EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS
FUNDADO EN 1908 lavozdeaviles.es

Jueves
13 de junio de 2024
Siglo II Nº 16046
Precio: 1,90€



EIBAR 0 REAL OVIEDO 2

A LA FINAL

Un gran Real Oviedo se impone al Eibar en Ipurúa con goles de Alemao y Sebas Moyano y luchará por el ascenso a Primera División P. 32 Y 33

Los jugadores celebran el triunfo con Alemao, autor del primer gol del Oviedo. LOF

EL PRÓXIMO PARTIDO

El Oviedo jugará el primer partido de la final el domingo a las 18.30 horas



SPORTING

Los rojiblancos, convencidos de poder ganar esta noche por dos goles al Espanyol

REAL AVILÉS

Álvaro Fernández remite al club a los equipos que pretenden su fichaje P. 32 A 40



Transportes compromete 2.000 millones en Asturias para impulsar el Corredor Atlántico

Prevé 1.438 millones hasta 2030 en la reforma de la red Gijón-Lena y reserva 500 para la intermodal

El Ministerio está dispuesto a estudiar el rescate del peaje del Huerna «aunque no será sencillo» P. 14 Y 15

La formación y la economía del conocimiento serán los ejes del nuevo acuerdo social de Avilés P. 2

El juez envía a prisión sin fianza al autor del apuñalamiento en El Pozón P. 5

White Summit eleva su inversión en la planta de metanol de El Musel a 263 millones de euros P. 29

Magnum, premio Princesa al mejor fotoperiodismo

La agencia fotográfica recibe el galardón por su «icónica y exigente labor» durante ocho décadas P. 44

LÍNEAS ESTRATÉGICAS DEL NUEVO ACUERDO DE CONCERTACIÓN SOCIAL

Ciudad moderna y sostenible

Grandes infraestructuras
1. Barrera ferroviaria y de la Ronda Norte. Firma de convenio de financiación de ambas infraestructuras. Finalización trámites para su licitación.
2. Isla de la Innovación: Desarrollo de los suelos de la primera fase.

Modernización de la ciudad
3. Plan de actuación en las entradas de Avilés.
4. Programa de rehabilitación de viviendas.
5. Nuevas promociones de vivienda pública.
6. Plan de modernización de edificios públicos.
7. Diseño de espacios urbanos sostenibles.

Medio ambiente
8. Ejecución plan de movilidad.
9. Plan de gestión sostenible de los residuos.
10. Impulso de la economía circular.
11. Plan director de gestión del arbolado.
12. Plan director de energía y alumbrado. Transición hacia energías renovables.

Smart City e IA
13. Plan de integración de la inteligencia artificial en la prestación de servicios municipales. Monitorización y gestión digital de los servicios urbanos.
14. Implantación de GIS.
15. Oficina Virtual de Atención a la ciudadanía.
16. Nuevos programas de alfabetización digital.

Crecimiento y empleo

Espacio industrial
17. Ampliación del Parque Isla de la Innovación.
18. Baterías. Urbanización del suelo industrial.
19. Recuperación de otros espacios industriales degradados.

Emprendimiento
20. Centro de Servicios a Empresas La Curtidora. Programas de fomento del emprendimiento. Formación para emprender.
21. Nuevos espacios para emprender.
22. Creación de un mapa de recursos para el emprendimiento y la innovación en la comarca.
23. Consolidación empresarial. Seguimiento y apoyo a las empresas que salen de La Curtidora. Capacitación empresarial. Relevo empresarial. Diversificación de mercados (participación en ferias y apertura de nuevos mercados).
24. Facilitar proyectos de economía social.

Empleo
25. Avilés como gran espacio de formación para el empleo. Cooperación público privada en la formación para el empleo. Centro de Formación Avilés Innova. Formación con compromiso de contratación. Certificados de profesionalidad. Segunda fase de la Escuela Superior de Arte. Formación Profesional: La Grandiella, CIFP Avilés, CIFP del Deporte.
26. Prospección a empresas. Análisis de la demanda de perfiles profesionales.
27. Orientación y Acompañamiento Laboral para el empleo.
28. Enfoca Talento (innovación).
29. Incorporación de las personas inmigrantes al empleo.

Modelo productivo

Industria
30. Manzana del Talento. Convertir Avilés en una referencia de la atracción de talento industrial e impulso de nuevos proyectos.
31. Apoyo al impulso de nuevos centros de I+D en nuestra industria.
32. Centro de Recepción del Parque Científico Tecnológico.
33. Comercialización del suelo industrial del parque Científico Tecnológico y Baterías.
34. Participación de Avilés en las Redes Europeas de Industria: Red de ciudades europeas por la industria. Proyecto Red In4Green.

Comercio
35. Mesa del comercio.
36. Ejecución de los proyectos europeos.
37. Nuevas formas de colaboración público privada para la gestión de servicios.
38. Plan de relevo generacional del comercio.
39. Servicio de marketing y co-

La formación y la economía del conocimiento, ejes del nuevo acuerdo social de Avilés hasta 2028

Gobierno, las uniones comarcales de Comisiones Obreras y UGT, y FADE pactan las 84 líneas de trabajo que se desarrollarán

FERNANDO DEL BUSTO



AVILÉS. La formación y la economía del conocimiento serán dos de los grandes ejes del nuevo pacto social que entre los próximos meses de septiembre y octubre firmarán el Ayuntamiento, las uniones comarcales de Comisiones Obreras y UGT, y la Federación Asturiana de Empresarios (FADE), según anunció ayer la alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín, tras la reunión de evaluación del vigente acuerdo social. El documento Avilés Innova vence este año y el objetivo de los firmantes es abordar los retos de la ciudad para el periodo 2025-2028. En la reunión de ayer se detallaron las 84 líneas estratégicas en las que se trabajará durante los próximos meses para elaborar el nuevo documento donde se detallen y fijen los plazos de su ejecución. Algunas ideas ya figuran en el programa de gobierno y aparecerán reflejadas en los presupuestos del próximo año.

Mariví Monteserín destacó que el nuevo acuerdo social también buscará abordar los retos que implica la generalización de la Inteligencia Artificial y todo los cambios que va a suponer en la gestión pública y el propio mercado de trabajo.

> **En la reunión se examinó el desarrollo de Avilés Innova que generó una inversión de 124 millones de euros**

La reunión también sirvió para evaluar los contenidos del acuerdo Avilés Innova, que concluye en este 2024 y cuya duración se alargó en un año respecto a lo previsto en 2018. El impacto de la epidemia de la covid fue el motivo, según recordó José Manuel Rodríguez Baltar, secretario general de la Unión Comarcal de Comisiones Obreras, que encabezó la delegación de su sindicato. Los participantes destacaron el cumplimiento de los objetivos de Avilés Innova, habiendo generado inversiones por valor de 124.143.630 euros, un 5,7 por ciento más de los previsto inicialmente.

Entre los hitos logrados se encuentran los nuevos accesos al Parque Empresarial Principado de Asturias con el viaducto Daniel Alonso, además de la aprobación de diferentes proyectos urbanísticos en el sur de la ciudad o el Plan Especial del Casco Histórico.

Los participantes también destacaron el refuerzo a la economía innovadora con el crecimiento de centros tecnológicos empresariales, donde se pasó de dos a nueve; además de los cinco millones de euros invertidos en el apoyo a los emprendedores o los once que se destinaron a la innovación y el nuevo modelo económico de la ciudad en campos como el turismo o la cultura.

A lo largo de los últimos siete años, los programas de formación y empleo recibieron siete millones de euros, y en la valoración del anterior plan se destacó que Avilés fue pionera en la formación a la carta para las empresas con compromisos de contratación, siendo uno de los mejores modelos de colaboración público-privada, según señaló Abel Suárez, secretario de Organización de UGT-Asturias y que ayer encabezó al equipo de su sindicato.

> **Los participantes destacan el carácter innovador de los proyectos locales y la colaboración público-privada**

Otro de los puntos claves del Avilés Innova fueron los aspectos de ámbito social, destinados a fomentar la cohesión social. Así, las actividades para el bienestar de las personas sumaron entre 2018 y 2024 un gasto por valor de 15,4 millones de euros; el proyecto educativo alcanzó los quince millones de euros, un millón más que las diferentes iniciativas que buscaron favorecer el envejecimiento saludable y la autonomía de las personas. Las actividades de vivienda recibieron seis millones de euros.

A partir de aquí, el reto será seguir afrontando los cambios que se están produciendo en la sociedad en todos los ámbitos, comenzando por la tecnología, la nueva relación entre la sociedad y la

municación comercial.

Turismo

40. Ciudad pionera de la red de Destino Turístico Inteligente.
41. Campañas de promoción de la ciudad ante la llegada del AVE.
42. Observatorio de datos turísticos.
43. Turismo Histórico. Descubrimiento de la muralla: espacio de interpretación y recreación histórica digital.
44. Turismo cultural. Paquetes turísticos para vivir la experiencia Avilés.
45. Turismo deportivo.
46. Consolidación de Avilés como ciudad de congresos.
47. Dinamización de la margen derecha de la ría.

Cultura

48. Plan estratégico de Cultura
49. Impulso de una concepción cultural de forma activa entre la juventud.
50. Eventos y festivales culturales en la ciudad. Y avanzar en la implementación de la oferta cultural en los barrios.
51. Avilés como referente teatral nacional.
52. Grandes infraestructuras culturales. Pabellón de la Magdalena. Pinacoteca. Nueva sede del Conservatorio.
53. Colaboración y cooperación con el Centro Niemeyer.
54. Industria Cultural. Espacio de impulso del emprendimiento en la Factoría Cultural.

Derechos sociales

Bienestar social

55. Garantizar cobertura de necesidades básicas.
56. Plan de Inclusión Social.
57. Reforzar la colaboración con las entidades del tercer sector.
58. Colaborar con el Principado de Asturias en la implantación de la Tarjeta Social.

Educación

59. Programa de atención y acompañamiento contra el abandono escolar. Programas de refuerzo escolar y socio-educativo.
60. Universalización de la educación 0 a 3. Nuevas unidades.
61. Conciliación: Comedor escolar. Cocina centralizada de colegios e institutos públicos. Nuevos espacios de conciliación.
62. Orientación y apoyo a la juventud: Reforzar el programa Enfoca tu vida. Ampliar el Espacio BEPA. Programa de Buenos Amores.
63. Promoción de las asignaturas STEAM entre las alumnas.
64. Impulso del Talento femenino y promoción de mujeres referentes.
65. Atención y protección de las mujeres víctimas de violencia de género.

Vivienda

66. Programas de mantenimiento de la vivienda habitual.
67. Ayudas de garantía energética.
68. Estudio de viviendas vacías en la ciudad.
69. Programa de fomento del alquiler. Avilés alquila y ayudas al alquiler.
70. Promover e investigar nuevas fórmulas de convivencia de vivienda pública y privada tuteladas, compartidas, intergeneracionales, colaborativas.
71. Atención a las personas sin hogar. Autonomía personal y Personas Mayores
72. Red de ciudades amigables con las personas mayores.
73. Programas por un envejecimiento activo y saludable.
74. Centro intergeneracional de Palacio Valdés.
75. Plan municipal contra la soledad no deseada.
76. Mejorar los procedimientos de detección de personas solas y reforzar la actuación para su atención.
77. Programas que facilitan el mantenimiento de las personas mayores en su vivienda habitual y la autonomía personal.
78. Impulso de las actividades económicas, productos y servicios destinados a mayores. Participación ciudadana
79. Avanzar en la incorporación de las nuevas tecnologías en el modelo de participación.
80. Programas de sensibilización en participación ciudadana.
81. Fomento del voluntariado.
82. Estrategia de comunicación a la ciudadanía de los servicios.

Avilés como ciudad para vivir y trabajar

83. Plan de atracción de población.
84. Campaña de promoción.

administración, y el desarrollo industrial, según destacó Mariví Monteserín. La regidora resaltó, además, la importancia de los nuevos equipamientos para la formación que se pondrán en marcha en los próximos años y que apuntalarán «el desarrollo de la ciudad y de nuestras empresas».

Respaldo a la concertación

Monteserín también destacó el «el óptimo funcionamiento» de la colaboración público-privada y los retos que implicará la llegada de la Universidad Antonio de Nebrija con el Grado de Enfermería a la ciudad.

La responsable de la delegación en Avilés de FADE, Nuria Canel, consideró que este acuerdo ha sido «clave» para el desarrollo de la ciudad, asegurando que cumplió sus previsiones de inversión y las superó en algo más de un cinco por ciento. Canel también subrayó la importancia de la concertación social por generar un consenso entre las diferentes organizaciones a favor de la sociedad. La representante de FADE recordó los «cambios e incertidumbres» de la actualidad y como «la ciudad se encuentra muy bien situada ante ellos».


Los participantes en la reunión dialogan antes de comenzar a trabajar. MARIETA

Por su parte, el secretario general de la Unión Comarcal de Comisiones Obreras, José Manuel Rodríguez Baltar, destacó la importancia de «todo el trabajo que se viene realizando y que tendrá que dar sus frutos». Baltar subrayó «las lecciones de Avilés Innova, que atravesó una pandemia y nos enseñó a tener capacidad de respuesta y estar atentos a las necesidades de las personas». Al igual que hizo Canel, Baltar elogió el trabajo del equipo de Formación del Ayuntamiento de Avilés. «De verdad ha sido el único pionero en la formación a la carta. En el Ayuntamiento fueron pioneros y valientes para la colaboración público-privada de una manera que funciona», destacó.

El secretario general de la Unión Comarcal de Comisiones Obreras expresó su confianza en que el nuevo acuerdo social servirá para «desarrollar completamente el modelo industrial y de la ciudad, y permitirá adaptarse a los retos del siglo XXI».

Por su parte, Abel Suárez, secretario de organización de UGT Asturias, afirmó que el nuevo acuerdo social ofrecerá «la oportunidad para que Avilés siga creciendo y generando empleo». Además, Suárez destacó el valor de la concertación como un ejemplo de como diferentes organizaciones «pueden trabajar en común» frente a la crispación.



Parte de la plantilla de Sergón se concentró ayer frente a la entrada a fábrica de Saint-Gobain, en La Maruca. MARIETA

«Esto es como un secuestro laboral», lamenta la plantilla de Sergón

Los trabajadores de la subcontrata de Saint-Gobain pararon ayer dos horas en protesta por la falta de información sobre su futuro laboral

C. DEL RÍO

AVILÉS. Son los 'otros' damnificados por el cierre de la línea de Sekurit de Saint-Gobain: los trabajadores de las empresas que la multinacional francesa subcontrataba para realizar un trabajo similar al que hacía hace tiempo su plantilla, pero con peores condiciones en su convenio laboral, principalmente económicas. Y ahora, tras el portazo de Saint-Gobain en Sekurit, se quedan abandonados a su suerte y, lo que es peor, olvidados por casi todos. En protesta por esta situación, la plantilla de Sergón se volvió a concentrar ayer miércoles frente a la puerta de la factoría, en La Maruca. Reclaman atención y salir de la incertidumbre en la que viven y que un sindicalista define como «secuestro laboral» y en este caso las palabras no son gratuitas.

«Hay compañeros que han rechazado ofertas de trabajo porque estamos a la espera de saber qué pasa con nosotros», empezando por la fecha de finalización de su contrato. «Todo el mundo se marcha y sabe qué va a ser de su futuro, pero nosotros estaremos aquí hasta última hora recogiendo los rastrojos de todo», añaden. De hecho, la plantilla sigue trabajando en las instalaciones ya clausuradas de Sekurit, pero sin fecha de finalización comunicada. Sus compañeros de Limpiezas Plata, empresa que está gestionada por el mismo administrador, ya dejaron de trabajar el 31 de mayo y ahora se encuentran de vacaciones.

Los de Sergón, confiaban en salir ayer de esta incertidumbre que les impide avanzar en otra dirección, pero la reunión prevista con el propietario de la empresa fue cancelada. «Suponemos que no tendría información que facilitarnos, pero aún así nos sentimos ninguneados», añadió un trabajador.

Crispación en Sekurit

Si la plantilla de Sergón se debate entre la resignación y la impotencia, los ánimos de algunos trabajadores despedidos de Saint-Gobain andan algo crispados desde que se conoció la lista de las 36 personas de Sekurit que serán recolocadas en Glass. El hecho de que, al parecer, se haya incluido a familiares y personas próximas a los miembros del comité ha llevado a un afectado a pedir la convocatoria de una asamblea extraordinaria. En un escrito que el lunes remitió a los tres grupos sindicales que integran el comité de empresa (UGT, CCOO y CSI) expone que la selección de los trabajadores a recolocar «vulnera los criterios establecidos en el principio de acuerdo alcanzado con la dirección de Sekurit».

Un extrabajador interpeló al comité de empresa sobre el proceso de recolocación, sobre el que ha arrojado dudas

En primer lugar argumenta que no se sabe qué vacantes han quedado libres y, por lo tanto, cuáles son los perfiles más óptimos para cubrirlas. Añade que, conforme a tal acuerdo, la Comisión de Seguimiento de las Recolocaciones en Glass (CREGA) valorará la capacidad, la formación, la experiencia, la antigüedad en la empresa y las evaluaciones de los últimos dos años y «nuevamente se vulnera este punto del acuerdo pues no se tiene en cuenta la formación ni la experiencia. Los trabajadores necesitamos una explicación». Igualmente indica que los criterios de antigüedad y edad «no se han tenido en cuenta en varios casos».

La idea inicial era comenzar una recogida de firmas y solicitar la revocación del comité de empresa, pero poco después de enviar la citada carta en la que solicitaba una asamblea recibió la llamada para firmar el finiquito. Ya fuera de la empresa, no cuenta con capacidad legal para llevar adelante esta propuesta, pero permanece en contacto con varios excompañeros que suscriben sus impresiones y que podrían continuar con el proceso.

Dos contratos consolidan el liderato de Gonvarri en España en su sector

R. D.

AVILÉS. Dos nuevos contratos permiten a Gonvarri Solar Steel continuar manteniendo su posición de liderato en su ámbito en España. Según explicó ayer la compañía, con sede en Cancienes, a ello ha contribuido la firma de un acuerdo para suministrar 117 MW de seguidores solares 1P en dos proyectos estratégicos situados en las provincias de Teruel y León que sumarán alrededor de 2.700 seguidores solares monofila y bifila.

La planta fotovoltaica en la provincia de León se proyecta como un referente de sostenibilidad y eficiencia energética en la zona, con la capacidad de abastecer de energía limpia a más de 30.000 hogares anualmente, explican desde Gonvarri. Mientras que «el proyecto en Teruel se suma a los varios proyectos suministrados por Gonvarri Solar Steel en la comunidad aragonesa y tendrá una capacidad de generación similar a la del proyecto en León, estimada en 124.000MWh anuales.

La oposición podrá aportar sus ideas las líneas ampliar el Parque Tecnológico

R. D.

AVILÉS. La futura ampliación del Parque Científico y Tecnológico Isla de la Innovación ha comenzado ya a dibujarse sobre papel y el equipo de gobierno ha convocado hoy a los grupos de la oposición a una reunión técnica en la que podrán resolver sus dudas y hacer sus aportaciones sobre el diseño de este nuevo ámbito situado entre el PEPA y el Niemeyer. Según explicaron ayer desde el Ayuntamiento, en la cita estarán los técnicos municipales, así como del equipo que se encargará de la redacción de esta revisión del Plan General de Ordenación Urbana.

El ámbito sobre el que se llevará a cabo la ampliación del Parque Científico Tecnológico es el denominado APR C-3 en el PGOU, que ocupa 176.420 metros cuadrados. Su desarrollo se puede afrontar ahora porque no está afectado por las futuras actuaciones en relación a la línea ferroviaria, tal y como confirmó el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (Mitma) el pasado mes de enero, dentro del trámite de consultas previas realizado por el Ayuntamiento. El resto de lo que en su día se denominó en el PGOU como 'Nueva Centralidad' tendrá que esperar a que se defina el trazado ferroviario para eliminar las vías.

El juez envía a prisión sin fianza al autor del apuñalamiento en El Pozón

Le atribuye un delito de lesiones por la agresión a un joven que circulaba en patinete y otro de robo con violencia

C. R.

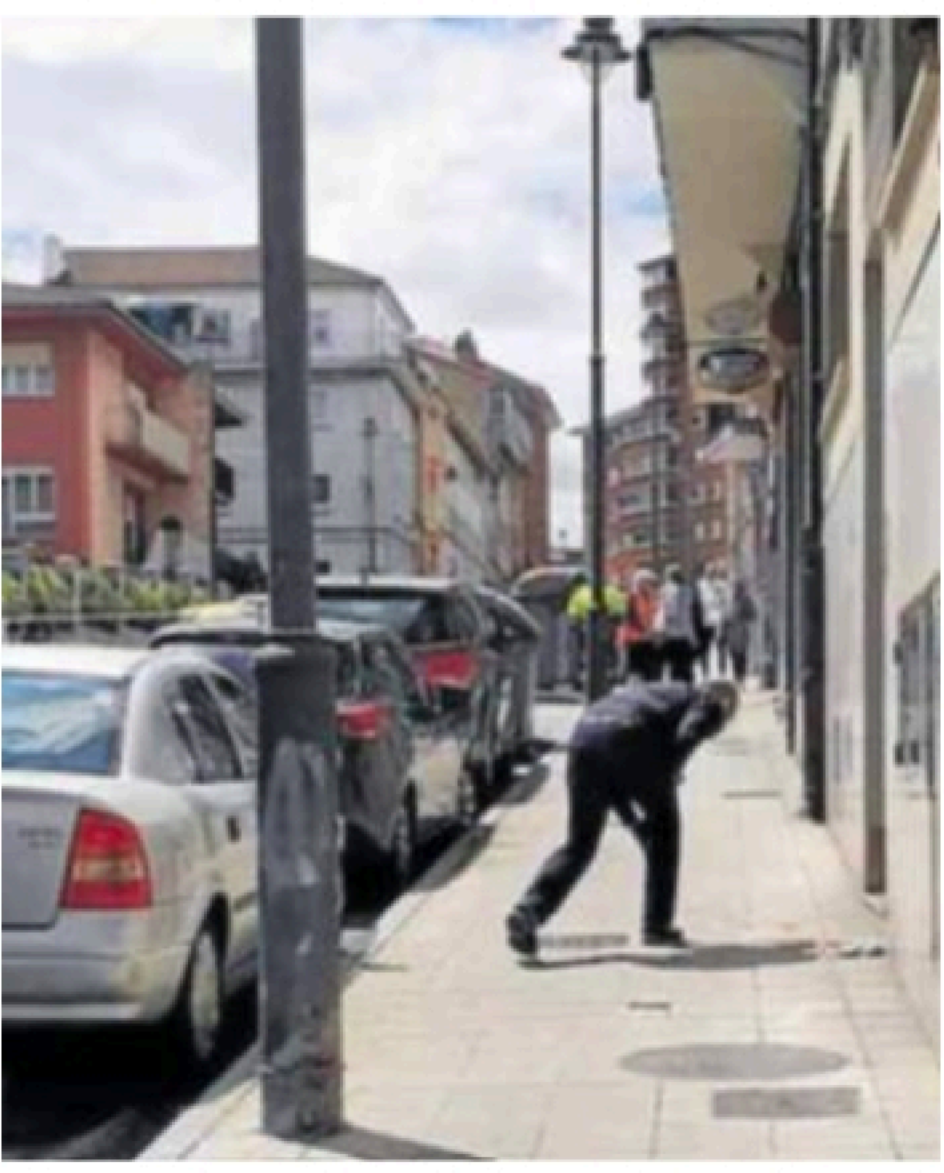
AVILÉS. El magistrado titular del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción Número 3 de Avilés, en funciones de guardia, dictó ayer un auto de prisión provisional, comunicada y sin fianza, para el hombre que se entregó como supuesto autor de un apuñalamiento el pasado 17 de mayo en El Pozón. No sólo le atribuye un presunto delito de lesiones sino también otro de robo con violencia que, hasta ayer, no se conocía. El juzgado de guardia se inhibirá a favor del Número 7, que es el que estaba de guardia cuando ocurrieron los hechos y, por tanto, fue el que comenzó a instruir la causa el pasado mes de mayo.

Los hechos ocurrieron a media mañana cuando en la intersección entre las calles Santo Ángel con Padre Arintero un joven apuñalaba a otro que iba en patinete causándole varias heridas en las piernas y los gluteos. Algunos testigos aseguraron que, tras la agresión, el agresor salió corriendo junto a una mujer también joven, al parecer su pareja.

Con el patinete tirado en el suelo, el agredido intentó caminar, pero se cayó al suelo unos metros más adelante, cerca de un portal. Al parecer fue una vecina de este inmueble la que bajó con una toalla para intentar contener la hemorragia hasta que llegó la ambulancia.

El autor de las lesiones estaba localizado por la policía: sabían su identidad y su lugar de residencia gracias tanto al testimonio de la víctima como de los vecinos. Sin embargo, no lograban dar con él porque permanecía escondido en casa de allegados. Aún así, sabiéndose seguido, decidió entregarse y someterse a la justicia que ahora se centrará en la instrucción del caso y señalará una fecha de juicio.

Este suceso alteró la tranquilidad habitual de estas calles y fue tema de conversación de los vecinos durante varios días, puesto que casi todos podían dar cuenta de quién era el agresor del joven que circulaba por el barrio en patinete.



Portal frente al que cayó la víctima tras ser agredida. J. FERNÁNDEZ

EN BREVE

NUEVA RULA

Jornada sobre los retos del sector

R. D. La Cátedra de Cambio Climático de la Universidad de Oviedo ha organizado hoy una jornada sobre los retos del sector pesquero ante la transición ecológica. Tendrá lugar en las instalaciones de Nueva Rula de Avilés y en ella los científicos expondrán los cambios en el medio marino por el cambio climático y los efectos en el sector pesquero. Comenzará a las 17 horas.

CÁMARA DE COMERCIO

Curso para potenciar el negocio en Instagram

R. D. La Cámara de Comercio organiza el jueves día 20 una jornada gratuita, online, en la que se darán las claves para ayudar a los empresarios a potenciar su negocio en la red social Instagram. Las inscripciones están abiertas. Tendrá una duración de hora y media, y será eminentemente práctica enseñando a crear un perfil profesional y las estrategias para conectar con el cliente.



Vivir en la Villa

CONTACTA CON LA VOZ 985 52 00 56 redaccion.av@lavozdeaviles.es.
Carta postal Vivir en la Villa. C/ Severo Ochoa, 23. 33401, Avilés.

Más espacio para aparcar en La Magdalena

Sé que queremos llegar con el coche prácticamente delante de dónde vayamos, pero les aseguro que no es mi caso, a pesar de que lo necesitaría, y cada vez que tengo que ir al médico, al centro de salud de La Magdalena, al que me tengo que desplazar en coche por mis problemas de salud, paso mucho tiempo dando vueltas para poder estacionar. No hay sitio ni siquiera en Leopoldo Alas Clarín, que para mí ya sería un suplicio poder caminar desde allí. Creo que el Ayuntamiento debería de buscar alguna fórmula, no sé muy bien cuál, quizá un estacionamiento en altura sobre el que ya existe, para poder tener más espacio para aparcar en esta zona.

CARLOS GÓMEZ

LA IMAGEN



MARIETA

Economía circular en la calle Ruiz Gómez

La importancia de la economía circular cada vez está más presente en la ciudadanía. Parece que es algo que pensó la persona que dejó este tocador de la Nancy, en perfecto estado, en la calle Ruiz Gómez. Cualquiera lo podría coger para reaprovecharlo y que no terminase en la basura cuando todavía sigue siendo útil.

¿Se reducen las emisiones?

En primer lugar tengo que decir que estoy muy a favor de que se reduzcan las emisiones contaminantes y que hagamos todo lo que podamos porque el planeta pueda seguir existiendo el más tiempo posible, pero yo me pregunto realmente si las peatonalizaciones que se han hecho y los cambios en el acceso al centro de la ciudad reducen las emisiones. Los coches tienen que dar más vuelta para llegar al mismo sitio. Un ejemplo, si yo voy desde Llaranes a la calle La Cámara tengo que hacerlo por Cervantes o Pruneda, concentramos ahí las emisiones, antes más dispersas al poder hacerlo directamente también por Emile Robin. ¿De verdad se reducen las emisiones o sólo en una zona y en otras suben?

MARÍA URÍA

Paso sobre las vías

No se hace nada para solucionar el paso ilegal sobre las vías. Cualquier día vamos a tener un disgusto muy grande porque quienes lo hacen no ven el peligro.

FERNANDO ALMANSA

AVILÉS DE AYER

1924. Hace 100 años.
Un siniestro
En una cuadra sita en el lugar de Castañeda se produjo anteanoche un incendio, calculándose en tres mil pesetas el importe de los daños. Por ciertos datos advertidos, se presume que el siniestro haya sido intencionado.

1949. Hace 75 años.
Bombero herido
Un bombero resultó herido de alguna gravedad al caer del alto de la casa solariega de los Suárez-Inclán, en la calle Ruiz de Alda. Otro compañero evitó la caída al lograr sujetarse a un trozo de madera saliente.

1974. Hace 50 años.
Ensidesa y Cristalería
La película 'Los días de Juan Acero', presentada por Ensidesa, recibió una mención de honor en el XII Certamen Nacional de Cine Industrial celebrado en Oviedo. Por su parte, 'Casa 73', de Cristalería, logró una mención honorífica.

1999 Hace 25 años.
Apertura de Continente
El Centro Comercial Continente podrá abrir sus puertas en el plazo de un mes. Ya se trabaja en la urbanización exterior.

GENTES DE AVILÉS



LVA

El CAI de Villlalegre visita la Delegación del Gobierno

Los usuarios del CAI de Villalegre visitaron ayer la Delegación del Gobierno en Asturias en Oviedo donde Delia Losa fue entrevistada para su programa radiofónico. La visita se enmarca en las actividades por la Semana de la Administración Abierta, una iniciativa mundial para acercar las administraciones públicas a la población.

FARMACIAS

AVILÉS
De 9.30 de la mañana a 10 de la noche
• Dª. Sara Barral Gavilanes, Rivero, 115.
• Dª. Susana y Marcos Gaya Cerezo, en Fernández Balsera, 16.
De 10 de la noche de hoy a 9.30 de mañana
• Dª. Teresa Robles Granda, en calle La Fruta, 23.

AVILÉS SUR-CORVERA
De 9.30 de hoy a 10 de la noche
• Dª. Alicia Oyarzabal, en plaza de la Hispanidad, 6 (Villalegre).

CASTRILLÓN
De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana
• Dª. Nonia Mª y Teresa Modino Quiroga, en calle Juan de Austria, 21 (Raíces).

GOZÓN
De 9 de hoy a 9 de mañana
• Dª. Ana Pérez Mori, en calle Conde del Real Agrado, 15. (Luanco).

Guardia no presencial
• María Suárez Muñiz, en La Peña, Molino, 6 (Manzaneda).

MUROS DE NALÓN-SOTO DEL BARCO
De 9 de hoy a 9 de mañana
• Dª. Paula Fernández García, en calle Teresina, 23 (San Esteban).

PRAVIA
De 9 de hoy a 9 de mañana
• Dª. María Dolores Barrero Flórez, calle Bances y Valdés, 1.

CARREÑO
De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana
• D. Carlos Fernández Prieto, en avenida Reina Cristina, s/n. (Candás).


Más información


«La inteligencia artificial mejorará la productividad»

El catedrático de la Universidad de Oviedo, Juan Manuel Cueva, explicó en el Aula de Cultura de LA VOZ todo sobre esta tecnología

LUCÍA LÓPEZ PÉREZ

AVILÉS. La inteligencia artificial está a la orden del día gracias a herramientas como Chat GPT que parecen haber revolucionado la forma de trabajar y entender la tecnología. Sin embargo, la inteligencia artificial lleva empleándose en la ingeniería desde hace años. Más bien desde hace un siglo. Así quedó de manifiesto ayer en el Aula de Cultura de LA VOZ DE AVILÉS, donde Juan Manuel Cueva Lovelle, catedrático de Lenguajes y Sistemas Informáticos de la Universidad de Oviedo, trató de arrojar luz sobre la inteligencia artificial generativa (aquella que cualquiera puede usar «a nivel usuario») en una ponencia en la que estuvo acompañado de Mercedes de Soignie.

«Es como cuando llegó el ferrocarril: los indios les tiraban flechas pensando que iban a parar todo lo que se les venía encima. Lo mismo nos pasa a nosotros. La inteligencia artificial es una revolución», señaló Cueva Lovelle, quien aseguró al respecto de estas herramientas que «podemos decir que nos gusta o no nos gusta, pero ha venido a mejorar la productividad».

No obstante, y lejos de lo que se pueda creer, la inteligencia artificial no es una herramienta perfecta. El catedrático lo sabe bien pues, como explicó ayer, la implementó en un ejercicio con sus alumnos en el que debían resumir varios capítulos de un libro y después mandar a un programa de inteligencia artificial que hiciera lo mismo, lo que descubrió que las aplicaciones tienen «ciertos sesgos». «Lo que quería es que fueran críticos con las herramientas de inteligencia artificial», explicó.

Pese a ello, Cueva Lovelle defiende que es una tecnología que, aunque aún le queda por mejorar, ha llegado para quedarse. «Es una auténtica revolución. Es algo muy emergente y muy rápido que nos pilla muy descolocados en Europa, en España y en Asturias», aseguró.



Juan Manuel Cueva Lovelle en el salón de actos del Centro de Servicios Universitarios. MARIETA

«La inteligencia artificial es algo muy emergente y muy rápido que nos pilla muy descolocados en Europa, en España y en Asturias»

Con todo, el 'boom' de la inteligencia artificial generativa se explica por varios motivos. El primero de ellos es que «la tecnología ha avanzado» y la capacidad de computación «es exponencial». El segundo, el acceso a internet que «nos proporciona millones de datos necesarios para llevarla a cabo», ya que muchas de las aplicaciones de inteligencia artificial reproducen lo que otros usuarios ya han dicho, es decir, están «entrenadas».

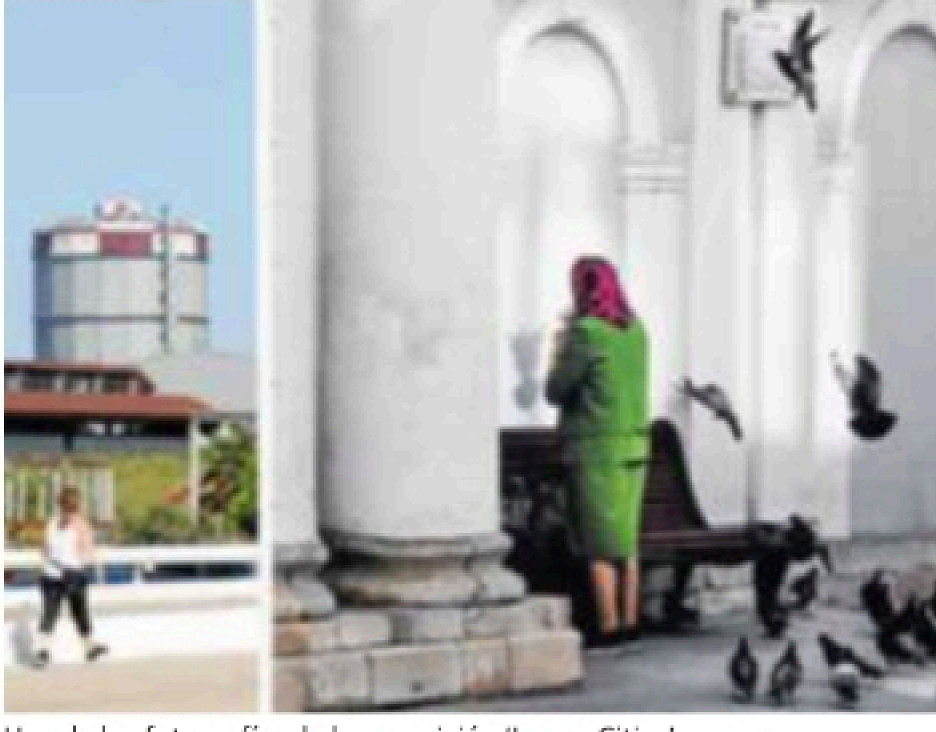
En tercer lugar está la facilidad con la que cualquier persona puede usar alguna de estas aplicaciones. «No hace falta tener altos conocimientos de informática» para manejar algún programa que use la inteligencia artificial generativa. Aunque aún queda camino, lo que parece estar claro es que es una tecnología que ha venido para quedarse.

'Image Cities' reflexiona sobre la identidad de las 'ciudades anuncio'

La fotógrafa Anastasia Samoylova invita en el Niemeyer a juzgar con visión crítica una invasión publicitaria que reconfigura lugares y habitantes

C. DEL RÍO

AVILÉS. La artista Anastasia Samoylova, residente en Miami, se despierta todos los días en una «ciudad invadida por imágenes idealizadas de cómo es la ciudad», pero que no dejan de ser meras «postales que no reflejan una realidad que es más problemática» y esto le llevó a preguntarse en 2021 si en otros lugares del mundo pasaría lo mismo. Si el resto de ciudades del mundo se habrían convertido en anuncios.


Una de las fotografías de la exposición 'Image Cities'. MARIETA

«Fue curioso comprobar que sí, que a otras ciudades les pasaba lo mismo», explica a través de videoconferencia a propósito de la inauguración de su exposición fotográfica 'Image Cities' en la plaza del Centro Niemeyer, donde se podrá ver hasta el 13 de octubre. Pero esta no fue una simple constatación sino que ha sido el punto de partida de una reflexión que va mucho más allá porque, según señala Samoylova, «había ciudades que hasta la fecha habían sido las más inclusivas para la clase media, la clase trabajadora, pero cada vez más se convierten en ciudades más exclusivas precisamente para ese grupo demográfico». Para eso eligió una serie de localidades incluidas en la Red de Ciudades Mundiales y Globalización realizada por la Universidad de Loughborough (Reino Unido). Entre otras, fotografió Nueva York, Los Ángeles, Tokio, Madrid, Barcelona, Frankurt, Mónaco y Amsterdam.

En esta «encuesta visual», como ella denomina a su trabajo, se llega a la conclusión de que «son todas iguales» y eso lleva a una homogeneización preocupante. «Si sólo ves las imágenes, a veces no sabes en qué ciudad vives». Claro que el tipo de publicidad ya da una pista sobre la clase de ciudad: «Las marcas de lujo sólo están presentes si vive ahí el grupo demográfico que le interesa».

Lo curioso y también preocupante es la insensibilización del ciudadano ante la abundancia de estos mensajes. «Creemos que no existen las imágenes en el espacio público porque no se les presta atención y esto es metáfora de tu propia vida» y es una pregunta que Anastasia Samoylova se hace repetidamente. «Nosotros podemos elegir entre leer o no leer un texto de un anuncio, pero con la imagen ocurre otro fenómeno. He estado estudiando la cultura visual durante décadas, yo soy creadora de imágenes, y una imagen se te queda grabada. Una vez que la ves, no puedes dejar de verla porque deja rastro en la memoria colectiva» con todo lo que ello representa para, por ejemplo, las aspiraciones personales, por lo que la artista reflexiona sobre la brecha económica que «también se acentúa cada vez más».

Advierte la fotógrafa que el público ve, pero el publicista también recibe mucha información sobre nuestro consumo, de ahí que «uno de los motivos que está presente en las imágenes es el ojo que nos observa».

Presentación de 'Lágrimas de una gitana' en la Casa de las Mujeres mañana viernes

R. D.

AVILÉS. La Casa de las Mujeres, en la calle La Ferrería, acogerá mañana viernes la presentación de 'Lágrimas de una gitana. Tradición y cambio. La vida de Adela Gabarri', de María José Capellín. Tendrá lugar a las seis de la tarde y en el acto explicará su experiencia la propia Adela Gabarri, acompañada por Dulce Gallego, autora del prólogo del libro. Esta presentación se une a la exposición que se puede visitar en este mismo espacio hasta el próximo día 28 y que muestra la historia del pueblo gitano en la península ibérica y de mujeres que están cambiando la mirada hacia ese pueblo.


En primera línea, la alcaldesa y el edil de Normalización Lingüística con los autores de la guía 'Avilés: villa palaciega', presentada ayer. MARIETA

Los palacios avilesinos, guiados en asturiano por el Marcelo Gago

El trabajo de investigación realizado en el curso pasado por el alumnado de sexto se ha materializado en una guía en papel

C. DEL RÍO

AVILÉS. 'Avilés: villa palaciega' es el nombre de la tercera guía editada por la Concejalía de Normalización Lingüística y que surge del trabajo de investigación del alumnado de 6º del Colegio Público Marcelo Gago en el curso pasado. Ayer, en un acto celebrado en el Palacio de Valdecarzana, cada uno de los autores recibió una de estas guías editadas en asturiano y español e ilustradas con fotografías. Además del de Valdecarzana, en la guía se habla también de los de Camposagrado, Llano-Ponte y Ferrera.

El concejal David García les agradeció el esfuerzo y les animó a seguir «haciendo trabajos de este calado». «Es un camino muy grande para Avilés y para la cultura asturiana», manifestó el edil de Normalización Lingüística.

Por su parte, la alcaldesa, Mariví Monteserín, resaltó la importancia de que los jóvenes conozcan la historia y el acervo de los municipios porque «para afrontar el futuro tienen que apoyarse en lo que fueron».

Una de las personas más satisfechas ayer era la profesora Isabel Pardo, que junto a Alexia Fernández puso en marcha el proyecto el curso pasado. «Estamos muy orgullosas de este trabajo porque es muy importante adentrarnos en la cultura de Avilés. Se patearon las calles y fueron incluso hasta el cementerio. Lo han hecho muy bien», detallaba. Incluso, como el tiempo de clase es limitado, animaron a los estudiantes a profundizar en ello en su tiempo libre y hasta las familias se vieron involucradas.

«Estamos muy orgullosas de este trabajo. Se patearon las calles y realizaron las fotos», destacó una profesora

Pardo le reconoció la autoría de la idea a su compañera Alexia, profesora de Llingua. «Era un grupo muy acostumbrado a trabajar por proyectos y empezamos a pensar sobre qué podríamos centrarlo», explicó. Al final se acotó sobre los palacios y el resto fue trabajo de campo y un código QR en el que también se puede ver el resultado de la investigación.

La idea de la colección de guías bilingües surgió en el año 2009 cuando se editó la primera sobre el patrimonio histórico de la ciudad, un trabajo realizado por estudiantes de Historia del Arte de la Universidad de Oviedo que realizaron prácticas en la Concejalía de Cultura. Fue la Estaya de la Llingua la que propuso editarlo en forma de cómoda guía, que fuera ligera y práctica a la hora de consultar.

Con el mismo formato se publicó más adelante otra obra sobre el Parque de Ferrera, en esta ocasión derivada de una investigación de la propia Estaya en colaboración con biólogos. Y ahora llega la tercera, dedicada a palacios.

Mercado Artesano y Ecológico, este fin de semana en Las Meanas

Lo integrarán 27 puestos de alimentación y artesanía y se completará con un programa de actos paralelo

R. D.

AVILÉS. El parque de Las Meanas acogerá este fin de semana el Mercado Artesano y Ecológico de Avilés con 27 puestos (doce de artesanía y quince de alimentación) que pondrán a la venta productos elaborados de forma tradicional y sostenible. El horario de apertura al público será de 11 a 15 y de 17 a 21 horas, con la particularidad de que el domingo cerrará sus puertas a las 20 horas.

La concejala de Festejos, Sara Retuerto, y Javier Ruiz-Cuevas, representante de la organización del mercado, presentaron ayer esta nueva propuesta que se instalará el sábado 15 y el domingo 16. La edil recordó que no era la primera vez que este Mercado Artesano y Ecológico recalaba en Avilés, donde ya estuvo en 2022.

Retuerto explicó que, además de poder adquirir los productos que los 27 puestos pondrán a la venta, el público podrá disfrutar de actividades paralelas gratuitas, como talleres artesanales, exposiciones y juegos en torno al II Certamen de Alimento del Paraíso Natural. Además, se realizará un sorteo de un lote de productos valorado en 700 euros.

Habrá puestos de joyería, cerámica, textil, de cuero y de pintura. Además de productos hortofrutículas, queso, vino o dulces.

El acto central será el II Certamen de Alimentos del Paraíso Natural, durante el cual se podrá participar en un divertido juego destinado a familiarizarse con la marca de calidad. Con su participación también podrán ganar productos con el sello de Alimentos del Paraíso Natural. Una actividad que busca acercar de forma entretenida y educativa los valores y características de estos productos que destacan por su origen, sabor, tradición y cuidado en su elaboración.

También se organizará una caravana del reciclaje (sábado 15, de 12 a 15 horas y de 17 a 20) y un taller de tornería (domingo 16, de 12 a 15 horas y de 17 a 20). Las dos actividades son gratuitas y no requieren inscripción previa.



Alejandro Álvarez, gerente de Adarsa Siero y Avilés, y Javier Martínez, director del Colegio San Fernando, en la presentación de las jornadas.

Más de 800 deportistas en las Jornadas Deportivas del San Fernando

R. D.

AVILÉS. El Colegio San Fernando acogerá este sábado unas Jornadas Deportivas en las que participarán más de ochocientos deportistas. A los del propio centro se unirán en cinco competiciones (judo, baloncesto, fútbol, tenis y pádel) estudiantes de otros centros como el Colegio Inmaculada de Gijón o del San Ignacio de Oviedo, así como de clubes como el de Baloncesto Reino de León, el Club Promesas Comarca o el Bosco. Además, se ha programado una exhibición de los grupos de la Escuela de Baile Moderno del propio San Fernando. Y habrá hinchables y otro tipo de juegos durante toda la mañana. Las jornadas cuentan con la colaboración de Aceites Abril, Adarsa y la ADBA.

Valle Inclán en el Palacio Valdés

La compañía teatral El Callejón del Gato representó ayer en el Teatro Palacio Valdés el cuento de Valle Inclán 'La cabeza del dragón', con Ana Eva Guerra en la dirección. La representación se enmarcaba en el ciclo Hecho en Asturias.


MARIETA


El salón de actos acogió ayer la presentación del programa. LVA

La Foguera de Corvera estrena este año sesión vermut

El área recreativa de Trasona volverá a acoger actuaciones de rock y tonada y un ritual celta para celebrar una noche mágica

LUCÍA LÓPEZ PÉREZ

TRASONA. Corvera ya ha iniciado la cuenta atrás para celebrar la noche de San Juan, cuya temática este año será la música. Para ello, el área de Festejos ha elaborado una programa repleto de actuaciones y una Noche Celta, que dará comienzo con la tonada de Odón de Paganéu y continuará con rock. Previamente y al coincidir en domingo, el bar de la fiesta ofrecerá desde las 12 horas una sesión vermut para animar a familias y vecinos a celebrar el día desde por la mañana.

Como en años anteriores, la foguerina infantil 'Musiquinos', que se encenderá a las 21.30 horas, dará el pistoletazo de salida a la noche más mágica del año, aunque desde las 18 horas los más pequeños ya podrán disfrutar con La Caracola y el payaso Tato. A las 22 horas, en la zona de las palmeras, dará comienzo la Nueche Celta con Odón del Paganéu, y media hora más tarde, a las 22.30 horas, arrancará el concierto de Rico & Roll, la banda de rock liderada por Beatriz Rico, que realizará un recorrido por la historia del rock.

Posteriormente la Banda de Gaites de Corvera anunciará el inicio del ritual de la quema que protagonizará el grupo de teatro Nun Tris y a medianoche se producirá el encendido de La Foguera 'Al son', diseñada por el artesano avilesino Alberto Colino. El broche de oro lo pondrán Dixebra y la orquesta América desde las 0.20 horas.

PROGRAMACIÓN

- **Actividades infantiles.** A partir de las 18 horas con La Caracola y el payaso Tato, y chocolatada a las 22 horas.
- **Música.** Odón del Paganéu (22 horas), Beatriz Rico (22.30), la Banda de Gaites de Corvera (23.35) y Dixebra (0.20)
- **Foguera.** A las 21.30 horas se encenderá la foguerina infantil y a medianoche lo hará la principal.

Candamo exime a los vecinos de la tasa de arreglo de fachadas en verano

L. L. P.

GRULLOS. Candamo eximirá a los vecinos del concejo que quieran arreglar sus fachadas del pago de la tasa municipal durante el verano. Con esta medida, adoptada también por otros concejos del Bajo Nalón como Muros, el Consistorio pretende liberar a los propietarios del pago de licencia durante el verano. De esta manera, además, se garantiza que los edificios estén en buenas condiciones para mejorar la estética del concejo.

La exención del pago se aplicará a partir de este sábado, 15 de junio, y se alargará hasta el 15 de septiembre. Los interesados deberán aportar en el Ayuntamiento una foto de la fachada del edificio y su referencia catastral.

La Mancomunidad restaura cinco anclas y una escultura en el Museo Philippe Cousteau

La empresa especializada Castrum acaba de iniciar la segunda fase de mantenimiento de las piezas

LUCÍA LÓPEZ PÉREZ

SALINAS. El Museo de Anclas de Salinas es uno de los tesoros de los que puede presumir Castrillón, no sólo por sus piezas, sino porque es de los pocos museos marítimos al aire libre de España. Sin embargo, esta última característica también es a veces una condena, ya que los metales de las anclas y la cercanía con el mar aceleran la corrosión de las piezas, lo que hace que requieran de un mayor mantenimiento.

De la mano de la Mancomunidad Turística y la empresa Castrum se ejecutó en 2022 una primera fase de limpieza y cuidado de cuatro anclas, «las que peor estado de conservación tenían» en aquel momento. Ahora, la Mancomunidad ha vuelto a contar con la empresa especializada para una segunda fase para restaurar otras cinco anclas y la escultura del Hondero Balear, unos trabajos que comenzaron ayer.

«El ambiente costero es el peor aliado del hierro», explica Noelia Fernández, restauradora de Castrum y responsable de la intervención en la que se ha comenzado a «quitar todos los restos de corrosión y de oxidación que tienen». O lo que viene siendo lo mismo, «hacer una limpieza para después hacer un tratamiento de pasivación» con el objetivo de intentar frenar el deterioro de las piezas. Una vez realizado el tratamiento se sellará con una imprimación rica en zinc y una capa de pintura para «evitar lo más posible que el ambiente marino actúe».



Restauradores limpiando ayer la escultura del Hondero Balear en el Museo de Anclas de Salinas. LVA

Ayer se comenzó a trabajar en la escultura de bronce, en la que se limpiaron las corrosiones para «después hacer una limpieza de toda la pieza con una tratamiento específico del bronce». Una vez llevado a cabo el mantenimiento, se colocará a la pieza una honda de cuero, que permitirá la oscilación con el viento.

La escultura del Hondero Balear tendrá una honda de cuero una vez finalicen las labores de mantenimiento

La actuación se estima que dure dos meses, aunque todo depende del estado en el que estén las piezas. «Por ahora vamos bastante rápido, ojalá terminemos pronto para no molestar en una zona muy transitada como es esta», asegura Noelia Fernández.

El concurso de ganado de Pravia cambia su ubicación a Buenavista

Esta nueva edición va a registrar el mayor número de participantes de su historia con diecisiete ganaderías y 130 cabezas de ganado

L. L. P.

PRAVIA. El concurso local de ganado de Pravia sigue creciendo y este año ha conseguido batir su propio récord con la inscripción de diecisiete ganaderías y la participación de 130 cabezas de ganado que durante el próximo fin de semana se exhibirán en Pravia. Ayer se presentó el programa del concurso cuyas actividades comenzarán el viernes, 21 de junio, con la entrada del ganado al recinto, que este año cambia su ubicación del prao Salcéu a Buenavista para favorecer la accesibilidad a los vecinos de la villa. El sábado 22 se llevarán a cabo las calificaciones, siendo por la mañana las de tipo normal y por la tarde doble grupa. Los actos se cerrarán el domingo con la tercera edición del arrastre de bueyes, que contará con su mejor participación al tener ocho parejas inscritas. El mismo domingo tendrá lugar la entrega de premios del concurso de ganado.



David Álvarez y Sonia Álvarez con el cartel de esta edición. LVA

Sonia Álvarez, responsable del Concurso destacó ayer que «este concurso continúa creciendo gracias al esfuerzo de nuestros ganaderos, siendo un referente en la comarca al ser además el único que se celebra en el Bajo Nalón». Álvarez mostró su «sincero agradecimiento» a las ganaderías pravianas «que colaboran de manera activa en todo el proceso de organización y se vuelcan para que todo salga bien».

El sábado tendrán lugar las calificaciones y el domingo se entregarán los premios del certamen

Más espacio para aparcar

La principal novedad que experimenta el concurso este año es el cambio de ubicación. Según señalan desde el Ayuntamiento, se ha optado por la zona de Buenavista dado que hay una mayor facilidad para aparcar cerca del recinto y un mayor espacio para acoger a las cabezas de ganado participantes.

David Álvarez, alcalde de Pravia, animó a vecinos y visitantes a visitar el nuevo recinto y comprobar de primera mano «el gran trabajo que realizan nuestros ganaderos», ya que «el concurso tiene como principal objetivo la puesta en valor de este trabajo y el orgullo que nos hace sentir nuestro medio rural y la gente que lucha por mantener vivo el mismo».

EN BREVE

CASTRILLÓN

El Carmen comienza en Salinas este sábado

L. L. P. Este sábado, 15 de junio, tendrá lugar a las 19.30 horas en la iglesia de Salinas, la lectura del pregón de las fiestas de Nuestra Señora del Carmen. Su lectura corre este año a cargo de Francisco Rodríguez García, presidente de Reny Picot, quien ha manifestado que su «satisfacción» por que la cofradía haya contado con él. Durante el acto se presentará el cartel anunciador de la festividad, que este año ha sido diseñado por Clara Moro Díaz

EDUCACIÓN

El IES Salinas cumple medio siglo

L. L. P. Medio siglo no se cumple siempre y por ello el Instituto de Salinas ha organizado esta tarde un acto en el Antiguo Instituto para homenajear sus 50 años. En él se presentará un vídeo resumen de lo que han supuesto estos años para el centro y sus alumnos y se presentará el proyecto intergeneracional 'Vivero de historias'. También se proyectará un documental sobre las Colonias, dirigido por Víctor Carpintero.

MERCADO ECOLÓGICO

La artesanía vuelve a Raíces este sábado

L. L. P. El mercado Ecológico y Artesano de Raíces contará este sábado con 13 puestos en el entorno del monasterio de La Merced. La ceramista maliaya Charo Cimas será la responsable de un taller para personas adultas que se desarrollará desde el mediodía. Además, habrá actividades de animación infantil, de las que este mes se encargan Hipnótica Circo Teatro, a quienes se pudo ver el mes de abril en el Valey Centro Cultural.

SOTO DEL BARCO

Mercadillo solidario para animales

L. L. P. San Juan de La Arena acoge este fin de semana un mercadillo solidario para recaudar fondos para los animales callejeros del concejo. Los días 15 y 16 en Puerta del Mar se instalarán varios puestos donde pondrán encontrarse artículos de segunda mano, productos artesanos, ropa, juguetes, decoración, etc. La jornada en ambos días comenzará a las 12 horas y se alargará hasta las 19 horas.

La EMA sella con éxito los colectores del Piles más próximos a la playa para evitar filtraciones

Los trabajos se están realizando con tecnología puntera, sin cavar zanjas, para renovar 500 metros de la red de saneamiento en ese entorno clave

M. MORO / M. MENÉNDEZ / G. MAESE

GIJÓN. La Empresa Municipal de Aguas (EMA) está sellando con éxito casi 500 metros de los colectores de la avenida de José García Bernardo y de la zona del Piles más próxima a la playa de San Lorenzo, para evitar filtraciones que lleven la contaminación fecal al principal arenal gijonés.

Las empresas AST Grupo y New Construction son las que se están encargando desde hace semanas de la reparación de tuberías de gran sección y colectores con un novedoso sistema sin zanja, para mejorar el saneamiento en el entorno de la playa, que supone un importante ahorro en tiempo y molestias a los vecinos al no tener que romper y reponer pavimentos. New Construction coincide que es la empresa que iniciará el sábado las obras de renaturalización del Piles, que tendrán como primer hito la eliminación de las compuertas del anillo navegable.

La necesidad de estas obras de renovación de la red de saneamiento surgieron de la inspección recientemente llevada a cabo del colector que cruza el Piles y de las arquetas de inicio y final de dicho cruce, a la altura del recinto ferial Luis Adaro. En ella se determinó la reparación de 60 metros de instalación. Para actuar en esa obra se imprimió el interior de la tubería con resina epoxi, dos capas de manta de fibra de vidrio y una última de sellado, garantizando su total estanqueidad.

La falsa estructura de la arqueta ciega del lecho del río, visible desde ambas márgenes, se podrá demoler una vez finalizados los trabajos de reparación durante la marea baja y con pequeña maquinaria.

El presupuesto conjunto de licitación ronda el medio millón de euros. En el contrato también se ha incluido la inspección por circuito cerrado de TV de 100 metros de otra conducción en las inmediaciones. En José García Bernardo se están reemplazando los colectores de gres que recogen las acometidas domiciliarias de la zona del Bellavista, ya que tienen una antigüedad muy elevada.

El concejal de Urbanismo y presidente de la EMA, Jesús Martínez Salvador, hizo público ayer un vídeo del Grupo AST en el que se observa el procedimiento empleado y también la tecnología utilizada para las labores previas de inspección. También se aprecia el antes y el después del interior de un tramo del colector de 60 metros de diámetro que atraviesa el Piles por debajo y que se ha sellado e impermeabilizado con este plan de obras, contrastando las filtraciones y la falta de estanqueidad previas con el aspecto impoluto posterior. «Qué duda cabe que estas actuaciones, llevadas a cabo en unos 500 metros de longitud, redundarán en una mejora en la calidad de las aguas de baño de la playa de San Lorenzo», remarcó el edil de Foro.

Después del verano continuarán las mejoras en materia de saneamiento aguas arriba del Piles con las obras de reparación del colector del Peñafrancia, que obligará a reordenar el tráfico en la zona. El equipo de gobierno (la concejalía de Tráfico) y EMTUSA ya han realizado una visita de campo. Según ha podido saber EL COMERCIO, en principio se dejará la avenida del Profesor Pérez Pimentel en un solo sentido, de La Guía hacia Somió, y la avenida del Jardín Botánico quedará en fondo de seco (no se podrá a acceder a ella desde la rotonda de La Guía).

La alcaldesa, Carmen Moriyón, pudo conocer ayer cómo se realizan los trabajos para arreglar las filtraciones de los colectores y que sea un éxito el proyecto para renaturalizar el río Piles. Pero recuerda que, aún siendo muy importante para la ciudad, este proyecto «tiene mucho de estético. Quien lo relacione con la eliminación de la contaminación en el río y la playa está mintiendo». De ahí que considere que lo fundamental son estas obras para arreglar los colectores que discurren bajo el río Piles, ya que, según explicó, «el problema real está en las tripas».

La regidora destacó el trabajo conjunto que están realizando los concejales de Medio Ambiente, Rodrigo Pintueles, y Urbanismo, Jesús Martínez Salvador, a través de la Empresa Municipal de Aguas (EMA). «Lo importante, y lo sabíamos, es que hay que sellar todos los colectores», indicó Moriyón, quien resaltó que la obra del colector de Peñafrancia, que depende del Principado de Asturias, quedará para después del verano. «Iba a ser el año pasado, pero la consejera Nieves Roqueñí, con quien tenemos una colaboración excelente, lo primero que hizo fue advertirnos de que el proyecto estaba mal hecho y tuvimos que empezar de cero».

La alcaldesa tiene claro que el arreglo de todos los colectores «va a solucionar mucho» y resaltó que el sellado de las tuberías se realice «sin obra civil. Es ahí donde hay que incidir, porque es una red de colectores antiguos que tienen muchas filtraciones».









Arriba a la izquierda, operarios metiendo las mangas para impermeabilizar las tuberías. A su lado, Carmen Moriyón, Jesús Martínez Salvador y Vidal Gago reciben explicaciones de los trabajos. Abajo, el antes y el después del colector que cruza el Piles a la altura del recinto ferial. GRUPO AST

El último cierre parcial de la playa fue hace un año entre las escaleras 12 y 15

M. M.

GIJÓN. Fue hace casi un año. Un 22 de junio, con el actual equipo de gobierno recién llegado (todavía no se había roto el tripartito del que formaba parte Vox), fue la última vez que el Ayuntamiento decretó la prohibición del baño entre las escaleras 12 y 15 de la playa de San Lorenzo por el empeoramiento de la calidad de las aguas en el tramo más próximo a la desembocadura del río Piles. Fue un cierre parcial, una medida que se viene aplicando en lo últimos años de forma habitual –generalmente en periodos de intensas lluvias– y viene contemplado en el protocolo de actuación frente a eventos contaminantes en el litoral. Se apuntó como posible causa filtraciones de saneamiento al Piles.

Las restricciones al baño se decidieron tras dos muestreos realizados por el servicio de Medio Ambiente en los que se obtuvo un resultado negativo por presencia de bacterias fecales.

Luanco limita el tiempo de aparcamiento en el centro hasta el 20 de septiembre

El Ayuntamiento trata así de dar respuesta a los problemas de estacionamiento de los vecinos de la zona rural

S. GARCÍA ANTÓN

LUANCO. La capital del concejo de Gozón se prepara para hacer frente al verano y a los problemas que genera el incremento poblacional, con la llegada de visitantes y turistas.

La principal incidencia en este sentido, indican fuentes municipales, se centra en el tráfico, que se hace complicado en ocasiones debido a la falta de aparcamientos para dar cabida a la elevada demanda. Un problema que sufren los vecinos y que les afecta en su día a día, sobre todo, explican en el Ayuntamiento de Gozón, a aquellos que desde la zona rural han de desplazarse a Luanco para realizar cualquier tipo de gestión en la administración pública o, por ejemplo, para acudir a una cita médica.

Se podrá estacionar un máximo de dos horas en el parking de la calle Ateneo Obrero, junto a la Casa Consistorial

De ahí que, como en otros veranos, en esta ocasión se haya optado también por regular el aparcamiento y aplicar un sistema de estacionamiento en rotación.

Desde el pasado 10 de junio y hasta el 20 de septiembre, estará en vigor esta medida, que se aplicará en el estacionamiento público situado en la calle Ateneo Obrero, parking ubicado junto a la Casa Consistorial gozoniega y a la estación de autobuses.

La estancia máxima queda limitada a dos horas en cualquiera de sus plazas. Una vez superado este tiempo, la Policía Local podrá aplicar sanciones. La medida se aplicará de lunes a sábado, desde las diez de la mañana a las ocho de la tarde. Domingos y festivos no habrá limitación alguna. Y no se cobrará, remarca el equipo de gobierno que encabeza el socialista Jorge Suárez.

Solución «parcial»

De esta manera, el Ayuntamiento confía en dar respuesta a las necesidades vecinales, aunque sea una solución «parcial», que considera, además, beneficiará especialmente a los vecinos de las parroquias rurales.

Además, recuerdan en el Consistorio, permanecerá habilitado el aparcamiento de la explanada en el Puerto Nuevo, donde sí se cobra de forma habitual, dos euros. Un estacionamiento que ve notablemente incrementada su utilización durante el periodo estival.





Los alumnos de Alarde, en su clase de submarinismo en la piscina de Antromero.



Uno de los buceadores explica cómo sumergirse.

«No hubo más que alegrías y muchas sonrisas en el agua»

El club de actividades subacuáticas de Candás enseña submarinismo a la asociación Alarde, de personas discapacitadas, para «romper barreras»

PILAR GUTIÉRREZ

CANDÁS. Las asociaciones de personas con discapacidad en Asturias tienen ahora una opción más para aprender submarinismo en la región, en la piscina de la Mancomunidad de Antromero, entre Gozón y Carreño. El Club de Actividades Subacuáticas El Delfín, de Candás, impartió allí una clase de buceo el pasado fin de semana a alumnos de la Asociación Alarde de Gijón, donde se «rompieron barreras para estos chavales».

La idea para colaborar con la entidad, explicó Marcelino Ramos, presidente del club, surgió a raíz de su formación en buceo adaptado. «La hice en Castilla y León hace unos años, así que pensé en traerlo aquí, al club, y poder dar clase a personas con discapacidad», explicó. Especialidad otorgada por la federación española, tras conseguir la acreditación para varios socios, se invitó a Alarde a participar, la cual respondió «encantada».



Los instructores del club El Delfín dan los últimos consejos. FOTOS: E. C.

Al final, acudieron seis alumnos «muy dispuestos y con ganas», a los que costó sacar del agua tras dos horas aprendiendo a bucear con los instructores en la especialidad adaptada. «Había una chica que no quería salir, seguía en la piscina tan contenta», recordó el presidente. Aunque la clase resultó «matadora» en cuanto agotamiento de los profesionales, «para ellos fue toda una experiencia».

«Lo pasaron muy bien. No hubo más que alegrías y muchas sonrisas en el agua», destacó Ramos. La opinión la compartieron también los responsables de Alarde y las familias, quienes constataron el éxito entre los alumnos. Por ello, queda pendiente que se repita para la sede de Oviedo.

La Universidad invertirá dos millones de euros para dar uso a todo el edificio de Minas

Retirará el amianto y reorganizará los espacios para convertir al inmueble en el gran pabellón de gobierno de la institución académica

ROSALÍA AGUDÍN

OVIEDO. Dos millones de euros. Esta es la cantidad presupuestada por la Universidad de Oviedo para devolver el uso a todo el edificio de la Escuela de Minas, llamado a convertirse en el gran pabellón de gobierno de la institución académica dejando el Edificio Histórico sólo para actos protocolarios. Antes, se han de acometer varios trabajos para adecuar este inmueble que lleva casi un año sin su actividad principal tras la unificación en septiembre de los estudios en el campus de Barredo, en Mieres.

Este curso, sin ir más lejos, tan sólo ha sido sede de despachos de profesores, de la Defensora del Estudiante o del Consejo de Estudiantes; entidades que se mantendrán.

La antigua escuela es uno de los 3.460 edificios detectados con amianto e incluidos en el censo hecho público por el Ayuntamiento hace más de un año. Ahora, el Rectorado, liderado por Ignacio Villaverde, prioriza su eliminación y la instalación de placas fotovoltaicas por 1,3 millones, según consta en el plan anual de contratación compuesto por 108 contratos.La dirección de obra de estos trabajos se calcula en 35.000 euros.

No es la única intervención planificada en Minas. La reorganización de los espacios para acoger los nuevos usos se han presupuestado en 700.000 euros con una duración estimada de tres años. Todo ello alcanza los dos millones de euros. El Rectorado tiene previstos contratos para casi todos los campus universitarios de la capital asturiana. La Universidad rehabilitará el muro perimetral del Edificio Histórico gracias a una inversión de 100.000 euros y dos meses de plazo. Además, sacará a licitación el mantenimiento de los relojes históricos –el más conocido es el de la torre al que se suman otras tres ubicados entre el despacho del rector y la sala de profesores– por 14.876 euros y tres años de duración.

Mejorar la accesibilidad es una de las prioridades para El Milán, que se desarrollará a través de un contrato de 345.000 euros con un plazo de cuatro meses y una dirección de obra valorada en 16.000 euros. También se reparará el suministro complementario por 75.000 euros y dos meses de plazo y se acondicionará la instalación eléctrica del edificio departamental por 55.000 euros y otros dos meses.

Para El Cristo hay trabajos de todo tipo. El primer contrato que consta es la redacción de los estudios previos para trasladar las facultades de Educación y Formación al Profesorado y Ciencias –ambos en Llamaquique– e Ingeniería de Software –en Los Catalanes– a los antiguos edificios de Maternidad, Consultas Externas y Silicosis del viejo HUCA. La licitación se hizo pública en septiembre, pero no fue hasta hace unos días cuando se formalizó el contrato que se había visto retrasado por culpa de los diferentes recursos presentados por las empresas participantes en el proceso. El encargado del diseño será el estudio alicantino Cor Asoc.

En la facultad de Medicina habrá tres actuaciones. La renovación de la iluminación LED por 48.000 euros y un mes de plazo; la habilitación de la nueva sala de disección por 120.000 euros y doce semanas; y la reorganización de los espacios administrativos cualificados en 68.000 euros y treinta días de duración.

Por su parte, en el edificio Santiago Gascón se mejorará la climatización por 220.000 euros a lo largo de dos meses y se acondicionará la instalación eléctrica de la facultad de Química por 40.000 euros y durante dos meses. En todo el campus habrá nueva iluminación por 46.500 euros.

Grado de Deportes

El inicio de los estudios del Grado de Deportes a partir de septiembre supone hacer obras como la impermeabilización de la cubierta y la reorganización de los espacios en el Edificio Blanco durante tres meses y por 300.000 euros. Además, se contratarán los análisis de control de calidad del aire y agua de la piscina por 4.554 euros, el mantenimiento del equipo de cloro por 4.640 euros y habrá nuevo equipamiento en las salas de musculación y fitness.

Asimismo, saldrá a concesión el servicio de explotación de los colegios mayores por seis millones de euros.

El edificio de la antigua Escuela de Ingeniería de Minas, Energía y Materiales . MARIO ROJAS

ACTUACIONES

▶ **El Cristo.** Se renovará la iluminación en Medicina, se regenerarán espacios administrativos y se proyecta una nueva sala de disección. En Química, se acondicionará la instalación eléctrica y se cambiará la iluminación del campus.

▶ **Catalanes.** En el edificio blanco se impermeabilizará la cubierta y se organizarán espacios por el grado de Deportes.

Santa Bárbara busca más carga de trabajo para Trubia con la fabricación de cañones

La empresa aprovechará la experiencia trubieca para construir y vender artillería de combate e incrementar el negocio fuera de España

RAFAEL FRANCÉS

OVIEDO. Santa Bárbara Sistemas ha reactivado la fabricación de tubos-cañón de gran calibre, respondiendo a las circunstancias actuales que demandan una artillería moderna y eficiente. Este incremento refleja el compromiso continuo de la compañía con la defensa y seguridad nacional e internacional, según explicaron ayer fuentes de la compañía.
Esta recuperación de actividad supone que la fábrica de Trubia, con más de 200 años de tradición en la producción de cañones, pueda renovar la posición dentro de la nueva línea de negocio y convertirse en un valuarte de la ampliación de la actividad de la empresa cuya matriz es la norteamericana General Dynamics.
«Los recientes conflictos armados han resaltado y puesto en valor la actualidad y relevancia tanto de la artillería como del carro de combate. Santa Bárbara Sistemas es una de las pocas compañías europeas que ha preservado el conocimiento y las capacidades para fabricar tubos-cañón de los calibres más demandados para ambos tipos de sistemas de armas», según aseguró Juan A. Escriña, director general de Santa Bárbara Sistemas.

La empresa ha fabricado, para diferentes contratos, más de 200 cañones de 120 mm para el carro de combate Leopardo 2E en servicio en el Ejército de Tierra español y más de un centenar para su obús 155/52, fabricado en Trubia tanto para artillería de campaña como de costa.

Transportes compromete 2.000 millones para el Corredor Atlántico en Asturias hasta 2030

El plan director incluye 1.438 millones para la reforma de la red Gijón-Lena, de los que 500 están reservados para la estación gijonesa

ANA MORIYÓN

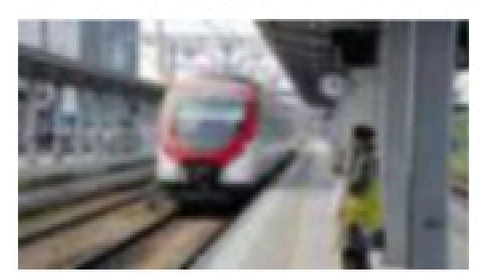


OVIEDO. El Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible cifra en 2.800 millones las inversiones –realizadas desde 2017 y previstas hasta 2030– para impulsar las infraestructuras del Corredor Atlántico en Asturias y calcula que, de ellos, quedarían por ejecutar unos 2.000 millones. Del total, 2.126 millones de euros corresponden al desarrollo y puesta en marcha de infraestructuras incluidas por la Unión Europea en la red básica, cuyo horizonte temporal de ejecución es 2030. El ministerio avanzará, además, otras actuaciones por 675 millones correspondientes a la denominada red global y por lo tanto contempladas por la UE para 2050, aunque el Gobierno central pretende tratar ambas redes por igual y con similares plazos.

Las cifras las daba a conocer ayer el comisionado para el Corredor Atlántico del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, José Antonio Sebastián, que se desplazó a Asturias junto a la secretaria general de Transporte Terrestre del ministerio, Marta Serrano, para la presentación del plan director. El grueso del montante corresponde a la red básica ferroviaria Gijón-Oviedo-Lena-La Robla, con una inversión de 2.064 millones, de los que 601 se habrían ejecutado ya entre 2017 y 2023 (principalmente para la finalización y puesta en marcha de la variante de Pajares) y 1.088 estarían «movilizados», en palabras del comisionado. El ministerio suma otros 179 millones correspondientes a la red global Villabona-Avilés, pendiente de ejecutar casi en su totalidad. De esta forma, la inversión ferroviaria alcanzaría los 2.242 millones, lejos de los 2.760 en los que se cifraron las necesidades asturianas en materia ferroviaria en la cumbre en favor del Corredor Atlántico celebrada en enero de 2023 en Santiago de Compostela. Pese a ello, el consejero de Fomento del Principado, Alejandro Calvo, celebró que el plan presentado recoge «el posicionamiento y todas las peticiones de los gobiernos del Noroeste» para impulsar este corredor. No lo entiende así la patronal asturiana. La presidenta de la Fade, María Calvo, cree que hay «pocos avances y concreciones» respecto a la información ya conocida y ve «limitadas» las actuaciones previstas en el tramo Gijón-Lena y «escasos» los recursos dispuestos para acometer con garantías la necesaria variante de Villabona.

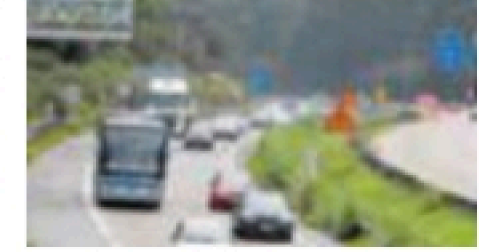
El proyecto para la red ferroviaria básica Gijón-Lena presentado ayer en Oviedo recoge como una de las principales actuaciones la supresión de la barrera ferroviaria de Gijón y la nueva estación intermodal de la ciudad, cuantificada en el plan en 500 millones de euros, si bien el propio comisionado aclaró que la cifra se concretará el próximo mes de septiembre, con una horquilla de entre 300 y 500 millones. El plan incluye también un proyecto en redacción para la renovación del tramo Lena-Oviedo, cuantificado en 99 millones, así como otra actuación similar para el tramo Oviedo-Gijón, ahora en planificación, con un presupuesto de 67,5 mi-

Principales inversiones en Asturias desde 2017 hasta 2030



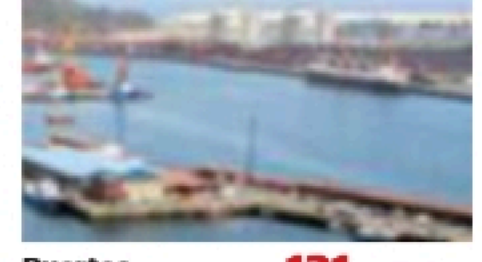
Ferrocarril **2.242 mill. de €**

Incluye 2.064 millones destinados a la red Gijón-Oviedo-La Pola-La Robla y 179 para la red Villabona-Avilés.



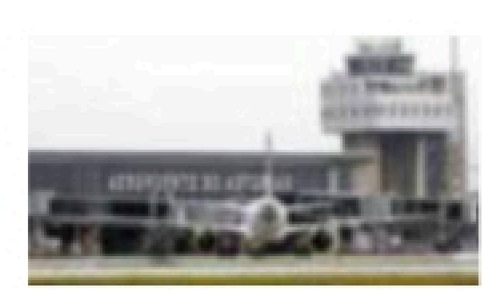
Carreteras **420 mill. de €**

Con un impacto directo en 291 kilómetros de la autovía del Cantábrico, la A-66 y la autopista del Huerna.



Puertos **131 mill. de €**

Reserva 62 millones para actuaciones en el puerto de Gijón y 69,1 para el puerto de Avilés.



Aeropuerto **7,15 mill. de €**

Incluye actuaciones para la mejora de la seguridad e inversiones de apoyo y reposición.

Estación de viajeros de Oviedo

60 mill. de € inversión 2017-2030



Actuaciónes previstas 2017-2030

	Estado	Millones de euros
Adecuación estación a nuevos tráficos de Alta Velocidad	Planificación	53,9
Rehabilitación integral ala norte del edificio	Contratación proyecto	2,5
Rehabilitación de la cubierta de la estación	Redacción	1,8
Mejora accesibilidad de la plaza de la estación	Planificación	1,7

Reserva 2.242 millones para el ferrocarril frente a los 2.760 que reclamó Asturias en la cumbre celebrada en Santiago

El ministerio utilizó en la presentación del plan director una infografía con el túnel del vial de Jove, ya descartado

El ministerio «estudiará» si es posible el rescate del peaje del Huerna

El comisionado recuerda que se avanza hacia la eliminación «progresiva» de todos los peajes y el Principado asume que «no será sencillo»

E. C.

OVIEDO. El comisionado del Gobierno central para el Corredor Atlántico, José Antonio Sebastián, aseguró ayer que el Ejecutivo central «lo tiene claro» en lo relativo a los peajes en las autopistas y, por eso, está trabajando en la eliminación «progresiva» de los mismos «siempre y cuando, evidentemente, el contrato que tienen sea posible».

Así lo indicó después de que todos los grupos con representación en la Junta General del Principado hayan votado a favor el pasado martes de una proposición no de ley que pide suprimir el peaje del Huerna, en la AP-66, y después de que el pasado mes de abril la Comisión Europea concluyera que España prorrogó este peaje saltándose la normativa comunitaria.

José Antonio Sebastián ha explicado que el Ministerio de Transportes está estudiando cada uno de los casos «y ha ido desgranando punto a punto cómo todas estas autopistas han sido prorrogadas, incluso muchísimos años antes de la finalización de su contrato, incluso con modificaciones legales 'ad hoc' para esta modificación». En el caso del peaje del Huerna, dijo, se trata de «otro caso más a estudiar» por parte del ministerio.

«Recogemos ese guante»

Por otro lado, el consejero de Fomento del Gobierno del Principado, Alejandro Calvo, señaló que desde el Ejecutivo autonómico «no queremos quedar quietos, recogemos ese guante y lo que vamos a hacer es analizar con más profundidad jurídicamente las posibilidades de que ese ex-

Gijón-Oviedo-La Pola

Red básica

PRINCIPALES ACTUACIONES 2017-2030

Supresión barrera ferroviaria de Gijón y nueva estación intermodal (en redacción)

500* millones de euros

Renovación del tramo La Pola-Oviedo (en redacción)

99,7 millones de euros

Renovación integral del tramo Oviedo-Gijón (planificación)

67,5 millones de euros

*cifra pendiente de concreción en septiembre

Ancho ibérico 25kb ca
Vía doble
Vía única
Ancho ibérico 3kv cc
Vía doble
Vía única
Triple hilo 25 kv ca
Vía única
Vía doble

Avilés
Gijón
Oviedo
La Pola
Campomanes AV
La Robla AV
León

Villabona-Avilés

Conexión ferroviaria red global

PRINCIPALES ACTUACIONES 2017-2030

Integración del ferrocarril en Avilés (en planificación)

172,3 millones de euros

Compensación LAC y adecuación a CA-160 (Villabona-San Juan de Nieva), (en redacción)

2,8 millones de euros

Estudio de alternativas y PC de pasos entre andenes (Nubledo), (en redacción)

1,8 millones de euros



José Antonio Sebastián, Marta Serrano y Alejandro Calvo. P. LORENZANA

Estación de viajeros de Gijón

Actuaciónes previstas

500 mill. de € inversión 2017-2030

Se trata de una cifra provisional puesto que la inversión total no se concretará hasta septiembre y se estima que rondará entre los 300 y los 500 millones de euros. El proyecto incluye también la conexión con el metrotren y las actuaciones sobre la estación de autobuses y el edificio de Adif.

llones. No obstante, el comisionado cifró en 180 y 80 millones, respectivamente, la inversión total prevista en ambos tramos para que los trenes de viajeros alcancen los 160 kilómetros por hora y los de mercancías los 100, tal y como fijan los requisitos de los corredores europeos, para lo que será vital también la ejecución de la variante de Villabona.

Durante la presentación, Sebastián también detalló que se reservan unos 60 millones para la estación de viajeros de Oviedo, destinados tanto a la adecuación del equipamiento a los nuevos tráficos como a la rehabilitación del edificio y la mejora de la accesibilidad de la plaza anexa.

Aunque el mayor esfuerzo inversor se realizará en el desarrollo del ferrocarril, el Corredor Atlántico va mucho más allá e incluye también puertos, aeropuertos y carreteras. Concretamente, el plan director prevé una inversión de 131 millones en los puertos asturianos hasta 2027, de los que 62 irán destinados al de Gijón y 69,1 a actuaciones en el puerto de Avilés; y se invertirán antes de 2026 siete millones en el aeropuerto. En infraestructuras viarias se realizarán actuaciones por 420 millones, con impacto directo en 291 kilómetros que afectan principalmente a la A-8, a la A-64, a la A-66 y a la autopista del Huerna. Así, se detalla el enlace de Robledo con la A-66 (actualmente en redacción y cuantificado en 20 millones) como una de las principales actuaciones, junto a otras ya en ejecución como la adecuación de los túneles de la AP-66. Llamó la atención, además, que el Ministerio de Transportes utilizara en la presentación del plan director una infografía sobre los accesos a El Musel en el que se hace referencia al túnel de Jove, ya descartado.

pediente pueda suponer la reversión del peaje». «Eso lleva su tiempo, va a necesitar actuaciones administrativas, tiene evidentemente un análisis jurídico y lo que va a hacer el Gobierno de Asturias es ayudar y aportar conocimiento e informes para ver si eso es posible», comentó el consejero asturiano.

Con todo, Alejandro Calvo asumió que «no va a ser sencillo» e insistió en que fue el Gobierno del PP el que «condenó a los asturianos a tener ese peaje hasta el 2050».

AL GRANO
JUAN NEIRA

Un simple borrador



El comisionado del Corredor Atlántico del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, José Antonio Sebastián, se trasladó a Oviedo, acompañado de Marta Serrano, secretaria general de Transporte Terrestre, para presentar el plan director del corredor en lo relativo a las infraestructuras de Asturias. El consejero de Fomento, Alejandro Calvo, estuvo presente en el acto. Muchas cifras y pocas concreciones. El plan contiene una inversión global de 2.800 millones de euros hasta el año 2030, fecha marcada por Bruselas para tener a punto la red de corredores de la Unión Europea. De la cantidad total, Sebastián dijo que se destinan a la red básica ferroviaria 2.064 millones, de los que 601 ya se han ejecutado en actuaciones entre los años, 2017 y 2023. Hay otros 1.088 millones que el comisionado ubicó dentro de la vaporosa expresión de 'movilizados', que no contempla el Derecho Administrativo. De unos y otros apartados sale que sólo hay 375 millones sin asignar.

La comitiva ministerial echa la cuenta de otra manera, porque incluye 179 millones que irán destinados a la llamada red global europea que tiene como horizonte temporal de ejecución el año 2050. No deja de ser todo un ejercicio de optimismo añadir inversiones planeadas para dentro de veintiséis años a las incluidas en un plan director diseñado para rendir cuentas en 2030. El afán por acrecentar las inversiones no entiende de plazos.

Junto a lo anterior, Sebastián dijo que se iban a destinar entre 300 y 500 millones para la estación intermodal de Gijón y otros 60 para reformar la de Oviedo. También habrá dinero para los puertos: 69,1 millones para Avilés y 62 millones para El Musel. En cuanto al tramo Lena-Gijón, el más problemático del Corredor Atlántico en Asturias, el plan director prevé una inversión de 166,5 millones para renovar el trazado. El 29 de abril publicaba este periódico que «Transportes eleva a 563,7 millones el coste de la renovación que prepara en el tramo Lena-Gijón». La cifra anunciada ahora por el comisionado es irrisoria. Habla de reservar 67,5 millones para el subtramo Oviedo-Gijón y sólo la variante de Villabona en los planes del ministerio alcanza los 270 millones, tal como aparecía en la información del periódico.

El comisionado presentó un borrador de plan director, con cifras que no se sostienen. El consejero, Alejandro Calvo, celebró que el plan recoja «el posicionamiento y todas las peticiones de los gobiernos del noroeste». En plena borrasca se impone el cierre de filas.

Ayudas al alquiler sin pagar desde 2021 porque los «expedientes estaban perdidos»

Zapico ordenó tramitar las peticiones «por justicia social». Quedan subvenciones a placas solares en viviendas pendientes desde 2022

R. MUÑIZ

GIJÓN. Dos años hace que el presidente del Principado, Adrián Barbón declaró «la guerra a la burocracia». Justificaba así las leyes de Calidad Ambiental y Empleo Público, senda que sigue ahora con el borrador de ley de proyectos estratégicos. Quedan espacios de la administración necesitados de celeridad, como prueba el Boletín Oficial del Principado (BOPA) y evidenció el pleno de la Junta General de ayer.

El PP pidió explicaciones por las ayudas al alquiler y las instalaciones fotovoltaicas en viviendas, reconociendo los consejeros encargados de ellas que tienen solicitudes de 2021 y 2022 sin resolver. No son casos aislados. Hace unos días se aprobó el reparto de subvenciones para recargas de vehículos eléctricos para las peticiones cursadas entre enero y mayo de 2022.

En la pasada legislatura el líder de IU, Ovidio Zapico, fue duro con los retrasos en las ayudas al alquiler. Ayer, como responsable del área, fue preguntado por las mismas. Reconoció que el departamento tiene pendiente de saldar «una remesa de expedientes perdidos de 2021, son reclamaciones a resoluciones de aquel año que estamos poniendo al día».

Se trata de 302 peticiones que cuando llegó el nuevo equipo a la consejería aparecieron traspapeladas. Aunque formalmente se las había dado por muertos, el consejero dio orden «de recuperarlas por justicia social». De ellas hay 96 peticiones que tenían derecho a la ayuda, 139 que fueron denegadas y 67 desistieron. El Consejo de Gobierno tiene pendiente aprobar una modificación presupuestaria de 220.000 euros para atender estos casos y otros de la convocatoria de 2021 estimados tras presentar recurso.

«Estamos haciendo este trabajo con cinco valoradores, de los que cuatro se dedican a las ayudas al alquiler y uno al bono joven. Ultimamos la tramitación para reforzarlos con tres valoradores más», dijo Zapico. Indicó que trabajaría con el Serpa «para pasar los datos al excel, y digo al excel, pero nuestro objetivo es dotarnos de herramientas informáticas que mejoren ese software». «Hemos conseguido una velocidad de 250 expedientes por semana; no estoy satisfecho con eso, quiero llegar a 450», fijó.

El popular Rafael Alonso preguntó por las ayudas a placas solares en viviendas. «Todos los que la han solicitado cobrarán, y eso es importante», respondió la consejera de Transición Ecológica, Nieves Roqueñí, quien subrayó que uno de los objetivos del Principado fue «maximizar» el presupuesto captado del Gobierno central para estos casos.

Después explicó que buena parte de los beneficiarios presentan documentación incompleta, lo que alarga los plazos. En las ayudas para instalaciones de autoconsumo «se han publicado cinco resoluciones, y con la que está pendiente de Intervención cerraremos todas las que nos llegaron en 2022», dijo.

Solo el 35% de quienes ya se saben acreedores de esa subvención habrían presentado la documentación adicional. En la línea de ayudas para instalaciones de almacenamiento pasaría parecido, «solo el 24% de los beneficiarios han justificado la documentación».



La diputada Covadonga Tomé, tras cruzarse en el hemiciclo con el consejero Ovidio Zapico. PABLO LORENZANA

IU-Convocatoria pide a Tomé que sea «copartícipe» del Gobierno

E. PANEQUE

GIJÓN. Socialistas e IU-Convocatoria por Asturies reúnen 22 votos en la Junta General, a uno de tener una mayoría que asegure sus proyectos. Para ese escaño que falta, lo que hubiera dicho cualquier analista que solo tirase de calculadora, es que se podrían servir del voto de la diputada del Grupo Mixto (quien estuviera en Podemos) Covadonga Tomé. Pero esto no ha sido siempre así porque Tomé ha ido marcando su propia agenda, a veces a favor y otras en contra de la mayoría parlamentaria.

Ayer el líder de IU-Convocartoria, Ovidio Zapico, volvió a lanzarle el anzuelo: «No tenga miedo que sus propuestas no nos van a parecer ni excesivamente progresistas ni excesivamente reformistas. Estamos dispuestos a escuchar todas sus propuestas, no se quede solamente en políticas de vivienda, de un paso más, sea copartícipe de toda la acción política de este Gobierno, le invito a ello».

Tomé se dijo «dispuesta a blindar las políticas de la izquierda, eso sí, siempre con acuerdos serios, más allá del escenario del Pleno». Para ello la diputada invitó a los partidos que sustentan el Gobierno a «sentarse a dialogar y negociar», pero «sin firmar cheques en blanco».

El Principado defiende que sus centros de menores son de los que más personal tienen

R. M.

GIJÓN. Marta del Arco, la consejera de Derechos Sociales, dijo ayer haber revisado la proporción de personal que hay en los centros de menores del Principado, resultando que son de los mejor dotados del país.

Según detalló, en 2023 « hubo un incremento de 99 personal de atención directa». A nivel nacional la proporción, aseguró, es que cada educador atienda a una media de ocho menores, cota que no alcanzaría ningún centro asturiano. En el Campillín habría un promedio de 4,5 menores por trabajador, en Colloto 5,6; en el Humedal 4,5; en Villa Alegre igual; en Villa Paz 4,7; en Los Pilares la proporción es de cuatro jóvenes por cada educador, en Miraflores de dos por trabajador y en el Grupo de Urgencia de 0 a 3 la ratio es de dos atendidos por empleado. «Nunca hay menos de seis personas por centro de noche en ningún centro», aseguró.

Del Arco defendió que tras las revisiones internas efectuadas por los últimos escándalos «se constató que las direcciones de los centros funcionan bien».

La consejera respondía así al diputado de Foro, Adrián Pumares, quien se comprometió a «mantener el acuerdo de no politizar el asunto», pero reclamó «que se asuman responsabilidades y se den explicaciones, porque están tardando».

Pumares preguntó: «¿Cómo es posible que varios centros estén sin director, y que en alguno una educadora se pase la noche con 20 menores en tres plantas?; ¿cómo es posible que una menor tutelada aparezca tirada en Gijón, su madre denuncie que ha sido violada y el Principado no esté presente en el juicio?». Recordó que el anterior puesto de la consejera era la dirección de Infancia y deslizó su temor a que «estuvo más preocupada en tapar que en aportar luz». La consejera rechazó la acusación: «No sé en qué se basa».

EN BREVE

URBANISMO

El Gobierno comprará el 12,2% de Sogepsa aún en manos de privadas

R. M. La consejera de Transición Ecológica detalló ayer que Sogepsa, empresa de capital mixto que preside, cambió los estatutos para permitir que los 60 accionistas privados que controlan el 12,2% de mercantil puedan vender sus títulos al Principado. El objetivo es que el 100% del capital sea público y convertir a Sogepsa en un medio propio. Gonzalo Centeno, de Vox, dijo que al hacer ahora la compra, con la sociedad saneada, las acciones pueden valer algo «cuando antes valían cero».

PRINCIPADO

El presupuesto de 2025 estará marcado por un recorte de ingresos

R. M. El Boletín Oficial del Principado publicó ayer el decreto que marca las bases para elaborar el presupuesto autonómico de 2025. Las cuentas estarán condicionadas por «la desaparición de las liquidaciones extraordinarias de los modelos de financiación que generaron ingresos excepcionales los dos últimos años». También por un recorte progresivo de los fondos recibidos del Plan de Recuperación y un incremento de los gastos en su gestión, dado que entran en su recta final.

Queipo: «Asturias ha despertado ya y no pertence al PSOE, tienen que darse cuenta de ello»

El líder del PP asturiano ve «imperativo que en las próximas elecciones el centroderecha vaya lo menos dividido posible» para repetir la victoria

R. MUÑIZ

GIJÓN. Convocó el PP de Asturias una junta directiva extraordinaria para analizar los resultados de las elecciones del domingo, las primeras europeas en las que vence en 30 años. Según el presidente de la formación, Álvaro Queipo, una de las claves del resultado es que los populares ganaron «porque pudimos concentrar el voto. Es imperativo que en las próximas elecciones que se celebren en esta tierra intentemos dividir el voto lo menos posible entre las opciones del centroderecha».

El líder popular reconoció la inyección de ánimo que dejan estos comicios en su partido: «Nos hacía falta creérnoslo, teníamos que creernos que podíamos ganar en Asturias. Hacía mucho que no lo hacíamos y alguno pensaba que el resultado de las Generales (donde los populares se impusieron a los socialistas en la región) fueron un espejismo. Ahora ya somos conscientes de ello, pero especialmente el PSOE; por eso están nerviosos».



Álvaro Queipo llegó a la junta directiva entre aplausos. P. LORENZANA

Del hecho de encadenar dos elecciones con victoria el presidente del PP asturiano saca una conclusión: «Asturias, que ya ha despertado, no pertenece al PSOE; nuestra tierra no les pertenece y tienen que empezar a darse cuenta de ello».

Según recordó, en las Europeas de 2019 los socialistas doblaron en votos al PP en Asturias, mientras que ahora «hemos crecido un 60% y ganado por casi dos puntos de ventaja. Les hemos superado en 7.600 votos y ellos han perdido 53.000». El PP se impuso «en el conjunto de Asturias y en todas sus circunscripciones; en las del Oriente y el Occidente con el 41% de los votos». Los resultados «son la antesala de nuestra victoria en las próximas autonómicas».

Los «carnés» de asturianía

Los datos «espero que le sirvan al presidente Adrián Barbón para darse cuenta de que el autobombo y la propaganda no sirven, que repartir carnés de asturianía tarde o temprano es algo que pagaría en las urnas».

«Es evidente que se consolida un cambio en Asturias», reiteró el presidente de los populares. En las últimas municipales la formación ganó «poder territorial, incrementando en diez las alcaldías y en 99 los concejales y eso se nota sustancialmente. Somos más capaces de estar cerca de los asturianos, conocer sus problemas y plantear soluciones».

Queipo pidió un aplauso para la candidata, Susana Solís. «Su oponente se centró en el ataque personal de forma permanente y aguantó porque sabía que tenía la razón, que era una gran candidata y ahora será una gran eurodiputada». El popular se dijo sorprendido de que el PSOE concurriera con Teresa Ribera como cabeza de lista: «Es increíble la pérdida de valores; son capaces de pedirnos el voto para una persona a la que no quieren y que ocultaron toda la campaña».

Consideró que «Asturias puede ser la comunidad más puntera y dinámica de España, pero necesita un buen gobierno y trabajaremos para dárselo».

Renfe cambia y sólo devolverá el precio del billete en retrasos de más de 90 minutos

R. M.

GIJÓN. Renfe empeora las condiciones de su compromiso de puntualidad. Ahora la compañía devuelve el 100% del precio del billete de AVE si el tren llega a destino con un retraso de más de media hora; en el caso de los servicios Alvia, la demora tiene que pasar de los 60 minutos. El consejo de administración de la operadora ha decidido que a partir del 1 de junio solo devolverá todo el billete si el retraso excede de los 90 minutos. El parámetro se aplicará a AVE, Avlo y Alvia.

Ahora devuelve el 50% del importe en retrasos de más de 15 minutos en AVE y 30 en caso de Alvia. Desde el mes que viene hará falta que la demora pase de los 60 minutos para beneficiarse de esa compensación.

La decisión se adopta en un contexto en el que los nuevos AVE S-106 y las obras de la estación de Chamartín están provocando un repunte de los retrasos. Cabe subrayar que el compromiso de puntualidad que tenía Renfe era el más favorable al viajero, tanto en comparación con otras empresas ferroviarias del país, como de la UE. Tampoco admitía comparación con el avión.

«En Asturias ya fomentamos los cuidados en el entorno familiar»

El Gobierno regional participa hoy en la presentación del nuevo modelo de cuidados de larga duración

O. ESTEBAN

GIJÓN. «Es una buena noticia para la sociedad española». Y para la asturiana, claro está. El director general de Promoción de la Autonomía Personal y Mayores, Enrique Rodríguez Nuño, se congratulaba ayer de la aprobación de la nueva estrategia de cuidados de larga duración por parte del Gobierno central, en cuya presentación hoy en Madrid participará el propio Nuño. La cuestión es que la estrategia estatal no es tan nueva en Asturias, donde «compartimos la esencia en la atención y el cuidado de las personas mayores y de las personas con discapacidad que precisan cuidados».

De hecho, se considera a Asturias pionera en algunas de las acciones. Nuño menciona la Estrategia CuidAS, «basada en el modelo de atención centrada en la persona y en los postulados de la promoción de la autonomía personal, el fomento de los proyectos personalizados de vida de las personas que requieren del cuidado y de la atención por su edad, dependencia o discapacidad, y la accesibilidad universal aplicada a los entornos comunitarios y sociales que nos rodean». En una región cada vez más envejecida y con solo 1.745 plazas residenciales libres en estos momentos, según los últimos datos oficiales, el Ejecutivo se afana en poner en marcha «proyectos destinados a favorecer la permanencia de las personas en sus domicilios y entornos» y trabajar en la prevención de situaciones «de fragilidad en las personas dependientes». Y también en programas para combatir la soledad no deseada.

Destaca la consejería que se han puesto en marcha unidades de convivencia en residencias públicas y en privadas (a través de las subvenciones, pese a que la patronal lamentaba recientemente lo dificultoso del proceso). Además, «estamos impartiendo formación especializada para impulsar los cuidados personalizados en centros de día, centros sociales y residencias».

Plan de choque

Precisamente para negociar la atención en las residencias públicas durante el verano, la Consejería de Derechos Sociales y Bienestar se sentará con el comité de empresa del ERA, que ha advertido en un posible «caos». Se trata de garantizar las vacaciones y perimosos a más de 2.200 trabajadoras sin descuidar la atención de los centros. La reunión será el día 17.



Protesta de Servicios Sociales

Los trabajadores de Servicios Sociales y Bienestar del Principado se concentraron ayer a las puertas de la consejería. Protestan por los «incumplimientos», «desatención» y «merma de calidad» en los servicios.



Simulacro del equipo de Urología del HUCA, previo a su primera cirugía con el robot 'Da Vinci Xi', que tuvo lugar en marzo de 2023. MARIO ROJAS

Una década de hitos médicos que hacen historia

El HUCA se encuentra, a punto de cumplir su décimo aniversario, a la vanguardia de los tratamientos cardíacos y oncológicos

MIRIAM SUÁREZ

GIJÓN. Que el HUCA estaba llamado a ser el emblema de la sanidad pública asturiana es algo que trasciende a los discursos políticos y a la magnitud de una infraestructura que costó más de 300 millones de euros. De hecho, el mismo año de su inauguración en La Cadellada, de la que se cumplen diez años este viernes, el por entonces nuevo Hospital Universitario Central de Asturias revolucionaba, a nivel nacional, la implantación de válvulas aórticas transcatéter. Una premonición de la dimensión médica y asistencial que el HUCA ha ido adquiriendo desde que entró en servicio el 14 de junio de 2014 tras una mudanza no exenta de complicaciones.

El pasado mes de abril su equipo del Área del Corazón y Cirugía Cardíaca volvía a ser pionero. En este caso, por utilizar una prótesis aórtica de última generación, que está fabricada con tejido de cerdo y mejora la supervivencia de los pacientes gracias a un nuevo anillo de sutura. Con este dispositivo sólo trabajan siete hospitales en toda Europa, entre ellos el HUCA. Un avance que viene a redondear una década jalonada de momentos médicos reseñables. Hitos que han situado a una comunidad de tamaño tan modesto como Asturias en la élite del sistema nacional de salud.

2014

Primer hospital en implantar una nueva válvula aórtica

Tres meses después de su inauguración, el HUCA se convertía en el primer hospital español en implantar un dispositivo que mejoraba la colocación de las válvulas aórticas transcatéter. Una opción innovadora para quienes padecian de estenosis aórtica severa y que se probó inicialmente con dos pacientes cuya evolución fue muy favorable. Este tratamiento mínimamente invasivo supuso una alternativa a la cirugía a corazón abierto. El HUCA siempre ha ido un paso por delante en patología cardíaca.

2015

Avance en el control radioterápico de tumores

El Servicio de Oncología Radioterápica del HUCA empleaba por primera vez en 2015 una técnica que mejoró el control de todo tipo de tumores: la llamada Arcoterapia Volumétrica Modulada. Esta modalidad de radioterapia permite que el acelerador lineal, mediante un complejo sistema de cálculo, sea capaz de modificar la cantidad de radiación en la zona de tratamiento, lo que aumenta las posibilidades de curación y reduce los efectos secundarios.

2016

El marcapasos sin cable más pequeño del mundo

Al año siguiente, en febrero de 2016, el Hospital Universitario Central de Asturias implantaba el marcapasos sin cable más pequeño del mundo: apenas 26 milímetros, como una pila triple A. Los profesionales del Área del Corazón, de nuevo, a la vanguardia.

Por otra parte, a finales de año, se reconstruía el tórax de un paciente con tumor costal gracias a una prótesis dinámica realizada a medida con tecnología de impresión 3D. Era la primera vez que se usaba una pieza personalizada de estas características, que hizo posible un funcionamiento casi idéntico al del esqueleto real.

Además, en 2016, el HUCA incorporaba una nueva técnica para detectar y localizar con más precisión la presencia de células tumorales en el cerebro. Mediante el uso de tomografía PET y un radiofármaco denominado 18-FDOPA, se pudo conocer mejor el metabolismo, localización y agresividad de este tipo de lesiones oncológicas. A la primera paciente diagnosticada con este procedimiento se le detectó una lesión mucho mayor de la prevista, que gracias a la prueba pudo ser tratada convenientemente.

2017

Un corazón artificial en un paciente de 44 años

El HUCA volvía a ser un referente en la especialidad de cardiología en 2017. Y por partida doble. Primero: por colocar un corazón artificial de última generación en un paciente de 44 años con insuficencia cardíaca muy avanzada. Y segundo: por dar un paso más en el tratamiento de la estenosis aórtica grave con la implantación de un tipo de válvula que permite el alta médica en 72 horas.

Ese mismo año también se incorporaba la radiofrecuencia para la ablación de nódulos tiroideos, técnica con la que se logra reducir el volumen de estas masas celulares hasta en un 92%, además de evitar las complicaciones derivadas de la cirugía abierta. Y el HUCA se convertía, además, en el segundo hospital de España en implantar un neuroestimulador adaptado a la estructura del cerebro para controlar los trastornos del movimiento. Con la operación, los trastornos motores del primer paciente, enfermo de Párkinson, mejoraron sensiblemente.

Uno de esos neuroestimuladores permitió, el 29 de noviembre, tratar a una niña de 10 años con epilepsias resistentes. Fue la primera intervención de este tipo que se realizaba en Asturias y se prolongó durante dos horas. A la pequeña se le introdujo un generador programable bajo la clavícula para aliviar la intensidad de sus ataques enviando impulsos eléctricos. Hay más. La Unidad de Cirugía Oncológica del servicio de Traumatología, que trata a todos los pacientes del Principado y recibe enfermos de otras comunidades, se puso a la vanguardia del país en el tratamiento de sarcomas de partes blandas. El HUCA aborda entre 20 y 30 nuevos casos cada año.

2018

Control Neurofisiológico para reducir riesgos en las cirugías

El avance más destacado del año 2018: el Hospital Universitario Central consolida y extiende el uso de la monitorización neurofisiológica intraoperatoria para prevenir los riesgos de lesión durante la cirugía y, por tanto, reducir posibles secuelas. Sólo en 2018, el HUCA empleó dicha monitorización en más de 200 intervenciones quirúrgicas.

2019

Una nueva técnica para la biopsia del ganglio centinela

Con la llegada de 2019, se introducía en el HUCA una nueva técnica que facilita la biopsia del ganglio centinela, fundamental para la detección de los tumores ginecológicos. Este procedimiento, que evita la cirugía abierta, combina la laparoscopia guiada por imagen de fluorescencia con la radiolocalización del tejido por medio de una sonda detectora. Con él, se afina en la precisión diagnóstica y se reducen tiempos, tanto de la intervención como de la recuperación del paciente.

2020

Líderes en la lucha contra la pandemia del covid-19

En marzo de 2020, el HUCA se convertía en cuartel general de la lucha asturiana contra el coronavirus. Las 70 plazas de críticos de las que disponía hasta entonces el hospital (la suma de la unidad polivalente, la cardiaca y la pediátrica) resultaron insuficientes para el tsunami de enfermos que iba dejando la covid-19, así que hubo que habilitar espacios alternativos para poder ingresar a los pacientes más graves. Fue, sin duda, el año más peliguado para el HUCA, que tuvo que reinventarse en 2020 para poder hacer frente a la crisis sanitaria. El modelo de Asturias fue ejemplo a nivel nacional.

2021

Corsé 3D para la escoliosis, radiofrecuencia para miomas

Aun cuando el coronavirus seguía haciendo mella en el sistema sanitario, el HUCA recobró en 2021 el pulso asistencial más allá del abordaje de la pandemia y el tratamiento de las patologías más

urgentes. Presentaba ese año un prototipo de corsé en impresión 3D para mejorar el tratamiento de la escoliosis idiopática en adolescentes, una patología que se caracteriza por la deformación de la columna.

Pasaba a ser, además, el primer hospital público en tratar los miomas uterinos ambulatoriamente con radiofrecuencia. Y uno de los primeros centros del país en cirugía ginecológica de puerto único vaginal, sistema mínimamente invasivo que, al evitar las incisiones para acceder a la cavidad abdominal, facilita una recuperación más rápida de las pacientes. vos casos cada año.

2022
Pionero en tratamientos endovasculares

Hubo en 2022 dos acontecimientos médicos importantes. Por un lado, la implantación de una técnica mínimamente invasiva para obtener biopsias ganglionares del mediastino sin ingreso. Por otro, la realización de uno de los primeros tratamientos endovasculares de un arco aórtico completo del país. Este innovador dispositivo se fabrica a medida para cada paciente.

2023
El año de las terapias CAR-T y de la cirugía robótica

Fue 2023 el año de las innovadoras terapias CAR-T y de la cirugía robótica. Dos hitos históricos para la sanidad asturiana de los que fue partícipe el HUCA, que llevaba a cabo su primer tratamiento avanzado contra el cáncer hematológico el 23 de marzo. Un mes antes, el hospital recibía la acreditación del programa de trasplante de progenitores hematopoyéticos por parte de la Sociedad Internacional de Terapia Celular y de la Sociedad Europea de Trasplante de Médula Ósea. También en marzo, tanto en el HUCA como en el Hospital de Cabueñes, se estrenaban los robots 'Da Vinci Xi' para operar sendos tumores de próstata. A lo largo del año, llegaron a realizarse 294 intervenciones mediante cirugía robótica, que ya se ha extendido a un buen número de especialidades.

En 2023, se creaba el nuevo laboratorio clínico de análisis del movimiento del HUCA –tercer hospital de España en contar con este servicio– para mejorar la evaluación de los pacientes con problemas de deambulación. Y se llevaba a cabo la primera cirugía ginecológica con radioterapia intraoperatoria, que permite la extirpación del tumor y su tratamiento en la misma operación.

2024
De válvulas con tejido porcino a las ablaciones a -120 grados

El HUCA ha seguido encadenando hitos médicos en este primer semestre de 2024, participando en un ensayo de terapia celular CAR-T único y pionero en el mundo para tratar sarcomas avanzados de pacientes pediátricos. No sólo eso. Se ha consolidado como centro de referencia en braquiterapia –administración de radioterapia en el propio órgano a tratar–, hasta tratar a 2.100 pacientes anuales, 420 más que en 2014. Y ha realizado la primera angioplastia de España con un sistema basado en imágenes de alta definición e inteligencia artificial. Este método permite ver el interior de las arterias coronarias y analizar su fisiología, lo que redunda en una mayor seguridad, rapidez y eficacia.

Más logros de 2024: el HUCA ha sido el primer hospital de España en implantar una válvula aórtica con tejido porcino; ha empezado a usar la crioablación (congelación a -120 grados) para destruir lesiones tumorales complejas en músculos y huesos; y ha creado una plataforma para avanzar en el estudio genómico de ciertas enfermedades y, por extensión, en la llamada medicina de precisión, que es el futuro de la sanidad.



Presentación de la séptima edición de la Carrera HUCA 'Muévete por la Salud'. MARIO ROJAS

Una 'CarrerHuca' que aspira a superar los 2.600 participantes

La prueba deportiva, que se celebrará el 23 de junio, tiene como objetivo fomentar el ejercicio físico para una vida más saludable

M. S.

GIJÓN. La séptima edición de la Carrera HUCA 'Muévete por la Salud', que un grupo de profesionales del Hospital Universitario Central de Asturias promueve desde 2015 junto al Servicio de Salud del Principado (Sespa), tendrá este año una connotación especial. La prueba deportiva formará parte de los actos de celebración del décimo aniversario del centro sanitario, adquiriendo así una importancia que sus organizadores esperan que se traduzca en una abultada participación, superando los 2.607 corredores del año pasado.

Ayer, el nefrólogo Manuel Gorostidi presentaba, en nombre de la organización, los pormenores de una cita deportiva que se ha popularizado como 'CarrerHuca'. Su séptima edición tendrá lugar el próximo 23 de junio y el plazo de inscripciones ya está abierto. El objetivo principal: fomentar el ejercicio físico «por su alta eficacia en la prevención y tratamiento de las principales enfermedades de nuestra sociedad».

Esta iniciativa para una vida más saludable constará de dos pruebas: una de diez kilómetros (a las 10.30 horas) y otra de tres kilómetros (a partir del mediodía) con una duración de 45 minutos que permitirá realizar el recorrido como caminata o a paso ligero. En la presentación de ayer, los organizadores estuvieron arropados por el equipo directivo del hospital. También estuvo el exconsejero de Salud, Pablo Fernández, que ha vuelto a su plaza de cirujano.

LA SÉPTIMA EDICIÓN

▶ **Fecha.** La Carrera Huca 'Muévete por la Salud' se celebrará el domingo 23 de junio

▶ **Dorsales.** La organización informará cuándo y dónde se podrán recoger los dorsales. Las inscripciones están abiertas

▶ **Pruebas.** Habrá dos recorridos. Uno de 10 kilómetros, que comenzará a las 10.30 horas, y otro de 3, a partir del mediodía, que se podrá hacer caminando



Asistentes a la concentración de docentes de la red de 0 a 3 años que tuvo lugar ante la sede de la Consejería de Educación. PABLO NOSTI

«Somos nosotras las que queremos que la red de les Escuelines salga bien»

Las educadoras del ciclo de 0 a 3 inician sus movilizaciones, mientras la concertada se ve «obligada» a firmar el acuerdo con Educación

O. ESTEBAN

OVIEDO. En la línea de lo que viene siendo el ambiente en la comunidad educativa en las últimas semanas, el de ayer también fue un día de críticas y protestas. La más sonora, la de las educadoras de 0 a 3, que se concentraron ayer en la Plaza de España, en Oviedo, bajo el lema 'Integración sí, pero no así'. Según los sindicatos, fueron más de medio millar los que participaron en esta primera protesta. Es el nuevo foco de la batalla en la que los sindicatos de enseñanza se han embarcado en las últimas semanas. Porque hay, defendieron ayer, «diez motivos por los que hay que luchar».

A saber: estabilización de plantillas, integración del personal en el Grupo B, un acuerdo de gestión de listas para vacantes y sutituciones, pareja educativa, horas remuneradas para el trabajo fuera del aula, revisión del plan de ordenación, adscripción a los equipos de orientación, un reglamento de organización y funcionamiento y bajada de las ratios.

UGT, CC OO y CSIF llamaron a la movilización con esos objetivos y con una demanda sobre la mesa: «Las educadoras no sabemos cómo vamos a empezar el curso en septiembre». Quieren negociar, porque «somos nosotras las que queremos que la red de Escuelines salga bien». Exigen acabar con las dudas de «compañeras que llevan 20 años y no saben si perderán el empleo» y que los centros de educación infantil «sean centros educativos y no solo de conciliación».

La movilización de las escuelas infantiles sigue la próxima semana con las jornadas de huelga. Mientras, en la mañana de ayer tuvo lugar la reunión de la Consejería de Educación con los sindicatos y patronal de la escuela concertada para fijar posiciones respecto al acuerdo por el mantenimiento del empleo y la calidad educativa. USO, OTECAS y FSIE lo firmarán, pese a que es «un mal acuerdo». Aseguran verse «obligados por responsabilidad» porque, en caso contrario, «peligran puestos de trabajo» en los centros educativos. CC OO y UGT, por su parte, no secundarán el documento.



Los universitarios que ayer se encerraron en el edificio del Rectorado de la Universidad de Oviedo. MARIO ROJAS

Un grupo de estudiantes se encierra en el Rectorado en apoyo a Palestina

O. ESTEBAN

OVIEDO. «Si no soy escuchado, me encierro en el Rectorado». Era lo que se oía al mediodía de ayer a las puertas del Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo. Y es lo que hicieron. Un grupo de estudiantes de la acampada pro Palestina de El Milán accedieron al edificio. Tienen dos protestas, principalmente. En primer lugar, el proyecto de investigación en el que participa la institución académica, en el que podría participar Israel, y que está siendo analizado por el Comité de Ética. También critican la «falta de diálogo» con el Ignacio Villaverde.

El Rectorado hizo público un comunicado en el que recuerda todos los encuentros mantenidos y las muestras de repulsa públicas contra las «atrocidades» que se suceden en Gaza. Y recuerdan que ya hay una reunión prevista el próximo día 21.



Los premiados, con los representantes de la Cátedra MediaLab. M. ROJAS

Estudiantes de premio más allá del expediente

O. E.

OVIEDO. Son alumnos de buen expediente. Pero, más allá de eso, destacan por su labor social o su implicación en la vida universitaria. Y eso es lo que ha querido premiar la Cátedra MediaLab de la Universidad de Oviedo, que ayer entregó los segundos premios Impacto Positivo. De hecho, el premio es precisamente permitirles seguir colaborando con entidades del tercer sector.

David Otero recibió de manos del vicerrector de Planificación Estratégica y Coordinación de Campus, Juan Carlos San Pedro, un cheque de 1.000 euros y una escultura acreditativa realizada por estudiantes de la Escuela de Arte de Oviedo. Donará el dinero a Juventud Maliaya, organización que promueve la participación cultural, social y comunitaria entre los jóvenes de Villaviciosa. Además, se entregaron dos accésits de 500 euros a Elsa Villa Fernández y Borja Ruisachez Mier, cheques que irán para la asociación Galbán y Equipo Europa, respectivamente.



LA SEÑORA

Doña Dolores Arruñada Pacios

(Viuda de Constantino Martínez Lastra)

falleció en Gijón, el día 12 de junio de 2024, a los 80 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.- **D. E. P.**

Sus hijos: Luis María y Jesús Martínez Arruñada; nieto, Luis Pedro Martínez Cendán; hija política, Natalia Vallejo; hermanos: Julia, Jesús y Herminia Arruñada; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de San Julián de Ouria, Taramundi, a las DOCE MENOS CUARTO de la mañana de HOY JUEVES, día 13, y a continuación su traslado al cementerio de dicha parroquia, donde recibirá cristiana sepultura.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 8. Teléfono 984 15 70 08.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



LA SEÑORA

Doña María Isabel Egüén Colmenero

(Viuda de Carlos García Herrero)

falleció en Gijón, el día 12 de junio de 2024, a los 81 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.- **D. E. P.**

Sus hijos: Juan Carlos y Elena García Egüén; hijo político, Francisco Javier Ferreiro Soberón (✟); nieto, Carlos Esteban Díaz García; hermanas: Oliva (✟) y Eloína (Yoyi) Egüén Colmenero; hermanos políticos: Daniel García Valdés (✟) y Víctor Manuel Alonso Requejo; sobrinos: Juan Moisés y Raquel García Egüén; primos, demás familia y sus grandes amigos José y Victoria,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las CINCO de la tarde de HOY JUEVES, día 13, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 13. Teléfono 984 15 70 13.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



LA SEÑORA

Doña Teresa Anula Rodríguez

(Viuda de Alfonso Mata Arcos)

falleció en Gijón, el día 12 de junio de 2024, a los 93 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

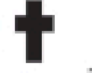
D. E. P.

Sus hijos: José Luis, Purificación y Miguel Ángel Mata Anula; hija política, Ana Cifuentes; nietos: Jorge, Sergio y Patricia; nietos políticos: Paula, Mar y Alejandro; bisnietos: Nico, Alicia, Marta y Alejandro; sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. El funeral tendrá lugar HOY JUEVES, día 13 de junio, a la UNA de la tarde, en la iglesia de Nuestra Señora de Fátima y a continuación sus restos mortales serán conducidos al cementerio municipal de Jove.

Capilla ardiente: Tanatorio Jardín El Lauredal. Sala velatorio El Roble.

Funerarias Noega 984 85 13 00. Tanatorio Jardín El Lauredal. Camino de Paquet, 468. Parque del Lauredal, La Calzada, Gijón. Esquelas y pésames: www.funerariasnoega.es



EL SEÑOR

Don Alejandro Baragaño Menéndez

(Jubilado del Banco Hispano Americano)

falleció en Gijón, el día 11 de junio de 2024, a los 75 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposa, Karmen Sanz Muñiz; sus hijos: Miguel y Marcos Baragaño Sanz; hijas políticas: Vanessa Leal Pachi y Myriam Carballo Díaz; nietos: Alejandra y Alberto; madre política, Carmina Muñiz Sancho; hermano, José Antonio Baragaño Menéndez; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. La misa de funeral tendrá lugar HOY JUEVES, día 13 de junio, a las SEIS de la tarde, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Begoña, Carmelitas, en Gijón.

Esquelas y pésames: www.funerariasantateresa.es

Funeraria Santa Teresa de Jesús. C/ Rector Leopoldo Alas (hijo) 13-15, 33006 Oviedo. T 985 23 56 38 - Fax 985 27 64 96. Tanatorio Ciudad de Oviedo. Los Arenales, s/n, 33195, Oviedo. T 985 20 80 34 - Fax 98520 63 52

✝

EL SEÑOR

Don José Manuel Solar Martínez

(Viudo de María Teresa Anastasia Martínez Alonso)

falleció en Gijón, el día 12 de junio de 2024, a los 87 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijos: Francisco Javier y Alejandro Solar Martínez; hijas políticas: Caridad Arroyo Martín y Mercedes María Nava Tomás; hermana política, Araceli; sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las SIETE de la tarde de HOY JUEVES, día 13, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 7. Teléfono 984 15 70 07.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com

Sánchez aprieta el paso y renovará el CGPJ si el PP no se aviene a pactar antes de julio

El Gobierno acepta la reunión propuesta por el PP con la número dos de la Comisión Europea, después del ultimátum del presidente

PAULA DE LAS HERAS

MADRID. La agenda política española vuelve a apuntar al caballo de batalla perenne de los últimos cinco años, la renovación pendiente del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ). Y lo hace con el futuro de la legislatura sin clarificar tras el ciclo electoral y con el PSOE y el PP enquistados en la pugna, escenificada ayer de nuevo con crudeza en el Congreso, por la que los socialistas reivindican su capacidad para desarrollar su programa en la Moncloa y los populares interpretan que ese mismo Ejecutivo está más amortizado si cabe tras el 9-J. El presidente Sánchez, que busca recuperar la iniciativa política después de siete meses de legislatura condicionados por la complejidad de sus pactos y la sucesión de citas en las urnas, anunció que si no hay acuerdo con el primer partido de la oposición antes de julio, el Gobierno y el Congreso «darán una respuesta». Un ultimátum a los populares que así lo interpretaron.

El líder socialista, en un contexto marcado por la respuesta de jueces y fiscales a la amnistía y por las investigaciones abiertas a su mujer y a su hermano por presunta corrupción, no avanzó sus intenciones sobre el CGPJ en la Cámara baja. Las concretó en una entrevista en TVE a la que acudió una vez terminado su habitual duelo verbal con Alberto Núñez Feijóo y tras haber respondido a las urgencias planteadas por el portavoz de ERC, Gabriel Rufián –que vienen a compartir el grueso de los socios del Ejecutivo–, raficándose en que promoverá el prometido paquete de medidas «para la regeneración democrática» antes del verano.

En plató, Sánchez anticipó que el ministro de Justicia, Félix Bolaños, está trabajando en una reforma legislativa para lograr lo que hasta ahora ha sido imposible por la falta de entendimiento entre las dos principales fuerzas políticas del país: alcanzar la mayoría de tres quintos del Congreso y el Senado que exige la ley para actualizar el órgano de gobierno de los jueces, con su mandato constitucional vencido desde hace un lustro por el desacuerdo entre los dos grandes partidos. Una vez conocido el requerimiento del presidente, Bolaños, recién operado de apendicitis, envió un mensaje para reunirse este viernes a su interlocutor en las filas de los populares, Esteban González Pons.

El ultimátum unilateral de Sánchez fue acogido como un órdago inaceptable por el PP en los términos planteados. Tras ironizar con que el Ejecutivo les requiera cuando Sánchez les equiparó con «la ultraderecha» en el debate en el Congreso, los de Feijóo remitieron a media tarde una carta a la todavía número dos de la Comisión Europea, la comisaria de Valores y Transparencia Věra Jourová, para informarle del intento del presidente de «desestabilizar la negociación mantenida con el PP y con la supervisión del Gobierno comunitario» y solicitarle un encuentro a tres con carácter urgente. Una mediación europea que los populares arrancaron en diciembre al PSOE sin que arrojara acuerdo alguno mientras la ejerció el entonces comisario de Justicia, Didier Reynders. Bolaños recogió el guante y trasladó a Jourová su disposición a ese encuentro este mismo viernes en Madrid y, si no fuera posible, la próxima semana en Bruselas.

«Atropello democrático»

Hasta este miércoles, el Ejecutivo no había ofrecido detalles sobre el plan en manos del ministro Bolaños. Sánchez apuntó en su entrevista televisiva a una solución como la que ya hace meses sugirió el actual presidente interino del CGPJ, Vicente Guilarte.

Defendió, así, que hay que eliminar el «incentivo perverso» que supone para no renovar el Consejo –ahora dominado por los conservadores y muy crítico, entre otras cosas, con la amnistía– la capacidad de nombramiento de los magistrados del Tribunal Supremo y los Tribunales Superiores de Justicia. Pero no aclaró si la reforma legal que pretende poner en marcha se reducirá a esa rebaja de poderes del órgano, tras acusar una vez más al PP de incurrir en un «atropello» a la democracia.

El primer Gobierno del PSOE y Unidas Podemos planteó en su día reducir las mayorías requeridas en las cámaras para poder proceder a la renovación del órgano sin contar con el PP, pero los socialistas acabaron retirando la iniciativa a instancias de la UE. Este abril, Podemos registró una proposición de

LA CLAVE

EL TELÓN DE FONDO

El jefe del Gobierno avanza su objetivo en un contexto marcado por la amnistía y las causas a sus familiares



Pedro Sánchez responde en su duelo semanal con el líder del PP en el Congreso. E. P.

Las claves del 'plan Guilarte' para cambiar el sistema de nombramientos del Consejo

El documento del presidente del CGPJ remitido a las Cortes en abril plantea una modificación sustancial de la elección de vocales y de jueces del Supremo

MATEO BALÍN

MADRID. El pasado 23 de abril el presidente interino del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), Vicente Guilarte, se descolgó con una propuesta para erradicar la «contaminación política» del sistema de nombramientos de los altos cargos judiciales, con especial mención de los magistrados del Tribunal Supremo. El documento de 17 páginas pretende evitar además futuros bloqueos en la renovación del Consejo. Estas son las claves de la propuesta remitida a las Cortes para que los grupos parlamentarios, fundamentalmente PSOE y PP por su mayoritaria representación, estudien la iniciativa que ayer respaldó el propio Sánchez.

Elección de jueces del Supremo

La propuesta de Guilarte consiste en que sean nombrados por una comisión cualificada de cinco miembros. Estos órganos estarán compuestos por vocales y por magistrados del Supremo. La presidencia recaerá en un vocal magistrado del alto tribunal, si lo hay, o por un especialista en la materia con nivel de cualificación similar a la del magistrado del Supremo, en caso contrario.

Composición de las comisiones

Las integrarán cinco miembros con un nivel de cualificación parangonable con la plaza que se saque a concurso, en la que se integrarían en todo caso vocales del CGPJ si reunieran la específica capacitación para valorar los méritos de los candidatos. Tres de los integrantes serían magistrados del Supremo y su selección se haría por sorteo y turno rotatorio. Los otros dos serían

ley en solitario para que el Congreso pueda elegir a hasta 16 de los 20 vocales por mayoría absoluta en segunda vuelta si en la primera no se alcanzaran los tres quintos; y que quitaría peso al Senado, hoy en manos de los de Feijóo.

Sánchez, que tras su amago de dimisión se presentó como víctima de 'lawfare', matizó ayer que confía en el Estado de derecho y que en su caso «no» se estaría produciendo, a través de las causas a su esposa y su hermano, la instrumentalización de la justicia para dañar al adversario político que sí volvió a asegurar que existe. Aun así, insistió en que la democracia debe dar respuesta a la «máquina del fango», de la que culpó de nuevo al PP y Vox y cuya «sede social» situó en el Ejecutivo de Ayuso.

El PP rechaza la «bravuconada» del presidente y sigue en la vía europea

Feijóo efectúa un retrato feroz de los avatares del Gobierno tras el 9-J y sentencia que «hace aguas»

CRISTINA CÁNDIDO

MADRID. El Partido Popular no dará su brazo a torcer ante el último órdago de Pedro Sánchez para forzar la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) y se ciñe a las negociaciones con la Comisión Europea como supervisora. «No aceptamos ultimátum de nadie», resumieron ayer en Génova tras el anuncio del presidente del Gobierno.

En el PP no se mueven desde su posición anterior: o se cambia el sistema de elección de los vocales en paralelo a la actualización del actual Consejo o no aceptarán la renovación del órgano de gobierno de los jueces. «Ningún planteamiento que no pase por rebajar el control de los partidos sobre el CGPJ es aceptable», insisten fuentes del partido.

Los populares subrayan que las «bravuconadas» del líder socialista «solo pretenden tapar sus derrotas en las elecciones y en las Cortes Generales», en alusión al resultado de las elecciones europeas y a la falta de apoyo parlamentario después de que los socios del Gobierno hayan tumbado las últimas iniciativas legislativas. Y reiteran que asumirán los tiempos y forma que marque Bruselas.

A la espera de que la nueva Comisión nombre a un nuevo mediador tras la salida de Didier Reynders y agende una nueva reunión, en la formación que lidera Alberto Núñez Feijóo insisten en que «el planteamiento de Sánchez es contrario al método de trabajo fijado entre PP, PSOE y el supervisor designado». Un método que Sánchez y Feijóo pactaron en su reunión de diciembre, a instancias del líder del PP, sin fruto alguno hasta ahora.

La renovación del CGPJ no es el único asunto nacional sobre el que el PP pide que Europa intervenga. La portavoz del Grupo Popular Europeo Dolors Montserrat ha remitido una carta a la presidenta interina de la Comisión y candidata a la reelección, Ursula von der Leyen, instándole a actuar tras la publicación de la ley de amnistía en el Boletín Oficial del Estado. «Esta norma supone un ataque frontal al Estado de derecho en España», denuncia la misiva de Montserrat, que incide en que la ley «no tiene cabida en la Constitución» ni en el ordenamiento jurídico de la Unión Europea.

«Y todavía es miércoles»

En la primera sesión de control al Gobierno tras los comicios comunitarios del domingo, el líder de la oposición y sus portavoces parlamentarios se afanaron en ahondar en la tesis de que la legislatura está agotada como argumento para volver a pedir a Sánchez un adelanto electoral. «No eternice lo que es inviable, esto no da más de sí», apuntó Feijóo.

El jefe de los populares esbozó un relato de todo lo que ha pasado desde el domingo para tratar de desbaratar la acción política del jefe del Ejecutivo: «Ha perdido las elecciones europeas, la justicia le ha pedido que le deje trabajar, ha visto que la amnistía no será coser y cantar, ha estafado a los votantes de Cataluña entregando la presidencia del Parlament a Junts, tiene a otra persona de su entorno investigada por corrupción y una vicepresidenta (por Yolanda Díaz) le ha dimitido un poquito. Y todavía es miércoles», ironizó.

Envalentonado por la ventaja de dos escaños y cuatro puntos cosechada por los suyos sobre los socialistas el 9 de junio, Feijóo redundó en que el Gobierno de coalición de PSOE y Sumar está «desbordado», «paralizado» y «acorralado por los casos de corrupción». «No tiene usted un Gobierno sólido, no tiene una mayoría garantizada, no tiene Presupuestos, déjelo ya», insistió. Una ofensiva secundada por los portavoces del PP frente a las vicepresidentas del Ejecutivo. Miguel Tellado calificó a Díaz y a Teresa Ribera de «vicepresidentas fijas discontinua». «Fijas para cobrar, pero discontinuas para venir a trabajar» y Elías Bendodo espetó a María Jesús Montero que el Gobierno es «un barco en llamas, cercado por la corrupción, el chantaje y la mentira».



Feijóo se dirige al presidente del Gobierno en la sesión de control en la Cámara baja. E. P.

LA CLAVE

PLAZO DE 15 DÍAS

«No aceptaremos ultimátums de nadie» retan en Génova ante el órdago del presidente

profesionales cualificados en función de la Sala afectada.

Una comisión por cada Sala

Para la Sala Primera del Supremo (Civil) podría completarse con un catedrático de la especialidad, de al menos 20 años de antigüedad en el cuerpo, y por un letrado en ejercicio con acreditada experiencia casacional. Todo ello objeto de desarrollo reglamentario y siempre rotatorio entre los posibles candidatos. También podría formar parte de la comisión para valorar las plazas de la Sala Segunda (Penal) un fiscal de Sala, de igual manera que para la Sala Tercera (Contencioso-Administrativa) la integrase un abogado del Estado con experiencia en casación.

Elección de los vocales

Guilarte recomienda dar continuidad a la actual designación parlamentaria (ocho de los 20 vocales) si los nombrados son ajenos «a toda contaminación política previa». Esto es, que no hayan tenido cargos por condición partidista, que tengan reconocido prestigio y, en el caso de los abogados, que estuvieran en ejercicio. La lista debería incluir a profesionales del Notariado, Registro, Abogacía, Cuerpo de Letrados de Justicia, Abogacía del Estado y Procura. Además, se podría valorar la introducción de causas de inelegibilidad tales como haber sido miembro de un Gobierno nacional y/o autonómico, diputado nacional y/o autonómico, senador, alcalde o concejal. Para ello se necesitan reformar los artículos 573, 578.2 y 567 de la Ley Orgánica del Poder Judicial (LOPJ).

Vicente Guilarte

Vocales de procedencia judicial

Guilarte propone que si la nominación de los vocales procedentes del ámbito judicial (12 de los 20) queda en manos de los propios jueces, como sostiene el PP, debería tener la misma prevención. Es decir, evitar que las asociaciones de la carrera no proyecten su afinidad partidista en sus propuestas y que la elección de jueces no adscritos a asociaciones sea proporcional. Para ello se necesitan reformar los artículos 570, 572 y siguientes hasta el 578 de la LOPJ.

Comisión Permanente del CGPJ

Aconseja a las Cortes la reducción a cinco de los miembros de la Comisión Permanente (órgano ejecutivo) del Consejo con dedicación exclusiva frente a los siete actuales y que la elección de los cargos gubernativos, es decir, presidencias de audiencias, TSJ y Salas se realice solo entre los jueces del territorio concernido.

Los fiscales del 'procés' retan a García Ortiz porque la malversación no es amnistiable

El fiscal general decidirá ahora si presenta este escrito al Supremo, que serviría a Llarena para mantener la detención de Puigdemont, o impone un criterio contrario

M. BALÍN / M. SÁIZ-PARDO

MADRID. Los cuatro fiscales asignados a la causa del 'procés' presentaron ayer al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, el informe que les había pedido sobre la aplicación de la ley de amnistía. Un escrito para contestar en plazo tanto al magistrado instructor del caso, Pablo Llarena, como a la Sala Segunda (Penal) del Tribunal Supremo que juzgó la intentona secesionista de 2017.

El criterio de estos fiscales se mantiene firme y es el mismo que le presentaron al fiscal general hace dos semanas en un extenso informe que ya auguraba un conflicto jurídico sobre los hechos bajo supervisión. Así, las nueve páginas del documento concluyen que la amnistía no es viable en los casos de malversación de caudales públicos –como ocurre con el procesamiento en rebeldía de Puigdemont o la inhabilitación firme de Junqueras–, ya que supuso un enriquecimiento personal por los gastos del referéndum ilegal del 1 de octubre de 2017 y afectó a los intereses financieros de la UE. Un supuesto que estaría excluido de la cobertura de la nueva ley, según defienden los cuatro acusadores.


Álvaro García Ortiz. ÓSCAR CHAMORRO

En su escrito, Javier Zaragoza, Consuelo Madrigal, Jaime Moreno y Fidel Cadena recordaron a García Ortiz que la ley de amnistía «excluye de su aplicación los actos de malversación que implican enriquecimiento personal o un beneficio patrimonial». Y añaden que «resulta indudable que Carles Puigdemont, Toni Comín y Lluís Puig y los condenados por sentencia firme Oriol Junqueras, Jordi Turull, Raül Romeva y Dolors Bassa, como receptores de los gastos, sustrajeron por sí mismos caudales públicos».

Los fiscales detallan que la malversación de caudales públicos «supuso un beneficio patrimonial para los autores, pues destinaron los mismos a la elaboración, desarrollo y concreción de su ilegal proyecto» y esto les produjo un beneficio. Los fiscales exponen que incurrieron en la malversación para «financiar un proceso secesionista dentro de un Estado que forma parte de la UE, con el riesgo de fractura territorial de la UE y la disminución de los ingresos y fondos que forman parte de su Presupuesto, lo que repercute negativamente en los propios intereses financieros de la Unión».

De las dos modalidades de malversación, los fiscales sostienen que los procesados, los condenados y los indultados no incurrieron en la conducta pasiva sino que se apropiaron en persona de los fondos públicos.

La ley puede afectar a 486 acusados en 82 procedimientos

MATEO BALÍN

MADRID. La ley de amnistía puede afectar a 82 procedimientos penales actualmente en tramitación, en los que están encausadas unas 486 personas. Es la cifra definitiva que maneja la Fiscalía General del Estado tras acceder a todos los expedientes relacionados con el 'procés' y que encajarían en el borrado de los hechos que recoge la norma a falta de la decisión de los juzgados y tribunales.

Las cifras de la Fiscalía calculan al alza los datos preliminares que manejaba el Gobierno. Según el Ministerio de Justicia, unas 372 personas se podrían cobijar bajo la ley, incluidos 90 policías, con causas penales relacionadas con el 'procés' entre 2011 y la actualidad, y que podrían ver cómo se archivan sus casos.

En el Supremo hay una causa abierta por sedición, malversación y desobediencia. En la Audiencia Nacional dos, el caso de 'Tsunami Democràtic' y el de los CDR, ambos afectados por delitos terroristas. Y en el Superior de Cataluña, otras dos causas por delitos de desobediencia, prevaricación y malversación, en referencia a los preparativos del referéndum ilegal de 2017.

En Barcelona, la Fiscalía computa cinco procedimientos en la Audiencia Provincial y en los juzgados de instrucción y penal otras 18 causas.

Begoña Gómez pide al juez que aclare por qué la investiga ahora

Su abogado insinúa que Peinado debería cerrar el caso tras ceder la parte nuclear de la causa a la Fiscalía europea

M. SÁIZ-PARDO/M. BALÍN

MADRID. Begoña Gómez y su abogado –el exministro del Interior socialista Antonio Camacho– pasan al ataque. La defensa de la mujer de Pedro Sánchez ha enviado un escrito a Juan Carlos Peinado, el juez que ha citado a declarar el 5 de julio a Gómez como investigada por tráfico de influencias y corrupción en los negocios, en el que le pide que aclare por qué la investiga ahora después de que el propio instructor se haya inhibido a favor de la Fiscalía Europea para que ésta prosiga las pesquisas sobre el epicentro de las mismas: las adjudicaciones por más de 10 millones al empresario que tuvo cartas de recomendación de la imputada.

Begoña Gómez

Camacho da a entender que el titular del Juzgado de Instrucción 41 de Madrid debería dar carpetazo al caso ya. Y ello –entiende Camacho– porque la investigación de Peinado, una vez que la Audiencia Provincial de Madrid descartara irregularidades en los contactos de Gómez con responsables de Air Europa, se ha quedado limitada «exactamente» a los mismos «hechos» que ya han sido remitidos a la UE porque la Fiscalía comunitaria cree que hay indicios de que están repercutidos fondos comunitarios. Es decir, las cuatro adjudicaciones en tres expedientes que permitieron a Barrabés embolsarse 10,6 millones al ganar los concurso del ente público Red.es, después de que Gómez escribiera dos cartas de recomendación para el empresario.

El instructor quiere saber por qué alguien con las siglas P. D. firmó en Moncloa la recogida de la citación a la investigada

La defensa de Gómez pide a Peinado que «aclare cuáles son los hechos que en la actualidad conformarían la causa que sigue siendo competencia del presente juzgado, tal y como se infiere del contenido de la parte dispositiva notificada». Es decir, la providencia del 7 de junio en la que cede la competencia y renuncia a plantar batalla ante el Supremo para quedarse con el caso íntegro.

Peinado concreta que tras la «avocación realizada por la Fiscalía europea», se inhibe «exclusivamente respecto de los hechos y delitos a los que se hace referencia en los fundamentos jurídicos primero de la presente resolución» (las adjudicaciones al empresario amigo de Gómez). No existe fundamento jurídico en el escrito del magistrado que dé pistas de por dónde quiere enfocar la investigación. La Audiencia de Madrid ya anticipó que no hay indicios que apunten a Gómez por sus reuniones con responsables de Globalia, matriz de Air Europa, en vísperas del rescate de la aerolínea.

Hazte Oír, acusación popular, ha ampliado el propósito de la causa al 'software' que pagó la Complutense para asesoramiento y labores de consultoría de pymes en el máster de Gómez. La aludida niega cualquier uso del 'software' «para hacer ningún negocio» y asegura que el programa «no está siendo objeto de comercialización alguna. El instructor dice que alguien estampó en el recibo una «firma ilegible» con las iniciales «P. D.».

EDITORIALES

Una apuesta de alto riesgo

El adelanto electoral en Francia tras el batacazo de Macron el 9-J pretende frenar a la ultraderecha, pero puede facilitarle el Gobierno

El preocupante, aunque esperado, crecimiento de la extrema derecha en las elecciones del pasado domingo reforzará su influencia en el Parlamento Europeo, del que dependen decisiones cruciales para la UE, y adquiere aún una mayor relevancia al concentrarse en las grandes potencias de la Unión, con Francia como principal foco. A la arrolladora victoria de Reagrupación Nacional (RN), de Marine Le Pen, ha respondido Emmanuel Macron con una apuesta de alto riesgo tan sorprendente como audaz y temeraria: el adelanto de las legislativas al 30 de junio y 7 de julio en una suerte de plebiscito con el que un achicharrado presidente aspira a frenar a los ultras cuando no dejan de ganar apoyos en las urnas, pero que en realidad puede conducirlos al Gobierno por primera vez desde la instauración de la V República en 1958.

Ese salto al vacío ha causado un terremoto político de incalculables consecuencias. No parece previsible un cambio sustancial en la orientación del voto en sólo tres semanas. RN logró un 31,4% en las europeas, frente al humillante 14,6% de Renacimiento, el partido de Macron, que fue segundo. Sin mayoría absoluta en la Asamblea Nacional, el mandatario liberal sufre un agudo desgaste que no le sitúa en las mejores condiciones para remontar en un tiempo récord ante una extrema derecha al alza que ha maquillado sus rasgos más feroces y ha sido normalizada por amplias capas sociales. Quizás cuente con el vértigo ciudadano a un posible acceso al poder de Le Pen y con que el sistema de doble vuelta juega en contra de ella, aunque cada vez menos deja de dar miedo.

La izquierda pretende crear un «frente popular» que sirva de dique a los ultras, pero los personalismos y las frontales diferencias entre los grupos más templados y los radicales euroescépticos de Jean-Luc Mélenchon amenazan su unión. La muy debilitada derecha tradicional está al borde de la fractura al plantear su líder, Éric Ciotti, una insólita alianza con RN que rompería el 'cordón sanitario' en torno a esa fuerza y ha provocado un abrumador rechazo en las filas gaullistas, de las que fue expulsado ayer. Al ser reelegido para un último mandato, Macron se fijó la prioridad de frustrar el acceso de la extrema derecha al Elíseo en 2027. Ahora puede verse obligado a cohabitar durante tres años con un primer ministro de Le Pen en una Francia en la que avanzan los extremismos de uno y otro signo, sin que esté muy claro si el adelanto electoral los contendrá o les dará alas.

Freno al coche eléctrico chino

Los aranceles de hasta el 38% anunciados a las importaciones de coches eléctricos chinos son la drástica respuesta de la Comisión Europea a los «injustos» subsidios estatales que han permitido al gigante asiático invadir la UE con vehículos a precios sensiblemente más bajos que los fabricados en los Veintisiete y de una calidad homologable. La decisión está sujeta a las negociaciones que ambas partes mantengan hasta el 4 de julio. Bruselas está obligada a actuar contra ayudas que distorsionen la libre competencia en su mercado, aunque conviene agotar la vía del diálogo antes de emprender un pulso comercial con Pekín. La importancia estratégica de la industria del automóvil justifica el máximo celo en su defensa. El peso del sector invita también a reflexionar sobre el inquietante retraso de la Unión en el desarrollo del coche eléctrico, en el que, de cara a la transición energética en marcha, necesita ser tan competitiva como lo es ahora con el de combustión –uno de los puntales de su economía y del empleo–, lo que está muy lejos de ser realidad. Un motivo de inquietud que debería movilizar a las instituciones europeas, sobre todo si mantienen sus planes sobre la movilidad sostenible.

LAS FRASES DEL DÍA

Pedro Sánchez Presidente del Gobierno
Ultimátum al PP para desbloquear el CGPJ antes de que termine el mes



«El Gobierno y el Congreso darán una respuesta al secuestro de un órgano importante como es el gobierno de los jueces»

Antony Blinken Secretario de Estado de EE UU
Recalca los objetivos del plan de paz



«Un alto el fuego inmediato, asegurar la liberación de todos los rehenes, abordar las necesidades humanitarias y poner fin a la guerra»

Cristina de Middel Presidenta de Magnum Photos
Premio Princesa de Asturias de la Concordia



«Este galardón supone un gran apoyo para la agencia y nos anima a seguir trabajando en la construcción de un mundo más justo»

SANSÓN



EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Cómo decirle adiós



A las francesas se les da bien titular sus memorias. Simone Signoret: 'La nostalgia no es lo que era'. Françoise Hardy: 'La desesperación de los simios... y otras bagatelas'. Un 14 de julio en la radio tenía que elegir una canción francesa. Al principio elegí 'Quoi', de Jane Birkin. Pero la cambié por 'Le sais-tu?', de Françoise Hardy. Pensé que iba a morir antes porque la leía desde que tenía 77 años (ha muerto a los 80) quejándose de esa masacre que es la enfermedad. Estaba harta del cáncer de faringe que llevaba sufriendo años. Y de los efectos secundarios. De no poder tragar, de no poder hablar. De no tener saliva. De las hemorragias nasales. De que nada funcionara normalmente en su cuerpo. De la pesadilla que vivía (si eso era vivir). Rebobinando, Hardy apareció en la tele francesa una noche electoral de 1962 cantando 'Tous les garçons et les filles'. Desde entonces fue Françoise Hardy. Y no había nada ni nadie como Françoise Hardy.

EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS
DIARIO DECANO DE LA PRENSA ASTURIANA
EDITA EL COMERCIO, S.A. Siglo II. Año CXLVI. Número 16046

Director General Ignacio Pérez Alonso
Publicidad CM Asturias
Gerente: Julio Valle Ruiz

Director Ángel M. González
Directora adjunta Leticia Álvarez

Jefa de Contenidos María de Álvaro
Jefe de Continuidad Carlos Prieto
Jefe de Edición Miguel Rojo

Jefa de Redacción de LA VOZ DE AVILÉS Ruth Arias
Jefes de Área Laura Fonseca (GIJÓN), Daniel Fernández (ASTURIAS Y POLÍTICA), José Javier Rodríguez Medina (OPINIÓN Y CIERRE), José Ángel García (DEPORTES), Mónica Yugueros (AUDIOVISUAL) y Octavio Villa (PROYECTOS EDITORIALES)
Subjefes de Área Adrián Ausín (GIJÓN), Sara García Antón (ÁREA METROPOLITANA), Noelia A. Erausquin (ECONOMÍA), Eduardo Alonso (DEPORTES), Aida Collado (CULTURA) y Sheila Vaca (INTERNET)
Jefa de Redacción de Oviedo Paz de Alvear



40 años

Esa durabilidad tratándose de un grupo de teatro aficionado parece un milagro, pero el milagro mayor se observa repasando los montajes y premios logrados por La Galerna durante ese tiempo



JOAQUÍN FUERTES

En este país de los prodigios, donde se celebran unas elecciones y gana el que las gana y también el que las pierde, hoy me apetece discurrir por el mundo del teatro, que como el de la política es una farsa, pero sin disimulos y mejor interpretado. Mañana viernes, si el destino no pone zancadillas, estaré con mis compañeros del grupo de teatro La Galerna haciendo mis cositas, como si no pasara el tiempo. Pero para ellos, o mejor dicho para ellas, las que lo fundaron y aún resisten, ya pasaron 40 años. Si, un montón de años cumpliendo la promesa de trasladar el teatro al pueblo, porque el teatro es cultura, es magia, es el arte único para poder introducirnos en otros cuerpos y en otros tiempos llevando de la mano a los que nos siguen, por unos peldaños de esperanza y también de felicidad. Incluso el que se sube a un escenario alberga la ilusión de corregir y mejorar a ese mundo que le rodea. Sirve para ello la comedia, el drama y mejor que nada el esperpento, lo más acorde con los tiempos que corren. En vez de tanto mitin, mejor representarles a los electores 'Rinoceronte', de Eugene Ionesco; 'Proceso por la sombra de un burro', de Friedrich Durrenatt, o teatralizar 'La hija del capitán', de Valle Inclán, donde un espadón da un golpe de estado para tapar el escándalo suyo en un prostíbulo.

Les escribí hace 20 a los de La Galerna deseándoles otros 20 años y lo cumplieron. Ya son 40, sin más medios que el entusiasmo y sin más recompensa que el trabajo bien hecho. Esa durabilidad tratándose de un grupo aficionado parece un milagro, pero el milagro mayor se observa repasando los montajes llevados a cabo durante estos 40 años, al igual que los premios obtenidos en diversos certámenes y las críticas favorables en las muchas representaciones a lo largo del territorio español y alguna salida al extranjero. Por ejemplo, fueron designados para representar a España con su trabajo 'Las criadas', de Genet, en el Mondialdu Theatre de Mónaco en 2009. Por mi parte, ya no estaré aquí para disfrutar otros 20 años de su teatro y también de su amistad. Pero si hay algún rincón, según se va a cielo, donde se acomode montar un pequeño escenario, allí los esperaré. Y desear al mismo tiempo que puedan participar también en los montajes esa entrañable gente que nos dejó a lo largo de esos 40 años.

Qué bonito sería ver el cielo transformado en un lugar tranquilo y todo convertido en un gran teatro donde se pudiera charlar y actuar con los amigos. Sin divos ni divas, sino gente sencilla como los que levantaron y siguen sosteniendo el grupo La Galerna.

L'asturianu II: el renacer de la fuerza

FRANCISCO GONZÁLEZ DE LENA
Exsecretario general técnico del Ministerio de Trabajo

Sustituir la deseable promoción del asturiano como elemento cultural por la guerra cultural de la oficialidad, exige tener una cierta fe política en lo identitario y crear una lengua, que sería así política

No me digan que no es atractivo un libro de historia que afirma que la diferencia entre un libro de historia de verdad y un manual de ejercicios del espíritu nacional, es que este utiliza el truco identitario de intentar hacer creer a los lectores que ellos fueron también orgullosos protagonistas del pasado. Se trata de 'España diversa', de Eduardo Manzano, y estas son sus primeras líneas: «La historia de España se ha convertido en campo de batalla de las guerras culturales, que han reemplazado en nuestras sociedades avanzadas a las antiguas luchas de clases». Reléanlas pensando en el renacer del debate sobre la oficialidad de la(s) lengua(s) asturiana(s) y sustituyendo España por Asturias y verán cómo en este debate aparece un sesgo identitario, que lleva al terreno de las guerras culturales. En estas guerras el eje del debate político se desplaza desde los temas sociales y económicos hacia las identidades de raza, género o territorio, que explican el mundo y la política que trata de cambiarlo. En el caso de la identidad nacionalista del territorio, la lengua propia es a su vez un elemento identitario, porque como decía Hobsbawn en los nacionalismos la lengua deja de ser lo que la gente habla para convertirse en un atributo de la nación.

Guerras culturales es un término paradójico, porque en su práctica el sentimentalismo suele predominar sobre el nivel cultural. En el caso asturiano sería una excepción el libro de David guardado 'Nunca Vencida', que tiene una sólida base cultural y la especialidad de no ser la enésima revisión de la historia de Asturias, sino un análisis de las distintas interpretaciones de esa historia. Guardado estudia desde el mito de los orígenes de Don Pelayo y Covadonga (o los orígenes del mito, que diría Juan Cueto), a la Asturias autonómica y posindustrial, y respecto de esta aterriza en el tema de la oficialidad a partir de la que considera errada visión del excepcionalismo astur, traducido como discurso de la renuncia. Para Guardado, las élites asturianas, mayormente socialistas, definieron su política a partir de una visión pretendidamente universalista, que renunciaba a la identidad asturiana y, con ello, a la oficialidad de la lengua propia, hasta que la dirección socialista cambio su tradicional dirección (en los dos sentidos del termino dirección).



GASPAR MEANA

Pero ocurre que las tesis del libro sobre identidad y lengua son revisables, utilizando precisamente su método de no contar la Historia sino las lecturas de las historias. Vean algunas ideas a incorporar en los debates sobre la oficialidad para la identidad, traídos de lejanas tierras ajenas a las batallitas nacional nacionalistas astur astúricas. John Gray, británico, habla del nuevo objetivo político de que cada individuo defina su identidad, con su secuela política de un estado de guerra permanente entre estas, que dota de autoridad moral al victimismo identitario y que es lo contrario del pensamiento liberal universalista, con derechos humanos por encima de identidades individuales heridas. Markus Gabriel, alemán, resalta la presencia de protectores de identidades a derecha e izquierda políticas, unidos por su rechazo al universalismo, y propone como antidoto la política de la diferencia, que parte de la diversidad de identidades existenciales, frente a la identificación para separar. Keenan Malik, nacido en la India y criado en Manchester, estima un error las políticas que actúan circunscritas por las identidades en vez de ayudar a superar las limitaciones derivadas de estas. Y Kwame Anthony Appia, anglo-ghanés, considera que, siendo siempre la cultura una mezcla, es esta falta de esencias culturales la que nos hace libres.

Estas ideas pecadoramente universalistas sobre los riesgos de las políticas identitarias y su alejamiento de las posiciones de izquierdas, muestran que la guerra cultural por la oficialidad no se entiende sin asumir que es reflejo de debates más amplios. Las posiciones en esta guerra no pueden desconectarse de las que se tengan sobre el papel de las identidades sociales como elemento definidor de las identidades políticas.

Sustituir la deseable promoción del asturiano como elemento cultural por la guerra cultural de la oficialidad, exige tener una cierta fe política en lo identitario y crear una lengua, que sería así política. Sería, como dice Julian Velarde, una llingua normalizada construida por agregación de los distintos bables territoriales y que incluiría, allá donde los bables se agotan en la terminología rural, neologismos construidos académicamente con el criterio de alejarse lo mas posible del termino en castellano, para que la identidad se autojustifique. La llingua normalizada sería un cóctel, agitado y revuelto a la vez, oficialmente reconocido, pero socialmente irreconocible, que puede provocar un considerable resacón al usuario, si tenemos presentes, como lo hace Velarde, los riesgos de un futuro de diglosia bable oficial-bable comarcal, sobre lo que Pedro Caravia alerto a principios de los ochenta.

La llingua normalizada sería un cóctel agitado y revuelto a la vez: oficialmente reconocido, pero socialmente irreconocible

No hay certeza de que una expropiación con bajo justiprecio o una elevada multa por quemas en verano redactadas en llingua oficial compensen el bajón económico del administrado con un subidón sentimental identitario, que incluso fomente la audición de las obras completas de Juanin de Mieres o el estudio de las similitudes entre la pureza de líneas de Santa Cristina de Lena y la de un mueble de Ikea. Por eso, antes de decidir sobre la oficialidad conviene ir al epilogo de 'España Diversa', titulado 'Desnacionalizar la Historia', y hacer nuevamente un ejercicio de sustitución, en este caso de 'la Historia' por 'el Asturiano'.

¿Sanidad o bable? El dilema de los asturianos

Es hora de que se exija a nuestros líderes que pongan la salud de la población en el centro de su agenda política y dejen de lado las distracciones que sólo sirven para desviar la atención de los problemas reales

JOSÉ M. DEL PINO

En medio de la vorágine de debates políticos y agendas, la salud de los ciudadanos asturianos a menudo aparece en segundo plano, como si no fuera con nosotros. Mientras la atención se desvía hacia cuestiones tangenciales, como la oficialidad del asturiano, el sistema de salud de la región mantiene desafíos críticos que exigen una atención inmediata.

Las cifras hablan por sí solas, según datos del SNS:

24.783 pacientes en lista de espera para operarse en el segundo semestre de 2023, un 8% más que el año anterior.

100 días de espera para ser atendido por un especialista, el triple que en 2020.

111.880 personas esperando atención especializada, casi el doble que en 2020.

En cuanto a los días de espera para ser atendido por un especialista, en el año 2020, la cifra era de 37; en el año 2023 sube a 100 días, ¡tres veces mas!

Debemos tener en cuenta que la población disminuye año tras año en nuestra querida Asturias, sufriendo simultáneamente un envejecimiento paulatino que exigirá cada vez mejores y mas eficaces servicios sanitarios. La primera consecuencia de esta falta de atención es un incremento de los seguros privados. Según datos del diario EL COMERCIO, en el año 2020 en Asturias había 151.495 personas con seguro privado de salud, frente a las 179.644 del año 2023, un aumento de casi el 20%, siendo una de las comunidades donde la demanda de estos servicios tiene un mayor incremento. En la actualidad, uno de cada cinco asturianos tiene un seguro médico privado.

El Gobierno asturiano destina a la sanidad un gasto por habitante de 2.311,16 euros, frente a los 1.906,24 de media en nuestro país, el mayor de todas las comunidades autónomas. ¿Qué está fallando?

No hay duda de que el asturiano es un tesoro cultural que merece reconocimiento y protección. Pero los datos hablan por sí solos: un reciente estudio concluía que sólo un 2,8% de la población habla asturiano, menos que inglés o francés, por poner un par de ejemplos. Actualmente se destina a la protección del bable unos cinco millones de euros. El coste estimado en caso de implementar esta actuación rondará los 21 millones de euros, 15 millones en educación y seis millones en gasto institucional y social.

¿Por qué ese empeño en traer este debate a la sociedad asturiana? Si ni tan siguiera aparece entre las inquietudes que preocupan a nuestra sociedad, como el paro, la sanidad, la economía, la vivienda...

Sin embargo, ¿debemos permitir que este debate desplace la urgencia de mejorar la atención sanitaria en nuestra comunidad? La realidad es que nuestros hospitales están saturados, el personal sanitario está agotado y los pacientes a menudo sufren largas esperas para recibir tratamiento.

Es tiempo de que las autoridades centren su atención en lo que importa: garantizar que todos los asturianos tengamos una atención médica de calidad cuando sea requerida. Esto implica gestores expertos, infraestructuras hospitalarias, contratar más personal sanitario, mejorar los servicios de atención primaria, optimizar los recursos existentes, y, en la medida de lo posible, reducir la carga burocrática que tanto ralentiza y no siempre es necesaria, generando trabajo adicional y costes innecesarios.

No podemos permitir que la política partidista nos distraiga de lo que importa realmente: la salud y el bienestar. Es hora de que se exija a nuestros líderes que pongan la salud de la población en el centro de su agenda política y dejen de lado las distracciones que sólo sirven para desviar la atención de los problemas reales. Esta falta de soluciones trae sufrimiento y mayores costes, tanto económicos como emocionales, afectando al cien por cien de la población.

En resumen, mientras debatimos sobre la oficialidad del asturiano no podemos perder de vista la urgencia de mejorar nuestro sistema de salud. Es necesario poner soluciones reales y asegurarnos de que la salud de los asturianos sea siempre una prioridad.

¿Nos ponemos a ello o lo dejamos para otro momento?

Espero que la respuesta no sea la del humorista Jose Mota: sí pero hoy no, mañana....

CARTAS AL DIRECTOR

El fascismo crece cuando...

En tiempos de crisis económica, social y de valores se crea el caldo de cultivo para la vuelta de la extrema derecha, que parecía una minoría con un discurso fuera de lugar y ahora encuentra su sitio sembrando odio en unos pueblos de Europa frustrados, desesperanzados y en clara involución en cuanto a derechos y calidad de vida. El fascismo se reproduce aprovechando la pérdida de conciencia de clase de los trabajadores. El sistema se propuso eliminar a la izquierda organizada y en gran medida lo ha conseguido. En los barrios obreros franceses donde ganaba el Partido Comunista, cuando este pactó con la socialdemocia los trabajadores se sintieron traicionados. Entonces el fascismo sembró su discurso de odio y mentiras y ganó en esos barrios.

Todos tenemos en mente esos proyectos de 'nueva izquierda' liderados por arrepentidos, que se han encontrado cómodos pisando moqueta y codeándose con la gente de bien. Han destruido la izquierda y han dejado el camino abierto al fascismo, o al llamado anarcocapitalismo.

Hecho este trabajo, pasa lo que ya ocurridó en el pasado: una clase trabajadora traicionada y frustrada se muestra dispuesta a escuchar el discurso del odio, del miedo, la sinrazón de las minorías. Al final pierden los pueblos, los trabajadores y los países. Ganan los de siempre, los que mueven los hilos y se hacen más ricos en cada crisis. Según Albert Einstein, «dos cosas son infinitas: la estupidez humana y el universo; y no estoy seguro de lo segundo».

ANDRÉ ABELEDO FERNÁNDEZ

Orgullosamente iguales

En este mes de junio, los integrantes de los diversos colectivos LGTBI+ ya han iniciado, en distintas partes del mundo las celebraciones y reivindicaciones del Pride que culminarán el 28, con su propio día internacional. Tratarán una vez más de superar prejuicios y discriminaciones y ser aceptados tal y como son. Recordarán con orgullo aquellas primeras marchas de 1969, tras los disturbios de Stonewall. Desde entonces ha sido un largo camino en defensa de sus derechos de ser orgullosamente iguales. Han sufrido persecuciones, linchamientos mediáticos, penas de cárcel o muerte, vigentes todavía en algunos países.

Si bien han tenido lugar avances importantes en equiparación de derechos (matrimonios igualitarios, adopciones...) se observa, de un tiempo a esta parte, un importante retroceso de esos logros tan trabajosamente conseguidos. Retrocesos en muchos casos sin ningún tipo de disimulo, en una especie de burla cruel por parte de gobiernos o fuerzas políticas de corte ultra. El Estado español dice ocupar el cuarto puesto europeo en los derechos de estos colectivos. Confiemos en que esto siga así, pese a quien le pese, y sigamos avanzando, orgullosamente iguales.

OLGA SANTISTEBAN

Irresponsabilidad de la izquierda

El resultado de los partidos de la extrema derecha en las elecciones europeas, aunque previsto en los sondeos, no ha pasado inadvertido. Pudiera parecer que es demérito de la derecha que no ha sabido atender a esa masa de votantes. Sin embargo, en mi opinión, la política irresponsable de la izquierda ha llamado al voto de la indignación de esa parte del electorado, que se asusta o sufre las consecuencias de su bienintencionada pero pésima gestión. Claro que es necesaria una política de cambio climático que frene la tendencia actual, pero sin olvidar la competitividad energética que asegure la supervivencia de nuestra industria.

Claro que se requieren políticas de igualdad, pero con la optimización del gasto que asegure que cada euro invertido tenga un claro efecto positivo para lograrla. Claro que necesitamos de la inmigración para tener una pirámide poblacional compensada, pero poniendo los medios para que no se generen guetos ni aumente la inseguridad en nuestras calles. Finalmente, necesitamos unas leyes anticorrupción que frenen la desafección de los ciudadanos hacia lo público. Llamando 'fachosfera' a todo el que matice estos asuntos poco o nada se avanza en solucionarlos.

JAVIER SAGASTI

ANTÓN



Las cartas dirigidas a esta sección no deben exceder de 20 líneas y es imprescindible que vengan acompañadas de una fotocopia del DNI del remitente y con la indicación de su número de teléfono, en su caso. EL COMERCIO y LA VOZ DE AVILÉS se reservan el derecho de publicar tales textos, así como de resumirlos o extractarlos. No se devolverán los originales ni se mantendrá correspondencia. Puede dirigir sus escritos a las siguientes direcciones de correo electrónico: **cartas.co@elcomercio.es** o **redaccion.av@lavozdeaviles.es**

Macron advierte sobre los pactos «contra natura» a la derecha y a la izquierda

Realiza un llamamiento a centristas, socialistas, democristianos, ecologistas o gaullistas que «no se reconocen en la fiebre extremista»

B. JUEZ

PARÍS. El presidente francés, Emmanuel Macron, lanzó ayer la campaña de su partido (Renacimiento) y sus aliados para las elecciones legislativas a dos vueltas que tendrán lugar los próximos 30 de junio y 7 de julio. Lo hizo mediante una denuncia tajante de «las alianzas contra natura» que se están forjando a la izquierda y a la derecha del espectro político que defiende.

A dieciocho días de la cita con las urnas, el inquilino del Elíseo defendió su decisión de disolver la Asamblea Nacional y convocar los comicios anticipados tras la contundente victoria de la extrema derecha en las europeas del pasado domingo. Agrupación Nacional, la formación de la ultraderechista Marine Le Pen y Jordan Bardella, sacó el doble de escaños en el Parlamento Europeo que las siglas del jefe de Estado.

Macron aseguró que su único objetivo era «aclarar las cosas» y permitir a los ciudadanos galos decidir el rumbo político del país. «Desde el domingo por la tarde, las máscaras caen y la batalla de los valores sale a la luz», aseguró en una concurrida rueda de prensa, a la que acudió arropado por sus principales ministros.

«¿Qué me habrían dicho si el día después (de las elecciones europeas) me hubiera plantado delante de ustedes con un 50% (de franceses) que han votado a los partidos extremistas, diciendo: 'No cambiamos nada, continuamos'. Ustedes hubieran dicho: 'Este tipo está desconectado' de la realidad», dijo a los periodistas presentes en la sala.



,Emmanuel Macron, durante su intervención de ayer. REUTERS

«Bricolaje de aparatos»

El presidente consideró que, ante el auge de la ultraderecha y la extrema izquierda, «el bloque progresista, democrático y republicano está unido y es claro en lo que respecta a la República, Europa y sus prioridades». Para ello hizo un llamamiento a centristas, socialistas, ecologistas, democristianos o gaullistas que «no se reconocen en la fiebre extremista». Luego atacó a la extrema derecha y a la extrema izquierda. Considera que ni Agrupación Nacional ni La Francia Insumisa son republicanos.

«Desde el domingo por la tarde, las máscaras caen y la batalla de los valores sale a la luz», aseguró el presidente galo

Macron calificó las negociaciones a ambos lados del tablero político de «bricolaje de aparatos» políticos de partidos «que no están de acuerdo prácticamente en nada, a no ser que en los puestos a repartirse» y que, según su opinión, «no estarán en capacidad de aplicar cualquier programa».

El jefe de Estado acusó asimismo al presidente de Los Republicanos (derecha moderada), Éric Ciotti, de «pactar con el diablo» por pretender aliarse con la extrema derecha. «Ha dado la espalda en unas horas a la herencia del general De Gaulle, de Jacques Chirac y de Nicolas Sarkozy», denunció el presidente horas antes de la expulsión de Ciotti de Los Republicanos.

El actual morador del Elíseo asimismo censuró que la izquierda republicana se haya aliado con «la extrema izquierda de La Francia Insumisa», que es, a sus ojos, «culpable de antisemitismo, comunitarismo y antiparlamentarismo». La izquierda se presenta a las legislativas con la etiqueta Frente Popular, una referencia a la alianza forjada en 1936 por el socialista León Blum que les llevó al poder. «Léon Blum debe revolverse en su tumba», consideró Macron.

Para terminar el presidente explicó que no hará campaña durante las legislativas, tarea que ha encomendado al primer ministro, Gabriel Attal. Además reiteró que no dimitirá, sea cual sea el resultado de las legislativas. Asimismo excluyó debatir con la ultraderechista Marine Le Pen antes de esta cita electoral. El mandatario, reelegido en 2022 para un segundo mandato, aseguró que no quiere «dar las llaves del poder a la extrema derecha en 2027».

La falta de acuerdo para una tregua en Gaza dispara la tensión entre Israel y Hezbolá

MIKEL AYESTARAN
Corresponsal

ESTAMBUL. El alto el fuego en Gaza no llega, la hoja de ruta aprobada por el Consejo de Seguridad no convence del todo a ninguna de las dos partes y el impacto de la guerra se extiende con fuerza a la frontera norte donde la milicia libanesa Hezbolá lanzó 170 cohetes contra Israel. Fue la respuesta del grupo chií al asesinato del comandante Taleb Abdula, miembro más importante del grupo que los israelíes han logrado localizar y asesinar desde el 7 de octubre. Los cohetes salieron hacia Israel y en Beirut despedían a Abdula y Hashem Safieddine, alto cargo de Hezbolá. Este grupo armado anunció que «aumentará la intensidad, fuerza y cantidad de sus operaciones».

Los proyectiles alcanzaron lugares a los que antes nunca habían llegado, pero no causaron víctimas. La defensa antiaérea derribó varios y otros cayeron en espacios abiertos, lo que provocó incendios. Hace unos días el jefe del Ejército hebreo, Herzi Halevi, y Benjamin Netanyahu viajaron a la frontera con Líbano y el primer ministro anunció que preparaban una respuesta «extremadamente poderosa» a los ataques de Hezbolá. Este martes se produjo el ataque contra el oficial de mayor rango del grupo que Israel ha logrado matar hasta ahora y la réplica libanesa fue inmediata.

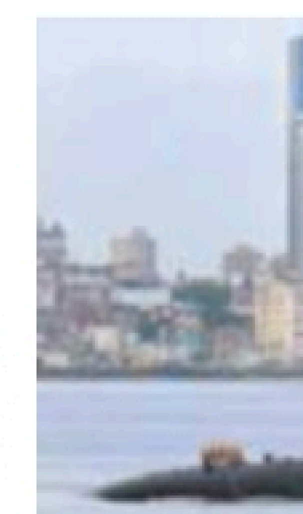
El intercambio de golpes es diario desde hace ocho meses y podría desencadenar una operación a gran escala por parte de Israel.

Rusia atraca en Cuba una flota con capacidad de ataque nuclear

Putin responde a la ayuda militar de Estados Unidos a Ucrania con asistencia similar a países hostiles a Washington

RAFAEL M. MAÑUECO
Corresponsal

MOSCÚ. El presidente ruso, Vladímir Putin, ha cumplido muy deprisa la amenaza que lanzó la semana pasada en San Petersburgo de responder a la ayuda militar occidental a Ucrania con el mismo tipo de asistencia a países hostiles a Estados Unidos. Ayer por la mañana atracaron en La Habana, situada a 160 kilómetros de las costas norteamericanas, la fragata Admiral Gorshkov, equipada con proyectiles hipersónicos 'Tsirkón', y el submarino de propulsión atómica Kazán', con misiles de crucero Kalibr a bordo. Ambas embarcaciones de la armada rusa tienen capacidad de ataque nuclear, siempre y cuando a sus cohetes se les instale la correspondiente ojiva. La flotilla incluye además un buque cisterna y un remolcador de salvamento. El



El submarino nuclear ruso Kazán entra en la bahía de La Habana. ADALBERTO ROQUE / AFP

Departamento de Defensa de EE UU afirmó que los movimientos de estos barcos rusos son vigilados de cerca por navíos de guerra norteamericanos, aunque asegura que no son percibidos como una amenaza, ya que estas actividades «son rutinarias y no preocupan al no suponer una amenaza directa». El portavoz de la Casa Blanca, John Kirby, quitó importancia al despliegue ruso.

Está previsto que la flotilla rusa recale además en Venezuela, régimen también aliado de Moscú, y participe en unas maniobras en aguas internacionales del mar Caribe. Horas antes, en su camino hacia Cuba, informó el Ministerio de Defensa ruso, la fragata Admiral Gorshkov efectuó disparos «virtuales» de alta precisión con misiles Tsirkón en mitad del Atlántico.

White Summit prevé invertir hasta 263 millones en la planta de metanol verde del puerto de Gijón

El proyecto, denominado Musel Greenmet, prevé ocupar los 41.224 metros cuadrados inicialmente planteados, aunque con posibilidad de ampliación

MARCO MENÉNDEZ / CARLOS GARCÍA-OVIES

GIJÓN. White Summit, la empresa matriz de HyFive, de la que a su vez es filial Hymet Musel, presentará el próximo martes el proyecto para la futura planta de producción de metanol renovable que construirá en el puerto de Gijón, cuya puesta en marcha se estima para finales de 2026. Una operación –denominada Musel Greenmet– que consta de dos fases –la segunda es opcional– y que, de completarse ambas, elevaría la inversión hasta los 263 millones de euros. Alberto Sánchez de Rojas, consejero delegado de HyFive, será el encargado de presentar los planes de la compañía en un evento en el que también participará Gonzalo López Medina, socio director White Summit Capital.

Las instalaciones se ubicarán en el entorno del parque de carbones de Aboño y de El Musel y, en principio, ocuparán los 41.224 metros cuadrados que estaban previstos, pero la idea es que esa superficie pueda ampliarse más adelante. En caso de llevar a cabo esa ampliación, sería necesario tanto reducir el espacio que utiliza Arcelor para almacenar carbón como mover la cinta transportadora con la que la siderúrgica se abastece.

La planta obtendrá metanol verde a partir de hidrógeno generado mediante electrólisis de agua y dióxido de carbono, este último procedente de un sistema de captura instalado en industrias del entorno. White Summit se encuentra en «conversaciones abiertas» con varias de esas factorías con el objetivo de cerrar un acuerdo que permita utilizar parte del dióxido de carbono que originan para producir ese combustible sintético. La compañía asegura que ese CO2 «puede llegar de una diversidad de sectores», pero al mismo tiempo reconoce «una fuerte preferencia por el de origen biogénico». No obstante, Musel Greenmet no es el único proyecto de este tipo en la zona. Ahora mismo, El Musel tiene sobre la mesa iniciativas para la zona de la playa de vías, aledaña a la cementera, de empresas interesadas en invertir en infraestructuras de hidrógeno verde.



Parque de carbones de Aboño, en las inmediaciones del puerto de Gijón. ARNALDO GARCÍA

Producción

La previsión es que la producción anual de la planta de metanol en la primera fase sea de 35.366 toneladas, con la posibilidad de aumentarla hasta las 80.000 en la segunda etapa del proyecto, que sería opcional en función de las necesidades. En ese primer período, que empezará en el último cuatrimestre de 2026, serán necesarias 50.000 toneladas al año de dióxido de carbono y 7.000 de hidrógeno. Como la generación de este vector energético asociada a la potencia instalada de electrolizadores (que será de 50 MW) no aporta la cantidad requerida para lograr la producción de metanol indicada, será necesario contar con un suministro externo mediante hidroductos por parte de terceros que cubra el déficit entre la producción 'in situ' y el caudal requerido. Si se alcanza el máximo desarrollo previsto por la empresa, la capacidad de producción de la planta podría escalar hasta las 105.000 toneladas anuales de metanol, también con suministro externo de hidrógeno.

El Musel ha recibido proyectos de hidrógeno verde de otras empresas para instalarse en la zona de la playa de vías

Musel Greenmet necesitará, además, una considerable cantidad de agua para la refrigeración y la producción de hidrógeno. En concreto, el consumo total será de 514.387 metros cúbicos anuales en la primera fase y podrá alcanzar 1.101.938 en caso de ampliación. Ese incremento en el consumo de recursos hídricos se sumará al previsto por la fábrica de componentes de baterías para vehículos eléctricos que Umicore pretende construir en el puerto de Gijón, que será cinco veces superior a la versión más ambiciosa de la planta de metanol, pues se prevé que necesite unos 5.229.411 metros cúbicos anuales procedentes la red portuaria existente, en concreto a través de una tubería desde la estación de bombeo de El Musel.

La puesta en marcha de estos complejos industriales, sumados a otros relacionados con la descarbonización, como la nueva acería de Gijón de Arcelor, requiere adecuar todo tipo de infraestructuras con antelación, ya que se disparará no solo el uso de los recursos hídricos, sino también los eléctricos. Por ejemplo, la planta de metanol se estima que consumirá en torno 299.742 GWh/año en primera estancia, pudiendo llegar hasta los 618.787 en la fase de ampliación. De momento, las redes actuales no están preparadas para ese incremento de la demanda, de ahí que el Gobierno central haya modificado la planificación con horizonte 2026 con la inclusión de 73 actuaciones, entre ellas, el refuerzo de las conexiones que dan servicio a los núcleos industriales de Avilés, Gijón y sus respectivos alrededores.

«El Principado no ha autorizado ningún proyecto de baterías»

Vecinos de las zonas afectadas protestaron a la entrada de la Junta, donde el PP exigió al Gobierno que se frenen los permisos

MARÍA JARDÓN

OVIEDO. Momentos de tensión en la Junta General con motivo de la proliferación de los proyectos de parques de baterías de almacenamiento energético en Asturias, tema por el que preguntó el diputado popular Luis Miguel Venta y ante el que la consejera de Transición Ecológica, Industria y Desarrollo Económico, Nieves Roqueñí, se mostró contundente. «No se ha autorizado ni una sola instalación de almacenamiento de baterías en Asturias». Sí reconoció que «hay un crecimiento inusual de peticiones», unas 70 actualmente, y que como Administración deben tramitar las solicitudes de promotores que quieren impulsar proyectos de inversión en la región.

«Media Asturias del medio rural está en pie de guerra», afirmó Venta. Se refiere a los vecinos de San Esteban, Piloña, La Reguera, Salas, Colunga o Candamo, muchos de ellos presentes en la sala y a la entrada, en señal de protesta. Localidades «donde ustedes quieren meter a calzador parques de baterías, nadie les pregunta y nadie les informa», criticó. La mayoría de las estaciones que salen a información pública están en suelo rústico y «a distancias mínimas de viviendas y explotaciones ganaderas» recalcó. «¡Baterías sí, pero no en el medio rural!», añadió. Venta dejó claro que «si es una actividad industrial no pueden autorizarse en suelo rústico y en contra de sus vecinos».



Vecinos de las zonas rurales afectadas durante su protesta. P. LORENZANA

Roqueñí, por su parte, demandó al diputado popular que deje la demagogia y haga pedagogía con estas instalaciones que «desempeñan un papel esencial en la integración exitosa de las energías renovables». Explicó que el Ejecutivo establecerá unos criterios generales para regular su implantación ordenada, directrices que facilitarán y agilizarán la evaluación urbanística y medioambiental. Además, la normativa identificará espacios de implantación preferentes, como terrenos anexos a subestaciones eléctricas, industriales o zonas alejadas de núcleos rurales.

Los afectados se fueron con la sensación de que «no respetan el campo ni su gente». Consideran que debería estar presente Marcelino Marcos, consejero de Medio Rural, «se supone que es quien tiene que defender el medio rural y con esto van a acabar con él».

EN BREVE

Asturgar lanza 'Autónomo ágil' para facilitar el acceso a la financiación

E. C. La sociedad de garantía recíproca Asturgar presentó ayer 'Autónomo Ágil', una herramienta para autónomos pensada para dar respuesta a una de las principales dificultades a las que se enfrenta este colectivo: el acceso a financiación de manera sencilla, ágil y rápida. El interesado puede conocer en minutos, a través de un simulador, si cumple los criterios para recibir financiación, y en caso positivo, tramitarla en menos de 48 horas. La herramienta está diseñada para reducir al mínimo los tiempos de gestión, ya que su tramitación se realiza únicamente por vía digital.



Eusebio Martín, Borja Sánchez, Ignacio Iglesias y Ángel Rodríguez. E. C.

BBVA capta en Asturias cerca de 800 pymes y autónomos hasta abril

E. C. El negocio de pymes y autónomos de BBVA mantiene un buen ritmo de crecimiento en Asturias. En los primeros cuatro meses del año, la entidad incrementó su base de clientes en cerca de 800 autónomos y pequeñas y medianas empresas, lo que supone un crecimiento interanual del 16,8%.

La UE anuncia aranceles de hasta el 38% a los coches eléctricos chinos

Pekín «tomará medidas», mientras sus empresas siguen con sus planes para fabricar en Europa y así esquivar las tasas

E. C.



Margaritis Schinas, ayer, durante su comparecencia. E.P.

GIJÓN. La Comisión Europea anunció ayer su intención de imponer, a partir del próximo 4 de julio, aranceles de hasta el 38,1% al automóvil de batería eléctrica importado desde China, una medida que Bruselas toma tras concluir que los fabricantes de este país gozan de una ventaja «desleal» por los subsidios que reciben de Pekín.

En una rueda de prensa al término del Colegio de Comisarios en Bruselas recogida por Europa Press, el vicepresidente de la Comisión Margaritis Schinas afirmó que la investigación realizada confirmó la «desventaja ilegal» que «daña» al sector del coche eléctrico europeo y la decisión de tomar contramedidas. El Ejecutivo comunitario ha trasladado sus conclusiones a las autoridades chinas y ha pedido una «solución compatible» con la Organización Mundial del Comercio (OMC). De no resolver la situación de manera «eficaz» en los próximos días, los aranceles empezarán a aplicarse a partir del 4 de julio.

En concreto, se impondrán aranceles del 17,4% a BYD, del 20% a Geely y del 38,1% a SAIC. Otros fabricantes que han cooperado con los servicios comunitarios durante la investigación afrontarán un arancel del 21%, mientras que el resto estarán sometidos al 38,1%.

El Gobierno del gigante asiático, por su parte, asegura que este no es más que un «caso típico de proteccionismo» y ha anunciado que «tomará las medidas necesarias para salvaguardar firmemente los derechos e intereses legítimos de China».

Fabricantes como BYD o Chery ya tienen proyectos para fabricar sus coches en Europa para intentar sortear las medidas de defensa comercial con las que la Comisión lleva avisando tiempo. Tras anunciar una planta en Hungría, por la que pujó Asturias, el primero plantea otra en la que el Principado vuelve a ser una opción.

Vodafone anuncia un ERE para 1.200 empleados con bajo impacto en Asturias

Ford también propone despedir a 1.622 trabajadores de la factoría de Almussafes, a la que le suministra el acero Arcelor

E. C.

GIJÓN. El fondo británico Zegona, antiguo propietario de Telecable y que gestiona el negocio de Vodafone en España desde comienzos de este mes, ha planteado a los sindicatos un expediente de regulación de empleo (ERE) para un máximo de 1.198 empleados, lo que supone el 36,65% de la plantilla, integrada por un total de 3.268 trabajadores, según informó ayer la operadora en un comunicado. El impacto de esta medida de ajuste será limitado en Asturias, pues en principio afectará únicamente a un trabajador, según fuentes sindicales. La empresa argumenta que el ERE se debe a «razones económicas, productivas y organizativas» ante el «fuerte deterioro financiero y comercial».

En concreto, y según los datos ofrecidos por la compañía, la 'teleco' ha disminuido sus ingresos totales en un 8% y ha perdido aproximadamente 400.000 clientes de contrato en los dos últimos años.

Ford Almussafes

Por otra parte, la dirección de la fábrica de Ford en Almussafes (Valencia) concretó ayer que el nuevo ERE en la factoría afectará a 1.622 trabajadores, de los que 626 serían bajas incentivadas con carácter definitivo y 996 serían despidos objetivos con preferencia de recontratación en 2027, año en el que está previsto el lanzamiento del nuevo vehículo multienergía que fabricará la planta. En este caso, la reducción de la actividad en la fábrica afectará de forma indirecta a Asturias, pues Arcelor suministra el acero necesario para los vehículos.

El nuevo ERE, el cuarto en Almussafes desde que Ford inició en 2018 su reestructuración en Europa, se avanzó después de que la dirección anunciara el lanzamiento de un nuevo vehículo multienergía a mediados del año 2027 y que se producirá en la instalación valenciana.

BOLSAS

Índice	Cierre	Dif.
IBEX35	11.245,40	0,63% ▲
DOW JONES	38.771,70	0,06% ▲
EUROSTOXX	5.034,43	1,40% ▲
NASDAQ	17.653,69	1,79% ▲
FTSE 100	8.215,48	0,83% ▲
DAX 40	18.630,86	1,42% ▲

IBEX 35

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ ACCIONA	117,600	0,51	-11,78
▲ ACCIONA ENERGIA	21,040	1,74	-25,07
▲ ACERINOX	9,925	0,35	-6,85
▲ ACS	40,200	0,75	0,10
▲ AENA	185,400	2,32	12,98
▲ AMADEUS	67,340	2,25	3,79
▼ ARCELORMITTAL	22,530	-0,66	-12,22
▼ B. SABADELL	1,825	-2,17	63,97
▼ B. SANTANDER	4,600	-0,14	21,71
▼ BANKINTER	7,770	-0,10	34,06
▼ BBVA	9,344	-2,54	13,59
▼ CAIXABANK	5,096	-0,16	36,77
▲ CELLNEX	33,070	1,63	-7,26
▼ ENAGAS	14,230	-0,49	-6,78
▲ ENDESA	18,380	0,68	-0,43
▲ FERROVIAL	36,540	2,64	10,66
▲ FLUIDRA	22,560	1,71	19,68
▲ GRIFOLS	9,352	3,70	-39,49

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ IAG	2,008	1,21	12,75
▲ IBERDROLA	12,200	1,04	2,78
▲ INDITEX	46,470	2,20	17,85
▼ INDRA	20,880	-0,29	49,14
▲ INM. COLONIAL	6,235	3,23	-4,81
▲ LOGISTA	26,720	0,83	9,15
▲ MAPFRE	2,178	1,30	12,09
▲ MELIÁ HOTELS	7,840	1,42	31,54
▲ MERLIN PROP.	10,970	2,43	9,05
▼ NATURGY	20,820	-1,51	-22,89
▲ RED ELÉCTRICA	16,960	0,71	13,75
▼ REPSOL	14,315	-0,97	6,43
▲ ROVI	88,150	0,40	46,43
▲ SACYR	3,482	1,99	11,39
▲ SOLARIA	11,730	2,00	-36,97
▼ TELEFÓNICA	4,239	-0,91	19,95
▲ UNICAJA	1,283	1,42	44,16

Evolución del IBEX 35

Cotización en puntos

MAYORES SUBIDAS ▲

NYESA	9,52
URBAS	8,33
IBERPAPEL	5,79

MAYORES BAJADAS ▼

LIBERTAS7	-8,24
MFE	-4,24
NH HOTELES	-3,51

EURO-DOLAR 1 euro: **1,083** dólares
EURIBOR 3,680%
ORO Londres: **2.329,46 $/oz**
TESORO Letra a 12 meses: **3,423%** Bono a 10 años: **3,458**

ÍNDICES MUNDIALES

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ S&P 500	5.431,06	1,04	13,86
▼ TOKIO	38.894,50	-0,60	16,23
▲ PARÍS	7.864,70	0,97	4,26
▲ MILÁN	34.358,83	1,43	13,20
▲ LISBOA	6.661,42	0,40	4,14
▲ ZURICH	12.159,50	0,75	9,17
▼ MOSCÚ	1.120,07	-0,96	3,38
▼ BRASIL	120.328,00	-1,07	-10,33
▲ ARGENTINA	1.588.407,25	2,82	70,85
▲ MÉXICO	53.285,82	0,29	-7,15
▼ COLOMBIA	1.385,15	-0,21	15,89
▲ CHILE	6.568,36	0,41	5,98
▼ PERÚ	29.372,51	-0,56	13,15
▼ HONG KONG	17.937,84	-1,31	5,22
▲ CHINA	3.037,47	0,31	2,10

El Gobierno llevará al Congreso la prórroga de la rebaja del IVA de alimentos básicos

Si no se extiende la medida, la reducción del impuesto indirecto en parte de la cesta de la compra acabará el próximo 30 de junio

A. ESTRADA

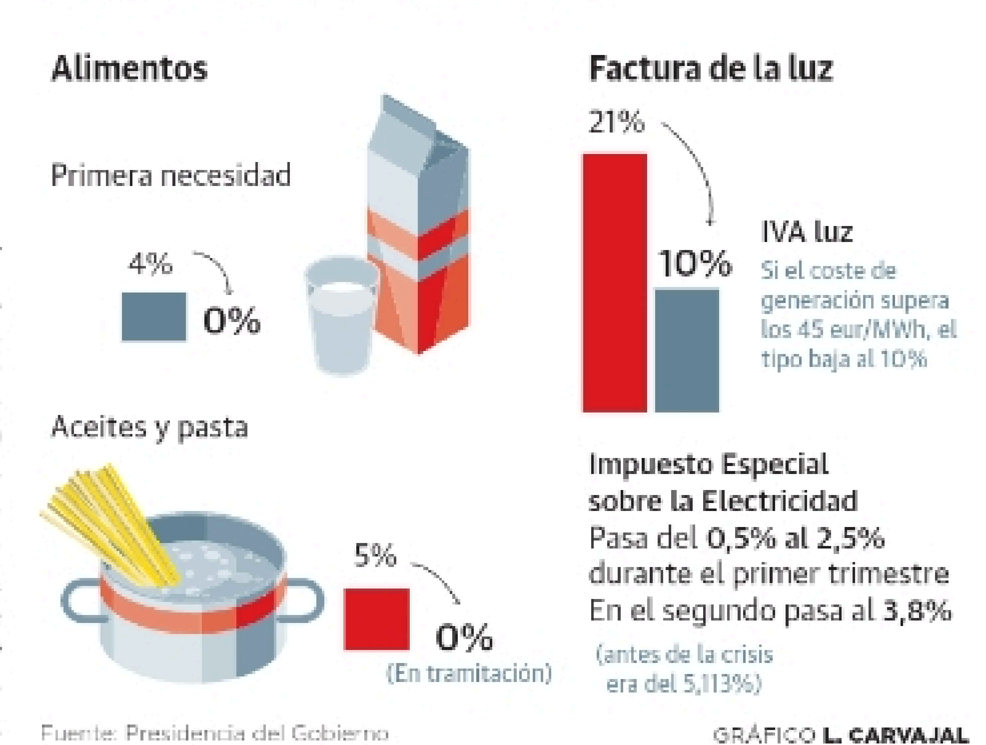
MADRID. El Gobierno llevará al Congreso un decreto ley para prorrogar la rebaja del IVA a los alimentos básicos, que acaba el 30 de junio. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, lo anunció en una entrevista en Televisión Española: «La evolución del precio de los alimentos aun sigue siendo alta y tenemos que hacer ese esfuerzo enorme para las arcas públicas pero necesario para nuestros hogares», señaló.

El Gobierno aprobó en diciembre un decreto ley que el Congreso convalidó para prorrogar hasta el 30 de junio de este año la rebaja del IVA al 0% para determinados alimentos básicos, como la leche, el pan, los huevos, el queso, las frutas, legumbres, tubérculos, cereales y verduras que tengan la condición de productos naturales. Asimismo, se prorrogó también la rebaja del IVA del 10% al 5% para la pasta y el aceite. Además, el Gobierno presentó en marzo una enmienda al proyecto de ley derivado del decreto anticrisis para bajar el IVA del aceite al 0%, una medida que aún no se ha aprobado en el Congreso.

El anuncio de este miércoles del presidente del Gobierno contradice, sin embargo, lo recogido en abril en la actualización de las previsiones macroeconómicas y fiscales para los años 2024 y 2025 que envió el Ejecutivo a Bruselas, ya que se contemplaba que el 30 de junio de este año acabaría la rebaja del IVA a los alimentos.

El precio de los alimentos y bebidas no alcohólicas subió en abril el 4,7%, en tasa interanual, cuatro décimas más que en marzo, debido, en su mayor parte, a la subida de los precios de las frutas, las legumbres y hortalizas. Entre abril de 2023 y abril de 2024, lo que más ha subido de precio es el aceite de oliva (68,1%), que ha triplicado su coste en los últimos tres años.

La rebaja del IVA de los alimentos fue adoptada para paliar el aumento de precios en la cesta de la compra como consecuencia de la guerra de Ucrania. Desde el 1 de enero de 2023 se suprimió el de los alimentos que ya tenían el tipo reducido del 4% y se bajó del 10% al 5% el IVA del aceite y las pastas. La prolongación de la guerra en Ucrania y Rusia, el conflicto en Oriente Próximo y escalada en las tensiones geopolíticas llevó a prorrogar la bajada del IVA, a través de un real decreto ley que convalidó el Congreso de los Diputados el 11 de enero.



La Unión Europea congela una pequeña parte de fondos de recuperación

OLATZ HERNÁNDEZ

MADRID. El cuarto pago de los fondos de recuperación europeos a España será incompleto, al menos de momento. La Comisión Europea dio ayer su visto bueno provisional a un pago parcial de los 10.000 millones de euros que debía recibir el país, debido al incumplimiento del objetivo 201 del Plan de Recuperación español, relativo al programa 'Agentes de cambio'. España tendrá un plazo de un mes para responder y seis meses más para probar que ha cumplido con este objetivo, relacionado con un programa de inversiones para la digitalización de pymes, que Bruselas considera que no se ha ejecutado «de forma satisfactoria». La carta que España envíe a Bruselas este mes servirá para valorar si parte de ese objetivo está cumplido y qué cantidad de dinero bloqueará, una suma que en todo caso no superará los 158 millones de euros, según el Gobierno.

Las Primas Proof of Concept S3 de la Agencia Sekuens lanzan su 6ª edición de la mano de Química del Nalón. El plazo finaliza el 15 de julio

UN PREMIO A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA ÚTIL PARA LAS EMPRESAS

GIJÓN

C.M. Si eres investigador/a de la Universidad de Oviedo, esta noticia te interesa. Y es que vuelve una nueva edición, la sexta, de las Primas Proof of Concept S3, cuyo plazo de presentación de candidaturas se halla abierto hasta el 15 de julio. En esta ocasión, Química del Nalón es la compañía tractora protagonista de esta iniciativa impulsada por la Consejería de Ciencia, Empresas, Formación y Empleo a través de la Agencia de Ciencia, Competitividad Empresarial e Innovación Asturiana (Sekuens), cuyo fin es reconocer la labor científica mediante la realización de pruebas de concepto que faciliten su validación por el mercado en un marco de innovación abierta.

¿En qué consisten las PoC?

Las primas son un instrumento de financiación público-privada para apoyar la innovación abierta y la aplicación de proyectos de investigación básica en un entorno industrial. En esta ocasión se dirigen a personal docente e investigador que haya finalizado trabajos en áreas de investigación e innovación de la estrategia S3 Asturias 2021-2027 afines a los intereses de Química del Nalón. Áreas tales como el desarrollo de nuevas dianas terapéuticas, las energías renovables y la eficiencia energética, las alternativas al uso de carbón en los procesos industriales, la simbiosis industrial, o el tratamiento de datos y la inteligencia artificial.

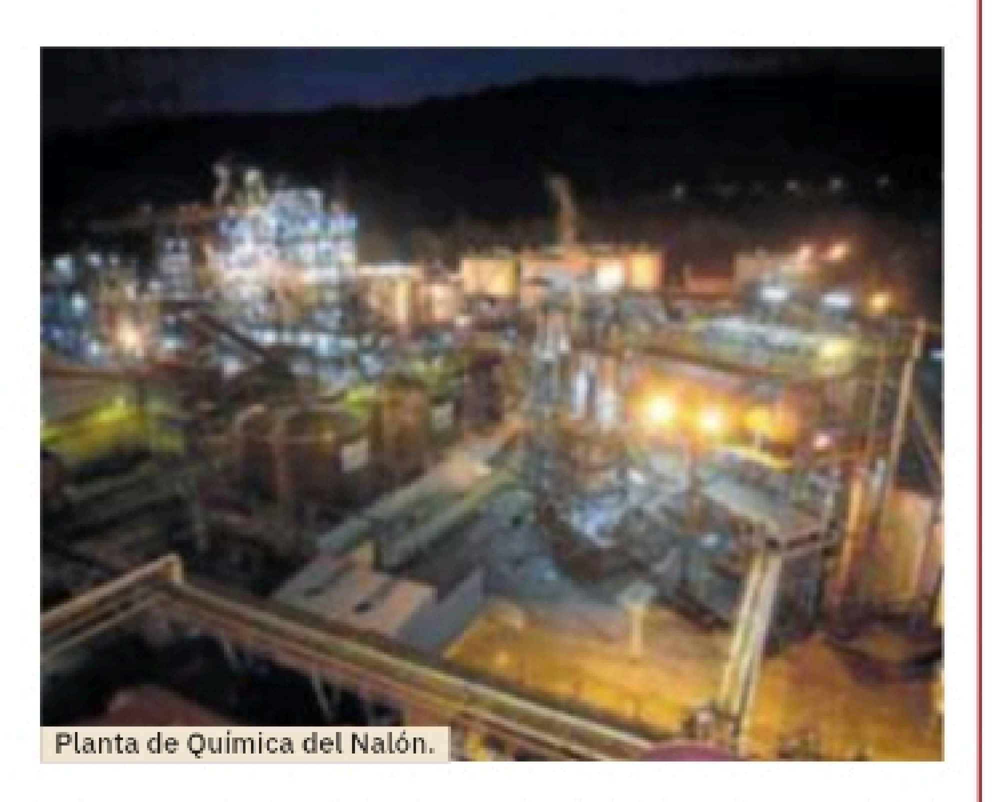
Se trata de un instrumento muy ágil, que facilita la participación de los investigadores huyendo del modelo tradicional de subvención, y minimiza la carga burocrática del proceso.

Para formalizar las candidaturas sólo se requiere la presentación de un formulario de menos de 10 hojas, indicando los trabajos de investigación que se proponen someter a prueba con la idea de aplicación de estos.

Tras la defensa de las candidaturas en un acto público se anuncia el fallo del jurado, que concederá hasta 3 primas con una dotación económica individual de 30.000 €. Los ganadores, asistidos por la empresa, disponen de un año para la realización de la prueba de concepto con la cuantía de la prima, presentado públicamente al final sus resultados.

El plazo de formulación de candidaturas se alla abierto, con cierre el lunes 15 de julio. Puedes acceder a la instancia en la web de la Universidad de Oviedo.

Además, para conocer esta iniciativa en detalle y poder adaptar la propuesta a los objetivos de interés de Química del Nalón, el próximo martes 18 de junio se celebrará una jornada informativa en el salón de actos del Edificio CEEI, en el Parque Tecnológico de Asturias (Llanera).


Planta de Química del Nalón.

Un instrumento con un notable éxito ya consolidado

Desde 2016, ArcelorMittal, Industrias Lácteas Asturianas, ThyssenKrupp, Windar Renovables, Gonvarri e IDESA TRC han aplicado el concepto de innovación abierta a través de este programa para explorar nuevos frentes de investigación y desarrollo, combinando conocimiento interno con conocimiento externo de grupos de investigación.

En total, en las cinco ediciones anteriores de esta iniciativa se han presentado 56 candidaturas y han resultado premiados 19 grupos de investigación que han desarrollado sendas pruebas de concepto gracias a un presupuesto total de 570.000 € aportado un 50% por la compañía adherida y el otro 50% por Sekuens.

En la web www.sekuens.es se pueden consultar reseñas de las candidaturas presentadas en ediciones anteriores y escuchar los testimonios de participantes tras la presentación de los resultados. Una iniciativa, al fin y al cabo, que pone en valor el capital intelectual de la Universidad de Oviedo y contribuye a la especialización inteligente de Asturias.

VUELTA ´PLAY OFF´

Estadio Ipurúa

Asistencia: 7.732

0 - 2

EIBAR - REAL OVIEDO



5	Saques de esquina	1
1	Fueras de juego	1
19	Faltas señaladas	13
4	Tiros a portería	3
3	Tiros fuera	5
1	Libres directos	0
3	Tarjetas amarillas	2
0	Tarjetas rojas	0
56%	Posesión	44%

S. D. Eibar: Luca; Tejero (Qasmi, min.80), Berrocal, Arbilla, Cristian; Matheus, Nolaskoain (Sergio Álvarez, min.71), Aketxe (Sergio León, min.71), Mario Soriano, Corpas (Konrad, min.61); y Stoichkov.

Real Oviedo: Leo Román; Viti, Oier Luengo, Dani Calvo, Pomares (Bretones, min.52); Sebas Moyano Dubasin, min.86), Luismi, Colombatto, Borja Sánchez (Paulino, min.52); Seoane (Homenchenko, min. 86) y Alemao (Borja Bastón, min.76).

Goles: 0-1: min.59, Alemao; 0-2: min.79, Sebas Moyano.
Árbitro: Galech Apezteguía, del Comité Navarro. Mostró tarjetas amarillas a Aketxe, Qasmi y, Matheus, por parte de los locales y al visitante Seoane.
Incidencias: 15 grados centígrados a la hora de inicio del encuentro. Terreno de juego en buenas condiciones. Arbilla y Dani Calvo fueron los capitanes.

Sebas Moyano celebra con la grada donde se ubicaban los aficionados azules el gol de la sentencia. LOF

LAS CLAVES

▲ **Lo mejor.** El segundo tiempo. Fue casi perfecto, tanto en ataque como en defensa superando en todo al Eibar.

▼ **Lo peor.** Alguna duda en el inicio del encuentro de la que se rehizo pronto el equipo que hizo un buen partido.

LA CIFRA

3

Fueron los partidos que disputaron los azules ante el Eibar en diez días y les bastó ganar uno de ellos para seguir adelante en la lucha por ascender a Primera División. Una derrota, un empate y una victoria.

Este Oviedo sueña a lo grande

Los de Luis Carrión fueron un torbellino en la segunda mitad y arrollaron al Eibar para esperar ahora rival para la eliminatoria final

RAMÓN JULIO GARCÍA



EIBAR. El sueño de Primera División está un paso más cerca para el Real Oviedo después de despachar un partido casi perfecto en la segunda mitad y ganar 0-2 al Eibar. Los azules sufrieron algo en la primera mitad, pero en la segunda pasaron por encima de los locales y marcaron dos goles que pudieron ser alguno más.

Leo Román estuvo decisivo en un par de ocasiones del equipo armero mientras que Alemao y Sebas Moyano marcaron los goles de la victoria. Los azules volvieron a ofrecer su mejor versión en el momento clave de la temporada. El conjunto ovetense espera esta noche a su rival, que saldrá del encuentro entre Espanyol y Sporting. En todo caso sabe que jugará el próximo domingo, a las seis y media, en el Tartiere.

La única novedad en el once de Carrión fue la presencia de Seoane, que ocupó la plaza de Borja Bastón y se situó en la mediapunta.

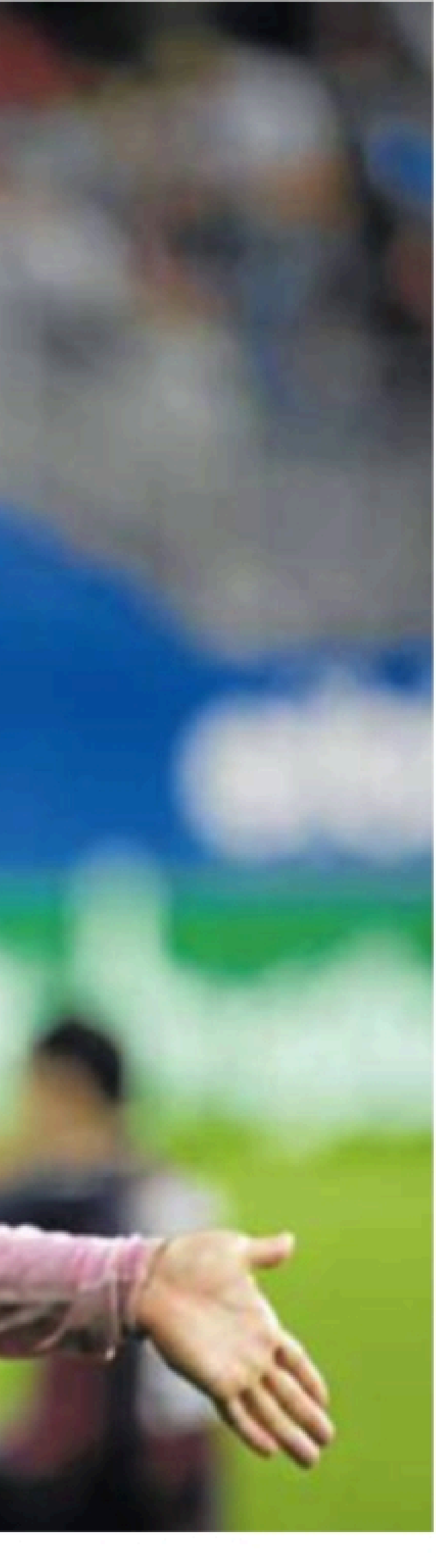
El Eibar trató de dejar claro desde el pitido inicial que no tenía la más mínima intención de especular con el resultado. Los de Etxeberría querían el balón e imponer su ley. A ese planteamiento los ovetenses respondieron con orden, primero y con el paso de los minutos empezando a asomarse a la portería de Luca.

Alemao y Sebas Moyano fueron los goleadores y Leo Román salvó al equipo en un par de ocasiones claras

El Tartiere acogerá el próximo domingo el primer duelo de la final por el ascenso a Primera

Aunque los dos equipos son de juego posicional y de elaborar, las acciones de peligro en ambas áreas llegaron a la carrera. Primero avisó Stoichkov con un disparo centrado.

A medida que Borja Sánchez, Seoane y Sebas Moyano, el equipo empezó a funcionar y dar sensación de poder crear sensación de peligro. Faltaba el último pase y algo de llegada de los jugadores





Borja Bastón supera a Arbilla y centra el balón del segundo gol azul. LOF

de segunda línea, pero el juego estaba más igualado.

El mayor problema para el conjunto de Luis Carrión eran ciertas pérdidas de balón que dieron lugar a acciones de peligro. La ocasión más clara salió de las botas de Mario Soriano, que dejó para que Corpas rematara ajustado al poste y Leo Román estuvo providencial para mandar a córner.

Los armeros habían tenido las mejores ocasiones, pero en juego las cosas estaban bastante igualadas. Alemao remató un córner de espaldas que salió por encima del larguero. El balón parado era la principal amenaza para Luca.

En el tramo final de la primera mitad, los ovetenses pasaron a tener el control y avisó con varios balones al área, el más peligroso uno de Pomares al que no llegaron por poco ni Borja Sánchez, ni Alemao.

Al descanso se llegó sin que se moviera el marcador, después que el Eibar empezara mejor y luego reaccionara el conjunto ovetense. La oportunidad más clara fue para los locales, pero los visitantes también tuvieron las suyas.

A los seis minutos de la reanudación, Luis Carrión retiró a los dos jugadores de la banda izquierda, Pomares y Borja Sánchez, que tenía molestias, y dio entrada a Bretones y Paulino. Sebas Moyano pasó a la izquierda para que Paulino fuera a la derecha.

El cambio dio frutos pocos minutos después, ya que Bretones colgó un balón desde la banda y Alemao se adelantó para cabecear el balón picándolo al fondo de la red sin que Luca pudiera reaccionar. Los azules ponían la eliminatoria de cara y tenía que empezar a soportar las embestidas del Eibar que dio un paso al frente.

Los primeros instantes fueron de duda, pero poco a poco el equipo empezó a tratar de tener el balón y controlar el encuentro, favorecido por un conjunto local al que le empezaron a temblar las piernas.

Borja Bastón, que acababa de entrar al campo, aprovechó un error grave de Arbilla para correr la banda y poner el balón al área, donde Sebas Moyano marcó el segundo y provocó el delirio entre los seguidores azules.

Hasta el final estuvo más cerca el tercero de los oviedistas que el gol de los locales para recortar diferencias. El equipo tuvo el balón y logró no sufrir hasta el pitido final que llegó después de seis minutos de prolongación.

MINUTO A MINUTO

Minuto 8
Una buena internada de Pomares por la izquierda la acabó con un centro que Luca atrapó adelantándose a Alemao.

Minuto 13
El Eibar contraatacó tras una falta colgada al área por los ovetenses y Stoichkov disparó a las manos de Leo Román.

Minuto 17
Colombatto botó una falta desde el vértice del área, pero el balón fue sin problemas a las manos de Luca.

Minuto 23
Leo Román estuvo providencial metiendo una mano a la cepa del poste en un remate de Corpas tras un centro de Soriano.

Minuto 36
Un córner que sacó Seoane lo acabó rematando de cabeza Alemao, que estaba de espaldas, y el balón salió alto.

Minuto 43
Un buen centro de Pomares no lo pudieron alcanzar ni Borja Sánchez, ni Alemao que lo intentaron.

Minuto 53
Seoane avanzó rápido por la frontal y sacó un fuerte disparo que acabó golpeando en el cuerpo de Alemao.

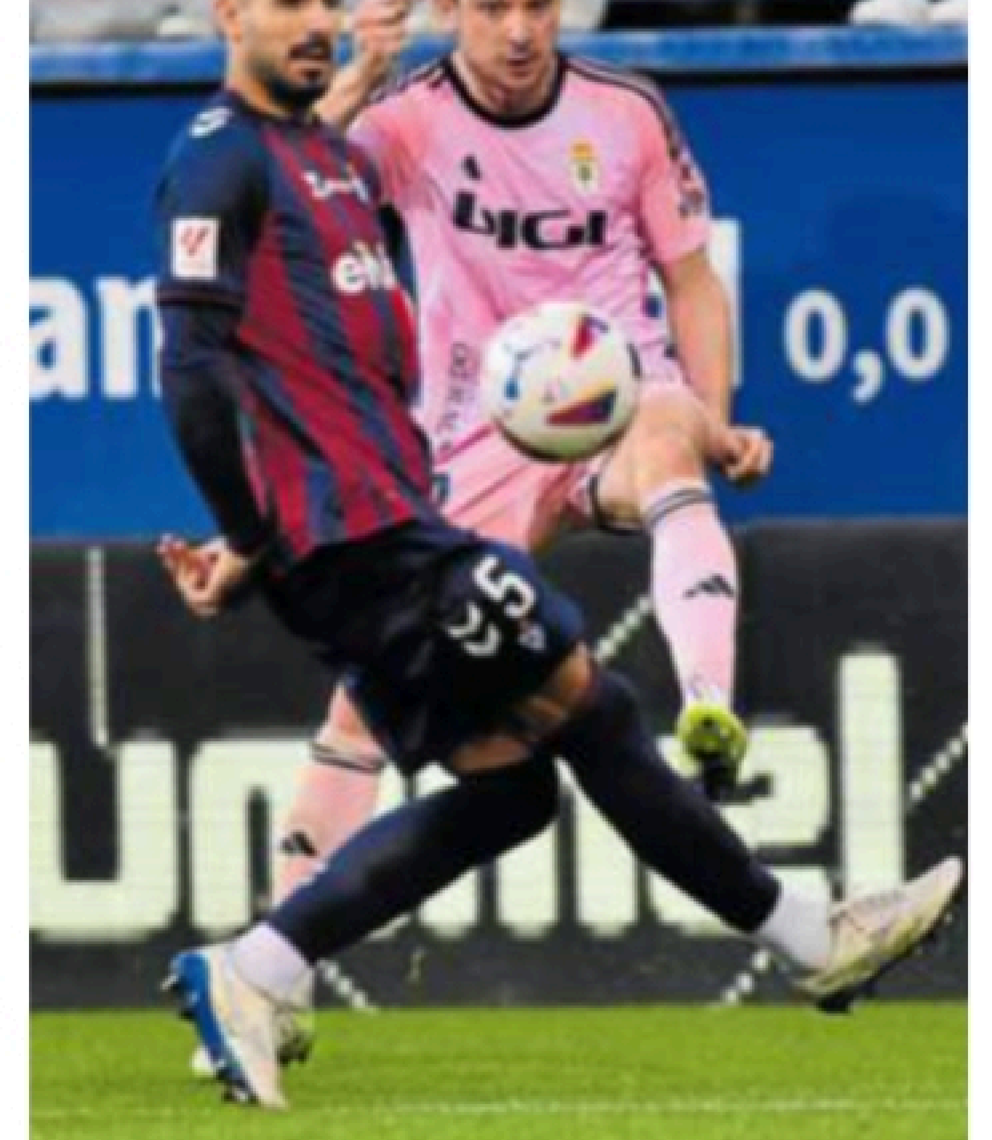
Minuto 56
Una falta de Colombatto sobre Mario Soriano la sacó Aketxe entre la barrera y Leo Román volvió a salvar.

Minuto 59 0-1
Bretones centró desde la izquierda y Alemao se levantó para rematar de cabeza picando el balón y superando a Luca.

Minuto 62
Mario Soriano, en una jugada personal, se presentó en el borde del área y cruzó demasiado su disparo.

Minuto 63
Una buena contra de Bretones la acabó con un disparo que acabó saliendo por la línea de fondo.

Minuto 79 0-2
Borja Bastón se internó por la derecha y puso un balón al área que Sebas Moyano mandó al fondo de la red.



Borja Sánchez intenta poner un centro ante Berrocal. F. MORQUECHO



El exdelantero y excapitán del conjunto azul Diego Cervero no se quiso perder el encuentro junto a los aficionados carbayones. R. J. G.

La fiesta del delirio azul fue por fin completa

Empuje. Más de 500 aficionados, distribuidos por todo el campo y también en pisos aledaños a Ipurúa, disfrutaron del pase del equipo a la gran final



Los aficionados azules se hicieron notar en las gradas de Ipurúa. FÉLIX MORQUEXO



RAMÓN JULIO GARCÍA

El oviedismo vivió por fin una fiesta completa y disfrutó de una noche para no olvidar. Más de 500 oviedistas, distribuidos por todo el campo e incluso algunos instalados en los pisos aledaños a Ipurúa, desde los que se pudo ver el partido, disfrutaron del pase del equipo a la próxima y última eliminatoria. El final fue la apoteosis, con manteo incluido a Santi Cazorla, como ya sucedió en el mismo campo hace diez días.

La afición azul ya conocía el camino por haberlo recorrido diez días antes y, aunque en menor número que en el último encuentro de Liga, siguió los mismos pasos. Los seguidores carbayones repitieron el punto de encuentro en la plaza del Ayuntamiento. Esta vez hubo menos confraternización con los seguidores del conjunto local, pero no hubo incidentes. Además, los armeros esta vez se mostraron más animosos que en el último encuentro, ya que ahora solo podía quedar un equipo.

Una de las diferencias, además de la menor intensidad en la previa, fue que no hubo corteo hasta el estadio. A medida que iban llegando los autocares y la hora del encuentro, los oviedistas, poco a poco, empezaron a desfilar hasta el estadio para recibir al equipo.

Mientras se esperaba al autocar procedente de Durango, algunas caras conocidas del oviedismo se mezclaron con los aficionados. Entre ellos, el exentrenador azul Jon Pérez Bolo, acompañado del exjugador Urízar. El exdelantero y excapitán Diego Cervero, con camiseta del equipo y bufanda, fue de los más aclamados por los aficionados.

El que se pudo dar un baño de masas fue el presidente del Grupo Pachuca, Jesús Martínez, que fue saludando a los oviedistas que se comenzaban a congregar en la entrada del estadio. La Ertzaintza en esta ocasión acordonó más tramo de la calle de acceso, lo que, unido a un menor número de aficionados que en el encuentro de Liga, tuvo como consecuencia una entrada más rápida.



El futbolista Santi Cazorla, baja por lesión para este partido, fue manteado por sus compañeros. LOF





El exjugador azul Roberto Urízar y el exentrenador Jon Pérez Bolo acudieron a Ipurúa a presenciar el encuentro. R. J. G.



La afición azul completó todas las butacas disponibles para animar a su equipo en Ipurúa. F. MORQUECHO



El recibimiento al autocar del Real Oviedo por los aficionados presentes en Ipurúa fue ya una fiesta. R. OVIEDO



Djuka, ayer, tras el último entrenamiento antes del partido de Cornellá, al que llega recuperado, posando para EL COMERCIO en Mareo. ARNALDO GARCÍA

«Este es uno de los partidos más importantes de mi carrera»

A por todas. Djuka, «preparado» para jugar esta noche en Cornellá su primer 'play off' en seis años, pide «ser agresivos desde el principio» y afirma que un estadio lleno «siempre motiva»

JAVIER BARRIO

GIJÓN. Nadie en el vestuario tiene tantos partidos con el Sporting como Djuka: 231. Y pocos jugadores han tenido que lidiar con tantas adversidades y vaivenes en estos seis años frenéticos desde su llegada. Pero el capitán rojiblanco, que siempre ha manifestado que su sueño es jugar en Primera con el Sporting, al fin está en disposición de disputar esta noche su primera eliminatoria de 'play off' por el ascenso. «Estoy preparado para el partido», confirma el atacante a EL COMERCIO en la víspera de un duelo a cara de perro en Cornellá (21 horas). Hace unos días, el club consensuó con él no forzar para la ida contra el Espanyol ante el riesgo de sufrir una lesión. El objetivo, estar al máximo hoy: «Me siento muy bien y puedo ayudar al equipo en todo lo posible».

A sus 30 años, con su cara de concentración de siempre, reconoce que «este es uno de los partidos más importantes de mi carrera hasta ahora». Lo dice convencido y con la creencia de que se puede dar la vuelta a una eliminatoria durísima, encarrilada por el Espanyol con el gol de Puado en la ida y la mejor clasificación de los 'pericos' en la fase regular. Pero quedan noventa minutos imprevisibles. Un mundo. Un tanto metería al Sporting de lleno en la eliminatoria, forzando la prórroga. Con todo, el equipo necesitaría de un 2-0 como boceto ideal para pasar de ronda. Ya sea en los primeros noventa minutos o, si marca durante ese tiempo, en los tres minutos extra.

El equipo, no obstante, va a competir todo el tiempo sobre el

'PLAY OFF' ASCENSO

21 HORAS (LaLigaTV)
Stage Front Stadium
Árbitro: Moreno Aragón (C. Madrid)

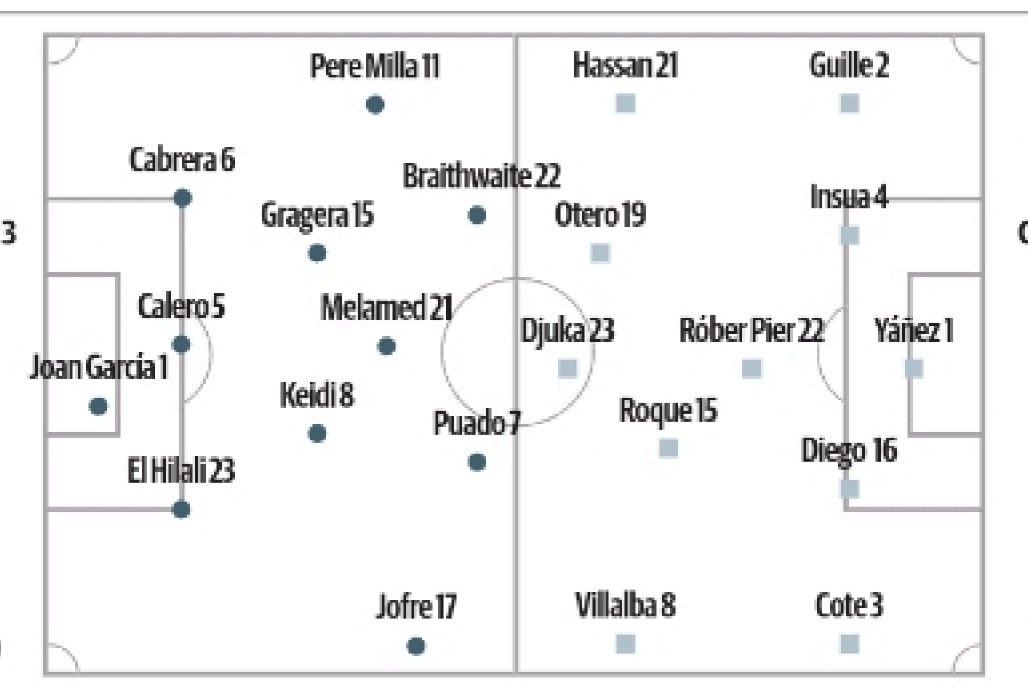


ESPANYOL
SPORTING

ESPANYOL

Entrenador:
Manolo Glez.

Suplentes:
Pacheco (p. s.) 13
Óscar Gil 2
Víctor Ruiz 4
Català 36
Brian Oliván 14
Bauza 44
Aguado 18
R. Sánchez 24
Salvi 19
Lazo 16
Keita Baldé 9
Gastón Valles 39



SPORTING

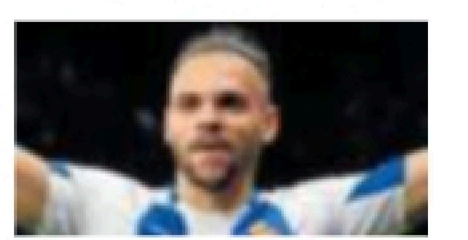
Entrenador:
M. A. Ramírez.

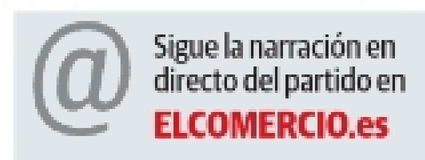
Suplentes:
C. Joel (p. s.) 13
Izquierdoz 24
Pascanu 25
Bamba 14
Pablo 5
Rivera 17
N. Martín 6
N. Méndez 10
Varane 12
Gaspar 7
Campuzano 11
Mario 20

ATENTOS A...

BRAITHWAITE

Sin hacer su mejor partido en Gijón, fue la palanca de todo el peligro del Espanyol.





La mentalidad: «Ha llegado esta oportunidad y debemos hacer todo lo posible para aprovecharla»

«Me gustaría seguir. Veremos qué planes tiene la gente del club», dice sobre la posibilidad de que este sea su último partido

filo de la navaja. Tiene que competir a tumba abierta, pero mirando todo el rato al retrovisor. «La clave para la eliminatoria es cómo entrará el equipo en juego. Es importante ser agresivos desde el principio en cada parte del campo, estar comprometidos al máximo y tener la voluntad de estar al más alto nivel todo el tiempo», opina Djuka.

Dudas en la banda

El '23' es una de las grandes dudas que planean en la cabeza de Ramírez para fijar la poderosa sociedad Calero-Cabrera. También está en el aire la duda, de nuevo, entre Gaspar y Villalba. Y si Róber Pier seguirá como pivote defensivo, al lado de Roque Mesa, en una noche en la que el Sporting tiene que atacar y ser certero. Pero el plan pasa por dosificar la necesidad. El partido será largo. Y está esa variable de que un gol, en cualquier momento, abriría la puerta a una prórroga. «El Sporting debe tener paciencia y esperar su oportunidad», observa Djuka. «Debemos demostrar al Espanyol que no nos hemos rendido y que a cada duelo llegamos fuertes para mostrar nuestras ganas de ganar», subraya.

En Cornellá aparcará esta noche el autocar del equipo en un ambiente monumental. Un millar de sportinguistas tratarán de equilibrar una atmósfera aparentemente hostil, aunque existe un gran distanciamiento con la propiedad 'perica' y el diseño de la temporada, después de que el Espanyol colgará el cartel de 'todo el papel vendido'. Djuka, cómodo con ambientes de presión, se encoge de hombros. «Un estadio lleno siempre motiva», considera desde su punto de vista. «La situación será diferente a la del domingo, porque habrá más afición de Espanyol en la grada, pero no me importa. Estaré motivado», avisa el atacante balcánico, que, quién sabe, podría disputar esta noche su último partido con el Sporting si no se obra la remontada y se mantiene la idea de buscar un cambio de aires.

Pero Djuka no quiere ni pensar en eso: «Tengo contrato por tres años más y me gustaría seguir en el Sporting. Mi familia y yo estamos muy a gusto aquí, encantados, pero veremos qué planes tiene la gente del club». Solo tiene ojos para el encuentro de esta noche, del que depende buena parte de sus opciones de futuro y la de muchos compañeros. Incluso condiciona al propio Ramírez, el entrenador, quien reunió a 24 futbolistas en la convocatoria, con las únicas bajas de Queipo y Gio Zarfino. Para Djuka, que nunca ha estado tan cerca de Primera, salvo en la venta frustrada al Rayo, y que ha peleado en los dos últimos años por no descender, la oportunidad es oro puro. «En los últimos seis años, hemos estado cerca de llegar al 'play off' varias veces, pero ahora ha llegado esta oportunidad y debemos hacer todo lo posible para aprovecharla», insiste el jugador, que llegó a Gijón en 2018, que ha marcado 66 goles desde entonces y que puede estar ante su gran última oportunidad en Gijón.


Roque, ayer, abrazándose a Hassan en la última sesión. ARNALDO GARCÍA

González: «El Sporting debe arriesgar, no le queda otra»

El entrenador del Espanyol, Manolo González, aseguró ayer que su equipo «saldrá a ganar». «No creo en otra forma de jugar», añadió. El técnico 'perico' también asumió que los gijoneses «deben arriesgar, no les queda otra» y pidió a sus futbolistas que «no cometan errores». «Debemos mantenernos firmes y fuertes, tener personalidad con balón, posesiones largas y defender con la pelota», argumentó González. «Debemos mantener la cabeza fría. Va a ser un partido difícil ante un muy buen rival. Tenemos que morder y apretar como animales», dijo.

Álvaro Fernández remite al Avilés a los clubes de superior categoría que quieren ficharlo

El portero sólo estudiaría su marcha si es buena para todos, y no se muestra partidario de utilizar la cláusula de rescisión de su contrato

ALBERTO SANTOS

AVILÉS. La trayectoria de Álvaro Fernández en el Real Avilés no ha pasado desapercibida a pesar de la mala clasificación del equipo, que acabó jugando la fase de permanencia en Segunda RFEF. El portero madrileño, que fue titular durante casi toda la temporada regular y en el 'play-out', ya ha despertado el interés de otros equipos, que intentarán su fichaje en este mercado de verano.

Según ha podido saber este periódico, al menos dos clubes se han puesto en contacto con Álvaro para expresarle su deseo de incorporarlo a sus filas la próxima temporada. Se trata de equipos de categoría superior a Segunda RFEF, en la que milita el Real Avilés Industrial, y en todos los casos han recibido la misma respuesta. El cancerbero les ha comunicado a través de su agencia de representación que tiene contrato en vigor y que deben presentarle una oferta de compra a la entidad blanquiazul.

Álvaro Fernández está contento con su rol en el equipo que ahora entrena Javi Rozada, a pesar de la etapa final con Manolo en la que perdió la titularidad. También se siente identificado con la ciudad de Avilés, y no tiene prisa en tomar una decisión sobre su futuro. Sólo estudiaría cambiar de equipo si hay un acuerdo a tres bandas en el que el Real Avilés dé su visto bueno y todos salgan beneficiados. Esa sería la premisa para que Álvaro Fernández valore un cambio de aires y se siente a negociar un contrato con otro club.



Álvaro Fernández atrapa el balón en el partido de vuelta ante el Manchego en el Suárez Puerta. ARNALDO GARCÍA

El portero madrileño, que llegó a mediados de la campaña 22-23 al Real Avilés procedente del Rayo Majadahonda de Primera RFEF, tiene una cláusula de rescisión próxima a los 100.000 euros, cifra que en portales especializados se considera que podría ser su valor actual de mercado. En cualquier caso, según ha podido saber este periódico, no le gusta la idea de una rescisión forzosa mediante el abono de una compensación para el Real Avilés, por lo que solo aceptaría estudiar una opción de traspaso si hay acuerdo entre clubes y posteriormente le convencen las condiciones.

Al menos dos clubes ya han mostrado interés en incorporar al cancerbero madrileño la próxima temporada

Álvaro Fernández, que también ha sido internacional con España 6 veces en la selección sub-19 y 19 en la sub-17, jugó la pasada temporada 31 partidos (2.790 minutos con el Real Avilés), encajó 30 goles y dejó en seis ocasiones su portería a cero.

Néstor Senra y Alberto Martín tampoco entran en los planes de Javi Rozada

A. SANTOS

AVILÉS. Javi Rozada fue muy claro en la rueda de prensa posterior al partido de vuelta frente al Manchego, y sus vaticinios se están cumpliendo. El técnico ovetense aventuraba «muchísimos cambios y muchísimos jugadores nuevos» y a tenor de los huecos que va dejando el club, habrá una plantilla muy renovada.

Néstor Senra


Alberto Martín

El Real Avilés Industrial confirmaba ayer dos nuevos descartes de jugadores que finalizan contrato y a los que no se les va a realizar una oferta de renovación. Se trata del lateral Néstor Senra y del centrocampista Alberto Martín.

Senra tuvo una participación testimonial en el equipo esta pasada temporada, con 907 minutos en 14 partidos jugados, en los que anotó un gol. En el caso de Alberto Martín, llegó como refuerzo invernal y disputó 1.099 minutos en 22 partidos.

Entrenador del filial

Quien tampoco va a seguir es el entrenador del Real Avilés B, Jorge Pintado, al no cumplirse el objetivo del ascenso a Segunda Asturfútbol (antigua Primera Regional).

El Rayo Villalegre homenajea a Satur González en el primer aniversario de su fallecimiento

Exjugadores del equipo regional desde su refundación hasta la actualidad disputarán partidos este sábado

A. SANTOS

AVILÉS. El Rayo Villalegre no olvida al que fuera su expresidente y exdirector deportivo Saturnino González Suárez, 'Satur', en el primer aniversario de su fallecimiento, que dejó huérfano al club y al fútbol avilesino. Por eso la directiva quiere ir más allá del simple recuerdo y ha preparado un emotivo evento de homenaje a Satur que se celebrará este sábado, día 15 de junio, a partir de las cinco de la tarde.

El acto central será la disputa de una serie de partidos en los que participarán exjugadores del equipo regional del Rayo Villalegre desde su refundación hasta la actualidad. Pero el homenaje no se quedará ahí, ya que también habrá una entrega de detalles antes y después de la disputa de los encuentros.

Saturnino González Suárez fallecía en junio del pasado año a los 63 años. Conocido por todos como Satur, fue junto a Luis Padrón el encargado de refundar el Rayo Villalegre hace once años, en 2013, siendo ambos piezas clave en la dinamización deportiva a través del fútbol del barrio de La Luz y sus alrededores, así como a la hora de conseguir transformar el campo de arena en el actual sintético de última generación, del que ahora disfrutan no solo el club, sino otras entidades del concejo de Avilés.


Satur González. LVA

Los dos fueron premiados en el mes de noviembre de 2022 en la Gala del Deporte Avilesino dentro de los Premios Tiempo de Deporte. De ahí que la trascendencia de la figura de Satur sea un buen motivo para la asistencia al emotivo acto de homenaje que está preparando el Rayo Villalegre en la tarde del sábado en el campo de La Luz.

El Podes recopila en un libro la historia y fotos de sesenta años del club gozoniego

A. SANTOS

AVILÉS. Los socios y simpatizantes del Podes Club de Fútbol están de enhorabuena porque a partir de ahora tendrán una recopilación de su historia. El club ha editado un libro con motivo del 60 aniversario, que incluye los datos de todas las temporadas, fotografías, etcétera. Esta obra editorial se presentará mañana viernes, a las 13 horas, en el Museo Marítimo de Luanco.

Corvera forja una plata en la Spartan Race más dura de Europa

Carrera de obstáculos. El asturiano Isra Ferrero, que se entrena en Brown Bears, logró la segunda plaza en Andorra y su clasificación para el Mundial de Francia

ALBERTO SANTOS

El pasado 10 de junio se disputaba la segunda prueba de las Series Nacionales de Spartan Race, celebrada en Andorra. En esta competición, los Atletas de Barrio de Brown Bears de Corvera demostraron su destreza y resistencia al competir en las diferentes pruebas. Una de ellas que se disputaba de forma paralela fue la carrera ultra, considerada la Spartan Race más dura de Europa, con un recorrido de 50 kilómetros, 60 obstáculos y 3.700 metros de desnivel positivo. Clasificatoria para el próximo mundial de Ultra en Morzine (Francia) en julio, atrajo a un nivel de participación muy alto.

El asturiano Isra Ferrero, con un impresionante tiempo de 07.00.08, consiguió el segundo puesto en la clasificación general de la carrera ultra, demostrando una resistencia excepcional. «Fue una prueba dura, eran dos vueltas a un circuito y la primera traté de ir un poco contenido y controlando el esfuerzo, y en la segunda apretar lo que pude. Empecé los primeros kilómetros como séptimo-octavo y remonté a la segunda posición», aseguraba a LA VOZ DE AVILÉS el atleta de 36 años de Belmonte de Miranda, bombero en Grado de profesión, que ha encontrado en el Brown Bears de Corvera su ecosistema ideal para preparar las pruebas.

Para ser segundo tuvo que soportar todo tipo de retos durante siete horas, desde el cambio de la climatología en las montañas andorranas entre el principio hasta el fin de la prueba, pasando por la propia idiosincrasia de una Spartan Race. «Son 50 kilómetros de carrera de montaña combinada con obstáculos, muros, trepa de cuerda, troncos..., todo colocado de forma aleatorio. Puedes tener tres seguidos y luego cinco kilómetros sin obstáculos. Luego nos pusieron para la ultra una especie de piedra en la mano con la que tuvimos que cargar durante tres kilómetros», relata Isra Ferrero, que no duda en asegurar que «fue mi mejor carrera, con el que más contento estoy. Ya gané alguna otra, pero es mi mejor carrera».

Marcos G. Villa y Carmen Hortal sobresalieron en la carrera de 24 kilómetros, donde acabaron tercero y quinta

En esta misma competición, Effray Gutiérrez, con un tiempo de 08.31:41, finalizó en la posición 15, completando una actuación destacada de los Atletas de Barrio de Brown Bears en esta exigente prueba.

Actuación de los corveranos

En cuanto a la actuación del club corverano en esta cita de las Series Nacionales de la Spartan Race, los atletas participaron en una exigente carrera de 24 kilómetros con 1.800 metros de desnivel positivo. Marcos G. Villa y Carmen Hortal sobresalieron en la clasificación general, finalizando en tercer y quinto lugar, respectivamente, mientras que otros miembros del equipo también obtuvieron resultados notables.

La carrera contó con la participación de destacados atletas que se enfrentaron a un desafiante recorrido. Marcos G. Villa, con un tiempo de 03.16.19, se aseguró el tercer puesto en la clasificación general masculina, mostrando una excelente forma física y determinación. Carmen Hortal, por su parte, cruzó la meta en 04.50.13, logrando un meritorio quinto puesto en la clasificación general femenina.

Estos resultados colocan a ambos atletas en una posición ventajosa para una clasificación destacada en las National Series. Además, Alejandra García, con un tiempo de 07.38.13, alcanzó la duodécima posición en su grupo de edad, mientras que Jorge Huergo, con 04.32.24, obtuvo el undécimo puesto en su categoría.



Isra Ferrero, a su llegada a meta. BROWN BEARS

Yeray Menéndez consigue plaza para la máxima competición mundial de fitness

A. S.

AVILÉS. El atleta corverano Yeray Menéndez ha conseguido una plaza para los próximos Máster CrossFit Games, la máxima competición mundial de fitness. Se convierte así en el primer asturiano en conseguirlo en cualquier categoría.

Yeray será uno de los 40 atletas clasificados en la categoría de 40 a 44 años para este campeonato del mundo en base a su rendimiento a lo largo de tres diferentes procesos clasificatorios. Partieron en un inicio casi 400.000 atletas de todo el mundo, 25.000 de ellos solo en su categoría, en una primera fase llamada Open, de los cuales un 25% avanzó a la siguiente fase conocida como Quarterfinals.

En esta segunda fase ya se produjo un corte más grande, quedándose tras ella solo 200 atletas, obteniendo Yeray el puesto 57, y consiguiendo así el pase a la última fase previa a los CrossFit Games, las semifinal. Fue esta última fase la que le dio el pase definitivo, consiguiendo un puesto 37 tras cuatro exigentes pruebas que miden el rendimiento a todos los niveles (habilidades, resistencia, potencia...).

Yeray entrena desde hace 10 años en Brown Bears en Corvera, junto al conocido atleta de élite Martín Cuervo y a otros varios cientos de personas de todas las edades y condiciones, que se ponen en forma a diario gracias a esta disciplina deportiva. Los Máster CrossFit Games se celebran en Birmingham, Alabama, del 29 de agosto al 1 de septiembre.


Yeray Menéndez. LVA

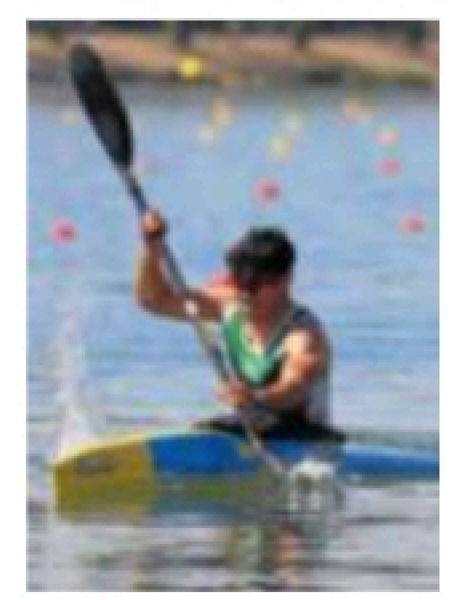
Coloquio con Nicolás de las Heras mañana viernes en CultuRIAS

ATLETISMO

A. SANTOS. El ultrafondista Nicolás de las Heras será mañana viernes, día 14 de junio, protagonista de un nuevo coloquio sobre deporte que organiza CultuRIAS. La cita con el reciente subcampeón del Mundo de 48 horas, con una marca de 441 kilómetros, récord de España absoluto y mejor marca mundial en Máster 55, es a las 19.30 horas en la sede de CulturRIAS (plaza de España 12, primero) con entrada libre hasta completar el aforo.


Nicolás de las Heras

Bajo el título de 'La soledad del ultrafondista. Corazón guerrero y mente fría', esta charla coloquio será presentada por José Antonio Navarro.


Diego Lago. LVA

El avilesino Diego Lago estará en el Mundial y el Europeo juvenil en K2 1.000 metros

PIRAGÜISMO

A. SANTOS. El piragüismo avilesino sigue dando alegrías en forma de clasificación de deportistas para citas internacionales. En este caso, Diego Lago, que pertenede al club Los Gorilas de Candás, ha conseguido clasificarse para la doble cita del Campeonato de Europa y el Mundial juvenil en la categoría de K2 1.000 metros. Se suma así a Rubén García, del Fertiberia Atlética, que irá al Mundial (K2 1.000 y K2 mixto) y al Europeo (K4 500).

El Pasek Belenos renueva a Guayta, Tano y Fernando Díaz

RUGBY

El club avilesino también anuncia la continuidad la próxima temporada del preparador físico Pedro González

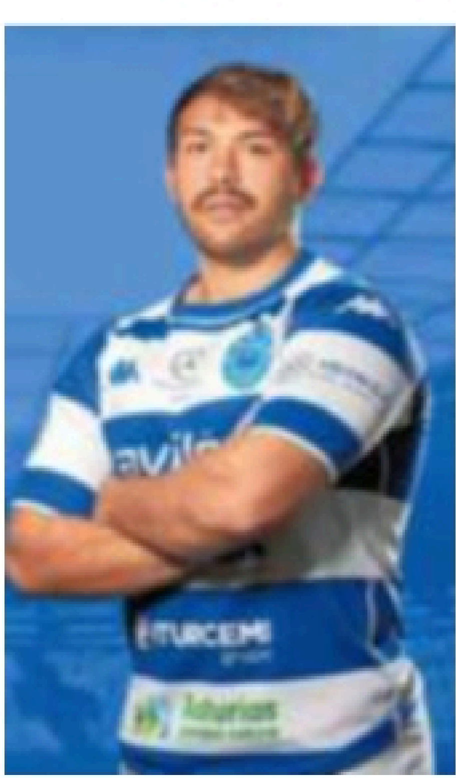
ALBERTO SANTOS

AVILÉS. El Pasek Belenos sigue consolidando la estructura de su plantilla para intentar la próxima temporada el regreso a la máxima categoría del rugby español. En los últimos días se han cerrado tres renovaciones de jugadores que se pondrán a las órdenes del nuevo entrenador Jesús Delgado.

Uno de ellos es Benjamín Guayta, de 1,88 metros y cien kilos de peso, que jugará su segunda temporada en el Pasek Belenos. El exjugador de Pozuelo Rugby Unión y Belgrano Athletic se suma al reto de devolver al club avilesino a la División de Honor. Desde la directiva se le considera un importante 'refuerzo' para Jesús Delgado y el estilo de juego dinámico y ofensivo que propondrá el primer equipo durante la temporada 2024/25.

Otro jugador renovado es el apertura y medio melé Estanislao Pérez, 'Tano'. Con sus 1,78 metros de altura y 88 kilos de peso, cumplirá su cuarta temporada en Avilés, también con el objetivo de devolver al Pasek Belenos a la máxima categoría.


Benjamín Guayta. BELENOS


Estanislao Pérez, 'Tano'. BELENOS

El jugador procedente del Tilcara de Paraná, será el conductor de juego y líder de la 3/4 avilesina, que plasmará en el verde el nuevo plan de juego del técnico Jesús Delgado.

Por otro lado, el Pasek también ha cerrado la continuidad del pilier Fernando Díaz, «la renovación con más 'ADN Belenos'», según se destaca desde el club. El canterano renueva con la mente puesta en dar un paso adelante y afianzarse en la primera línea blanquiazul, aportando más minutos de calidad y contundencia.

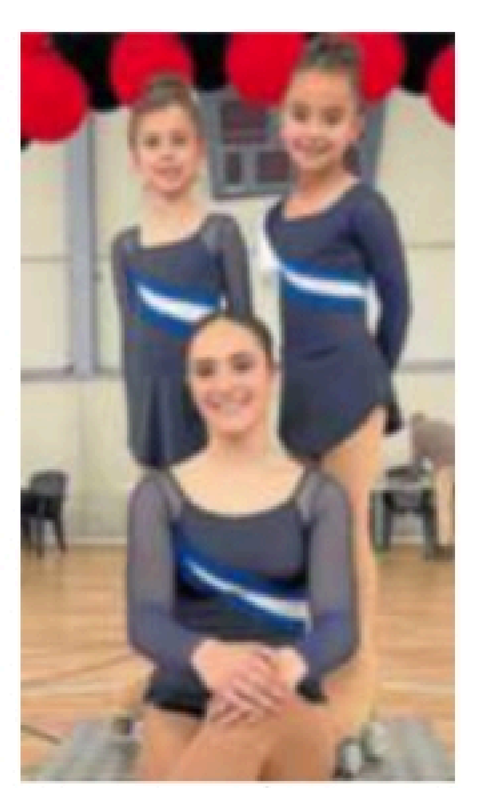
Además, el Belenos podrá contar por segunda temporada consecutiva con los servicios de Pedro González como preparador físico. El valenciano seguirá siendo el responsable de esta parcela tanto en el primer equipo como en el centro de tecnificación, un aspecto que se considera muy importante para el proyecto deportivo y formativo que lideran el presidente del Belenos, Felipe Blanco, y el nuevo entrenador, Jesús Delgado.

Botín de podios para el Club Patín Virgen de La Luz

PATINAJE ARTÍSTICO

A. SANTOS. La tercera y definitiva Fase de las Copas Oro y Plata de Patinaje Artístico 2024 se disputó en el Polideportivo Municipal de Lugo de Llanera, y hasta allí se desplazó una numerosa expedición del Club Patín Virgen de La Luz.

Dividida en Copa Oro y Plata, las deportistas compiten en una u otra categoría en función de los mínimos de niveles que la Federación regional exige, puntuando en cada categoría las patinadoras designadas por sus entrenadores y consiguiendo una puntuación final en función de los resultados individuales.


Celia Font, Aitana Álvarez y Martina Cabello. LVA

En la Copa Oro eran sólo tres patinadoras las presentes por parte del club avilesino, obteniendo unos magníficos resultados en esta fase, donde Aitana Alvarez fue segunda y conseguía la tercera posición del podio final de la Copa Oro en categoría Junior.

En la categoría de las más pequeñas, Celia Font y Martina Cabello lograban los puntos necesarios para subir al segundo puesto del podio, igual posición que conseguían en categoría benjamín con Mara Rodríguez a pesar de no poder disputar esta fase al celebrar su comunión.

En la Copa Plata la representación del club Virgen de La Luz era más numerosa tanto de niñas como en las categorías presentes, capitaneadas por su entrenadora Andrea Castillo. De pequeñas a mayores, en categoría Benjamín Plata se conseguía la sexta posición con Sara Vega. En Alevín Plata, Adriana Castelo, Vega Sánchez y Sara Núñez lograban una trabajada segunda posición, al igual que sus compañeras Teresa Mayoral, Marina Calvo, Laia Alvarez y Daniela Santos. En Cadete Plata, Malak y Leyre se subían al tercer escalón del podio y en Junior Plata, Xenia García se clasificaba en la cuarta posición final.

Doble ruta ciclista al Camino Leganiego y a Campañones

El Grupo Cicloturista San Agustín realizó el pasado sábado una al ruta Camino Lebaniego en bicicletas de carretera (San Vicente de La Barquera-Monasterio de Liébana). El domingo, la ruta fue a Campañones. Los miembros del grupo recuerdan que «si a alguien le apetece venir, las salidas se realizan de la Plaza de La Merced (Iglesia de Sabugo) en Avilés».

MÁS DEPORTE


Podio de la prueba juvenil por equipos. CORVERASTUR

TENIS DE MESA

Cinco medallas para Corverastur

A. S. El pasado fin de semana se celebraron en el polideportivo La Granja de Navia los campeonatos de Asturias absolutos individuales y de dobles de tenis de mesa, el sábado, y el juvenil de equipos, el domingo. Lo más destacado para el Corverastur en el absoluto fueron las tres medallas de bronce en el individual masculino de Ángel Moradiellos, dobles masculinos con Ángel Moradiellos y Pelayo Escribano, y dobles femeninos con Ángela Pastrana y Paula Escribano.

En el juvenil de equipos, Pelayo Escribano y Saúl González serían plata, mientras que el femenino formado por Ángela Pastrana y Paula Escribano lograrían el bronce.

Magnum Photos, Premio Princesa de la Concordia por «elevar la conciencia de la humanidad»

La agencia de fotografía recibe el galardón por su «icónica y exigente labor de fotoperiodismo extendida a lo largo de casi ochenta años»

ANA RANERA



GIJÓN. Hay fotografías que se quedan grabadas en la retina y que son imposibles de borrar, por mucho que los años pasen y que el mundo vaya cambiando ante nuestros ojos. Esas fotografías históricas permiten arrancar un pedazo del pasado, para guardarlo en el presente y, sobre todo, para seguir contemplándolo en el futuro, esquivando los golpes del olvido. Muchas de esas instantáneas memorables llevan en el reverso la firma de Magnum Photos, la agencia fotográfica más importante del mundo, la que ayer dio un paso más al recibir el Premio Princesa de Asturias de la Concordia.

El acta del jurado asegura que esta compañía merece el reconocimiento «por su icónica y exigente labor de fotoperiodismo extendida a lo largo de casi ochenta años». Porque todo empezó cuando un grupo de amantes de las instantáneas, en 1947, decidió comenzar a retratar el mundo, con sus injusticias y con su crudeza, para intentar que la sociedad tomara conciencia de la peor –y de la mejor– cara de la realidad. Los pilares de Magnum en sus inicios fueron Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, David Seymour y George Rodger y su unión surgió de manera casual en la terraza del Museo de Arte Moderno de Nueva York en unos tiempos inestables, justo después de la Segunda Guerra Mundial.

Para ellos, la fundación de esta agencia suponía empezar a entender la fotografía de una manera nueva, de una manera distinta. Querían ser profesionales independientes y no tener que doblegarse a las exigencias de ningún medio de comunicación. Les apetecía tener libertad para tratar cada tema y aportar una mirada propia, de au-

>



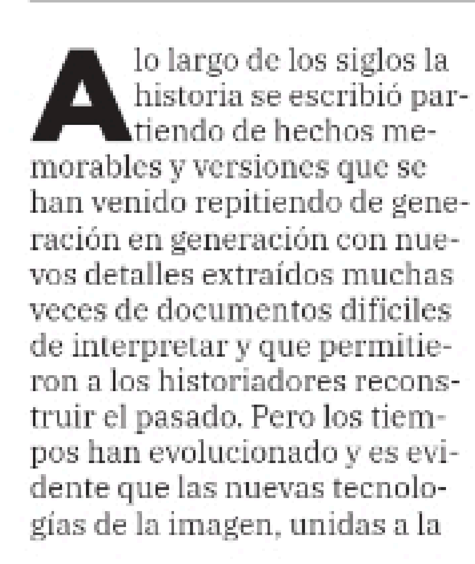
En Washington, en 1967, una joven americana confronta a los guardias en una marcha en contra de la guerra de Vietnam. MAGNUM PHOTOS



En 1944 tuvo lugar el desembarco de Normandía y Robert Capa lo retrató. M. P.

La imagen que hace historia

DIEGO CARCEDO
Periodista



A lo largo de los siglos la historia se escribió partiendo de hechos memorables y versiones que se han venido repitiendo de generación en generación con nuevos detalles extraídos muchas veces de documentos difíciles de interpretar y que permitieron a los historiadores reconstruir el pasado. Pero los tiempos han evolucionado y es evidente que las nuevas tecnologías de la imagen, unidas a la sensibilidad –cuando no el riesgo– de los profesionales que permite plasmarlas y sacarles el mejor partido, se están adelantado recuerdo del futuro de este tiempo que estamos viviendo. Un arte que todavía no ha despertado en la conciencia colectiva su importancia y valor presente y por supuesto que ya podemos anticipar en la imagen auténtica y relevante a nuestros descendientes. La realidad y la historia de lo que estamos viviendo, con todos los detalles buenos y deplorables, quedarán vigentes para siempre. Todos solemos guardar fotos de nuestra infancia y juventud que nos aportan recuerdos imborrables y ahora eso mismo está ocurriendo en el ámbito mundial en nuestro recuerdo colectivo. Por fortuna ya se empieza a reconocer ese valor que se está acumulando.

Por eso para quienes valoramos esa realidad nos proporciona una gran alegría que el primer gran reconocimiento mundial se haya anticipado en el Principado, nuestra tierra. Que la concesión del premio Princesa de Asturias de la Concordia haya sido para la Agencia Magnus Photos y, como se describe en la justificación, no solo por su aportación, sino también por «elevar la conciencia de la humanidad». Algo que hace reflexionar sobre la aportación que encierra no solo su importancia por el trabajo admirable de sus profesionales sino también por algo que con frecuencia se vuelve tan necesario.

Estamos atravesando una de esas etapas complicadas como demuestra el desprecio a la vida de los demás en tantos momentos y hoy mismo en las guerras que estamos sufriendo. Los testigos de este desastre humanitario son las fotos, muchas proporcionadas por Magnum –y no sólo– en las que podemos ver este horror que estimula a diario –lamentablemente con escaso éxito– nuestros sentimientos y dejarán una muestra viva y real para el futuro de lo que en este momento somos y hacemos para que nuestros sucesores puedan percatarse y valorarlo en muchos casos.

O deplorarlo, en otros.

> tor, a los acontecimientos de los que eran testigos. Por eso, la Fundación destaca de ellos que «en un ejemplo de libertad de prensa y de asunción de riesgos, han custodiado y transmitido el testimonio de los acontecimientos más relevantes de su época y contribuido con ello, a través de la imagen, a elevar la conciencia de la humanidad».

Con los años, al grupo inicial se le fueron uniendo más profesionales, que retrataron también con su cámara revoluciones sociales y conflictos bélicos que cambiaron el curso de la historia. Sus trabajos constituyen la memoria fotográfica del mundo moderno porque estuvieron, por ejemplo, escondidos detrás de la cámara durante la guerra civil española, y porque también fueron testigos de la liberación de París en 1944; de la Primavera de Praga de 1968; del domingo sangriento que vivió Belfast en 1972 y de las revueltas en Egipto. Tampoco se perdieron las guerras de Israel y Palestina en los años ochenta ni se pierden ahora los horrores que sacuden a la humanidad como la pobreza, el narcotráfico y la discriminación, entre una lista interminable de situaciones que hacen que ellos sean una mirada veraz a un mundo revuelto.

En medio de ese archivo ingente de imágenes, desde 2007 también hay hueco para la solidaridad. En ese año la agencia creó Magnum Foundation e inició una colaboración con The Global Fund to Fight IDS, Tuberculosis and Malaria, con la cual un equipo internacional de fotógrafos viajó a nueve países para documentar los efectos de los tratamientos antirretrovirales y hacer un retrato más de la historia, tan veraz como todos, tan veraz como siempre.

Mérindol: «Ayudamos a las generaciones futuras a comprender el contexto»

A. R.

GIJÓN. «Profundamente agradecida», se sentía ayer Marine Mérindol, la directora de operaciones de Magnum Photos, tras saber que la agencia que lidera se había convertido en la ganadora del Premio Princesa de Asturias de la Concordia. «Para nosotros es un tremendo honor recibir este galardón, que sirve como un poderoso símbolo del compromiso de la compañía con los valores humanitarios», explicaba, convencida de que la suya es una historia «única desde su creación». Tenía motivos para defender ese argumento: «Es una de las primeras cooperativas fotográficas, propiedad de sus miembros, y está construida sobre el principio de libertad artística». Además, recordaba que en Magnum protegen siempre«los derechos de autor y las visiones de los fotógrafos, un legado de autonomía y creatividad que continúa definiéndonos».

Son casi ochenta años de andadura que hacen que dispongan «de un archivo único, uno de los más importantes de la fotografía documental». Por delante de su objetivo han pasado los acontecimientos más relevantes de la historia y Mérindol explica que todos fueron tratados con «profundidad, sensibilidad y contexto». Son tres ingredientes fundamentales para esta compañía que defiende «el derecho a la libertad de expresión, contando historias complejas y, a menudo difíciles, con integridad y cuidado».

Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, David Seymour y George Rodger fundaron la compañía en 1947

Porque, aunque en estos tiempos pasan por nuestros ojos miles de imágenes cada día «la fotografía veraz es más importante que nunca», opina. «Con la prevalencia de la desinformación y de las imágenes manipuladas, es importante que los fotógrafos de Magnum continúen capturando momentos clave en el tiempo con claridad y perspicacia». Lo cree así porque considera que esas imágenes de calidad «ayudarán a las generaciones futuras a comprender el contexto y la importancia de situaciones pasadas, lo que hace que el trabajo de Magnum sea esencial para la documentación histórica y también para la actualidad».

Ahora mismo, la agencia cuenta con cincuenta miembros y con 102 fotógrafos representados que están repartidos por numerosos rincones del mundo. Todos ellos apoyan además Magnum Foundation que fue creada «para sostener la narración visual independiente sobre temas sociales». A través de subvenciones y tutorías, apoyan a una «red global de fotógrafos centrados en la justicia social y los derechos humanos, que experimenta con nuevos modelos de narración».

Con su faceta solidaria y con sus fotógrafos repartidos a lo largo y ancho de la geografía, Mérindol sueña con «seguir protegiendo nuestro legado, con seguir evolucionando» para llegar a nuevos lugares y, sobre todo, para hacerse «aún más fuertes e inspiradores para las generaciones futuras» de fotógrafos y de amantes del arte.



Una imagen de Cristina García Rodero en Tarragona en 1991, con varias niñas vestidas de flamencas. MAGNUM

Bauluz: «Tienen una mirada con enfoque de derechos humanos»

Para el fotógrafo ovetense Javier Bauluz, Magnum «tiene una mirada con enfoque de derechos humanos» que la diferencia de las demás agencias. Recordaba ayer las palabras de uno de sus fundadores, Robert Capa: «Él decía que si tu foto no era lo suficientemente buena, es que no habías estado lo suficientemente cerca y es verdad. No solo tienes que estar cerca de los hechos físicamente, sino también psicológicamente para poder contar una historia».

Un tributo a la excelencia

ESTHER MAESTRE

Directora de los Encuentros Fotográficos de Gijón



En un mundo donde las imágenes hablan más fuerte que las palabras, la Agencia Magnum ha sido un faro de integridad y verdad desde su fundación en 1947. Este año la prestigiosa Agencia Magnum ha sido galardonada con el Premio Princesa de Asturias de la Concordia. Este reconocimiento celebra la excelencia fotográfica y su inquebrantable compromiso con los derechos humanos, la paz y la solidaridad global.

La presencia española en Magnum es motivo de especial orgullo. Cristina de Middel, presidenta de la agencia, la ha llevado a nuevas alturas con su visión innovadora y su pasión por la fotografía. Su trabajo, que mezcla documentalismo con elementos de ficción, ha redefinido la narrativa visual, convirtiéndola en una figura central en el panorama fotográfico internacional.

Junto a ella, las destacadas fotógrafas Cristina García Rodero y Lua Ribeira han contribuido significativamente al legado de Magnum. García Rodero, conocida por su impresionante documentación de las tradiciones y fiestas populares españolas, ha capturado la esencia de nuestra cultura con una sensibilidad inigualable. Su trabajo preserva nuestras raíces y conecta con audiencias globales, mostrando la universalidad de la experiencia humana.

Lua Ribeira aporta una perspectiva fresca y contemporánea a la agencia. Sus proyectos abordan temas de identidad, pertenencia y comunidad, explorando las complejidades de la sociedad moderna con una mirada íntima y reflexiva. La incorporación de Ribeira subraya el compromiso de la agencia con la diversidad y la innovación en la fotografía.

Es imprescindible recordar la histórica contribución de David Seymour, uno de los fundadores de Magnum, cuya cobertura de la Guerra Civil Española en Asturias sigue siendo un testimonio poderoso de la brutalidad y la desesperanza de la guerra. Las imágenes de Seymour no solo documentan la realidad de los conflictos, sino que también evocan una profunda empatía y comprensión, recordándonos la necesidad imperiosa de la paz.

En los Encuentros Fotográficos de Gijón, celebramos este reconocimiento a Magnum como un triunfo para la fotografía y para todos aquellos que creen en el poder de la imagen para cambiar el mundo. La concesión de este premio llega en un momento especialmente significativo, ya que coincide con los trabajos para el lanzamiento del Centro Nacional de Fotografía en España. Esto subraya la pertinencia de valorar y apoyar la fotografía como una herramienta esencial para la promoción de la concordia, la documentación histórica y la inspiración social.

Este premio reafirma la relevancia de la fotografía como herramienta esencial en la promoción de la concordia y nos motiva a seguir apoyando a aquellos que, a través de su lente, nos invitan a ver, comprender y mejorar nuestro mundo. ¡Enhorabuena a Magnum y a todos sus miembros por este merecido galardón!



En el inmueble de Uría, 34, escribió 'La Regenta'.

Campomanes, 1, donde vivió de 1886 a unas semanas antes de morir.

Las casas de Clarín

En el aniversario de la muerte del genial escritor, repasamos los lugares en los que vivió y trabajó tras regresar a la tierra de sus padres, donde vio brotar de su pluma 'La Regenta', de la que se cumplen 140 años, y donde falleció aquel 13 de junio de 1901

LEOPOLDO TOLIVAR ALAS
Catedrático de Derecho Constitucional

A salvo la quinta de Guimarán, ya muy transformada, donde Leopoldo Alas veraneaba, apenas quedan restos de los inmuebles de Asturias en los que vivió el escritor y parece oportuno, hoy 13 de junio, aniversario de su muerte, repasar con alguna fotografía, los edificios en que transcurrió su vida desde que regresó, ya como catedrático universitario, a la tierra de sus padres.

Recién casado, tras su experiencia como docente zaragozano y un viaje de novios –y periodístico– por Andalucía, Clarín se instala en 1883 con su esposa –Onofre García-Argüelles– en el número 34 de la calle Uría de Oviedo, edificio que, como tantos, no resistió los embates revolucionarios de 1934. Al poco de instalarse allí, nacerá su primogénito, Leopoldo, aunque vendrá al mundo en la calle Oscura, en casa de la abuela materna. Ricardo Labra ha recordado, poéticamente, que escribía 'La Regenta' a la par que acunaba a su hijo. En 1886, la familia reside ya en la novísima –y soberbia– casa mandada construir por don Anselmo González del Valle en la calle Campomanes nº 1, esquina con la actual Leopoldo Alas. Desgraciadamente, dicho inmueble fue demolido coincidiendo con el fin del Régimen pasado. Muchos lo conocimos y allí nacieron, al poco tiempo, su hijo Adolfo y, en 1890, su única hija, Elisa.


La vivienda donde murió el 13 de junio de 1901.

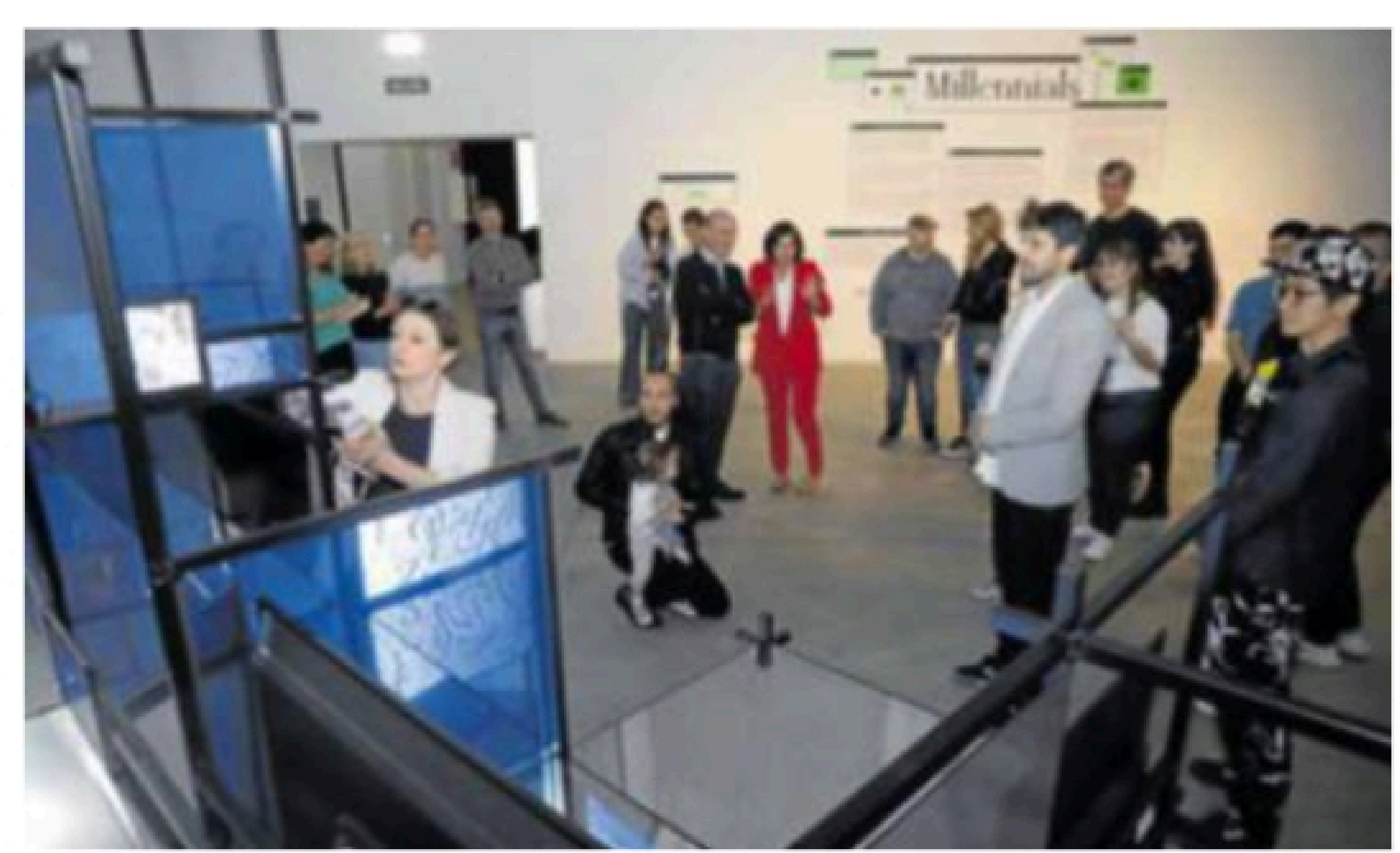
En esa casa habitará hasta trasladarse, a mediados de mayo de 1901, un mes antes de su muerte, a una casa con pequeño jardín en Fuente del Prado, 3, creyendo que el cambio mejoraría su salud. No fue así y, tras un viaje a León, falleció a las cuatro semanas de la mudanza. De la casa, cuyas fotografías aporto aquí (a salvo una más amplia explicación), algo sabíamos por Adolfo Posada y, sobre todo, por Fernando Vela, amigo de los hijos y testigo presencial de aquel momento triste, que recordó siempre junto a la magnolia del jardín. Mi familia sí sabía que se trataba de lo que hoy llamaríamos casa pareada, ya que, haciendo ángulo, en la gemela, vivía, con su familia, Socorro, la hermana de Onofre; madre del médico y político Alfredo Martínez.

Recién casado se instaló en el número 34 de la calle Uría, un edificio que no resistió a la revolución

Puede verse la casa cuando estaba habitada y el inmueble destrozado por la guerra civil, frente a las Escuelas Blancas, levantadas en 1913. Aún se advierte la magnolia, superviviente de la tragedia. Un grupo de amigos de Alas, encabezados por Aniceto Sela, inició, en un acto en Gijón, una cuestación para adquirir la casa para la viuda e hijos de Clarín. Tan generosa iniciativa, sin embargo, no llegaría a cristalizar.

Sirvan estas imágenes como un simple recuerdo en este día.


Esa casa donde falleció, en Fuente del Prado, 3, derruida durante la guerra.



Artistas y autoridades durante la presentación de ayer en el Plató de Laboral Centro de Arte. FOTOS: JOSÉ SIMAL

Laboral exhibe el arte multimedia de la generación Y

La sala Plató abre la muestra 'Millennials' que podrá verse hasta final de año con obras de diecisiete creadores internacionales

P. A. MARÍN ESTRADA

GIJÓN. Laboral Centro de Arte presentaba ayer una de sus grandes apuestas expositivas para este año, la muestra 'Millennials, el arte multimedia de la Generación Y', un acercamiento a la perspectiva y experiencias únicas de la generación nacida entre principios de la década de los 80 y mediados de los 90, marcada por el rápido ritmo de los avances tecnológicos, la globalización y el auge de los medios digitales. La propuesta reúne en los 1.200 metros cuadrados de la sala Plató un total de once obras de diecisiete artistas (algunos de ellos trabajan en colaboración) provenientes de nueve países: Francia, Austria, España, Rusia, Japón, Suiza, Polonia, Alemania y Reino Unido.



Una de las obras, 'Pure voice', de Judith Butler.

Además de su condición de coetáneos, todos ellos tienen en común formar parte del proyecto europeo de residencias artísticas EMAP (European Media Art Platform).

La exposición, comisariada por el director de Laboral Centro de Arte, Pablo de Soto, podrá visitarse hasta el próximo 31 de diciembre y es un buen ejemplo de la diversidad de inquietudes y formatos que moldean a estos creadores de la generación del milenio. A través del video, la instalación, el arte interactivo o la robótica sus obras invitan a la reflexión sobre cuestiones fundamentales de nuestro tiempo como la sostenibilidad, la justicia social o la necesidad de un acercamiento crítico a la tecnología.

Una parte de los artistas expuestos participaron en la presentación a los medios de la muestra, que contó también con la presencia del director general de Patrimonio del Principado, Pablo León, la concejala gijonesa de Cultura, Montserrat López Moro y el director de la Fundación EdP, Juan García Ovies. Los polacos María Smigielska y Pierre Cuteli (CompMonks), el japonés So Kanno, el austriaco Emanuel Gollob, junto a los españoles Marc Vilanova, Susana Ballesteros y Jano Montañés (OPN Studio), explicaron sus obras y volverán a hacerlo hoy en la inauguración oficial, que abrirá una conferencia de Peter Zorn y la perfomance 'Disarming II'.

En la exhibición pueden verse una colonia de pequeños robots con vida limitada ('Kazokutchi'), la traducción a hilos de fibra óptica luminiscente de los infrasonidos de las cascadas ('Cascade'), los mitos populares creados en torno a la tecnología ('Folk tales of digital salvation') o cómo «deshacer el género» feminizando o masculinizando la propia voz del espectador ('Undoing Gender').

Once visiones de la realidad vertiginosamente cambiante que han vivido en primera persona estos creadores del nuevo milenio.

David Uclés: «Mi novela es una panorámica de la herida de un país»

P. A. MARÍN ESTRADA

OVIEDO. La librería Cervantes acogía ayer en Oviedo la presentación de la novela revelación del año: 'La península de las casas vacías' (Siruela), de David Uclés (Úbeda, 1990) en un acto de su Foro Abierto apoyado por el Aula de Cultura y lo hacía de la mano del escritor Fulgencio Argüelles. El autor mierense fue uno de los primeros valedores de esta sugestiva ficción sobre la guerra civil contada en clave de realismo mágico que desde su salida en marzo ya ha alcanzado su quinta edición.

Partiendo de relatos orales que tenían como escenario Quesada, el pueblo de su abuelo y la guerra civil, desvelaría Uclés cómo nació un proyecto literario que inició cuando tenía apenas 19 años: «No quería que esas historias se murieran con él» y que pasaría por diversas fases: «Ha sido un proceso de reestructura en el que cada vez que lo retomaba le añadía una capa más». Así llegaría a una versión casi final en la que hizo «una fotografía panorámica de la herida de un país y mostró cómo la guerra afectó a esos personajes inocentes del campo que no tenían ideales fijos. Eso me interesaba más que hacer una novela política», declaró. Esta tarde a las 19 horas, el Aula de Cultura traerá a la Librería Central de Gijón a David Uclés.



David Uclés y Fulgencio Argüelles. PABLO NOSTI

EN BREVE

20 ANIVERSARIO

Rebeca Mayorca gana el Premio Joaquín Bilbao de Miraes 2024

E. C. La exposición Miraes, de la Asociación Profesional de Fotoperiodistas Asturianos, cumple 20 años y será precisamente el día 20 cuando despliegue las mejores imágenes de este 2024 en el Museo Barjola. Y, entre ellas, la mariscadora que le ha valido a Rebeca Mayorca el IX Premio Memorial Joaquín Bilbao, un galardón que homenajea al que fuera fotógrafo de EL COMERCIO, figura imprescindible del fotoperiodismo de la región y fallecido de forma prematura en 2015. La muestra también incluirá la fotografía 'Jóvenes con sus monopatines en la plaza del Niemeyer', de Eloy Alonso, ganador del XVIII Premio Ramón González.

DONACIÓN

El Archivu de la Música Tradicional, al Muséu del Pueblu d'Asturies

E. C. El Muséu del Pueblu d'Asturies ha recibido de Fernando Ornosa la donación de todos los materiales del Archivu de Música Tradicional, que este investigador lleva recopilando desde 2001. Uno de los primeros objetivos del centro es la publicación de un fondo sonoro 'on line', con grabaciones editadas de este archivo. Para ello, se ha incorporado al repositorio de activos digitales del Ayuntamiento de Gijón, que ya contiene fondos fotográficos, museográficos, gráficos, documentales, hemerográficos y otros. Se abrirá al público con 140 piezas recogidas entre 1979 y 2023.

INVESTIGACIÓN

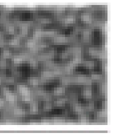
La Universidad arroja luz sobre el final del Imperio Romano

E. C. Una investigación arqueológica liderada por la Universidad de Oviedo arroja luz sobre el final del Imperio Romano en el sur de León. El estudio se ha llevado a cabo en la comarca de Cabreira, en el suroeste leonés, y ha sacado a la luz los restos de un almacén de los siglos IV y V con más de medio millar de restos cerámicos. Es la primera excavación arqueológica de un poblado de este periodo en la montaña suroccidental leonesa y abre nuevas vías para entender una época aún muy desconocida, ya que sitúa el yacimiento en plena desestructuración del imperio.

ANA RANERA

Envía tu evento o sugerencias a agendacomercio@elcomercio.es

Más información en **ELCOMERCIO.es**





Celia Rico dirige esta película que se podrá ver en el Centro Niemeyer. E. C.

Proyección de 'Los pequeños amores'

20.00 AVILÉS. En el Centro Niemeyer, una película de Celia Rico. Teresa cambia sus planes de vacaciones para ayudar a su madre, que ha sufrido un pequeño accidente. Madre e hija pasarán juntas un verano de lo más sofocante, en el que no conseguirán ponerse de acuerdo ni en las cosas más triviales. Sin embargo, la obligada convivencia removerá más de lo esperado y en las noches estivales Teresa vivirá momentos reveladores junto a su madre.



David Uclés ayer con Fulgencio Argüelles. P. NOSTI

Presentación de David Uclés

19.00 GIJÓN. En la Librería Central, con la colaboración del Aula de Cultura de EL COMERCIO, tendrá lugar la presentación de 'La península de las casas vacías', un libro del joven escritor David Uclés.



Roy Andersson firma esta película. E. C.

Proyección de 'Sobre lo infinito'

20.00 OVIEDO. En el Filarmónica. Un nuevo filme del cineasta Roy Andersson que atraviesa las distintas etapas del ser humano a través de la vida. Una obra inspirada en la antología de 'Las mil y una noches'.

COMARCA DE AVILÉS

Coloquio con Gioconda Belli
Hoy, a las 19 horas, en la Casa de Cultura de Avilés. Desde su exilio forzado en España, Gioconda Belli hablará sobre su imposible regreso a Nicaragua, su nueva vida, derechos humanos y del significado de la auténtica libertad.

GIJÓN

Conferencia 'Millennial'
Hoy, a las 17 horas, en Laboral. Conferencia inaugural vinculada a la exposición 'Millennials', el arte multimedia de la generación y con Pablo de Soto, comisario y director del Centro, Peter Zorn, manager de EMAP, y artistas de la muestra. A las 19 horas tendrá lugar la performance 'disarming II'.

Conferencia 'El papel de las mujeres en el estudio y representación de la botánica'
Hoy, a las 19 horas, en la Escuela de Comercio. Un recorrido por la vida y obra de ilustradoras científicas botánicas, fruto de la investigación realizada por las profesoras de Bellas Artes, Lucia Moreno Diz, Ana Jiménez Revuelta y Toya Legido, que se ha materializado en la publicación de 'Ellas ilustran botánica' y que se ha ido enriqueciendco con las aportaciones de otras mujeres.

Encuentro con Leticia Sierra
Hoy, a las 19 horas, en el Centro Municipal Integrado de El Llano. En el año 2020 Leticia Sierra comenzó su andadura en el ámbito de la literatura publicando su primer libro, 'Animal', una novela negra que se desarrolla en una tranquila localidad asturiana, publicada por Ediciones B. en 2021, y un año después publicó 'Maldad' también en Ediciones B.

Concierto de Boulevard Music
Hoy, a las 19 horas, en el Ateneo La Calzada. Espectáculo en formato concierto —piano y voz— de Jesús Ángel Arévalo y Lucía Alonso Pardo, dos entusiastas de la escena, de contar historias, transmitir emociones y, por supuesto, de la buena música.

Mesa redonda 'El relevo general en la música tradicional asturiana'
Hoy, a las 19 horas, en el Antiguo Instituto. Asturias lleva décadas sufriendo una crisis demográfica que afecta a todos los aspectos de la sociedad; y la música y cultura tradicional no son una excepción. Hay 127.000 menores de 30 años menos que hace 25 años. La panderetera y cantante Celia Corrales (Gijón, 2002); el músico y pedagogo Rodrigo Joglar (Cabranes, 1988); y el etnomusicólogo y profesor de baile Santi Galguera (Llanes, 1996) charlan sobre esta cuestión en un debate moderado por Xicu Ariza (Gijón, 1989).

Presentación de 'Comuntopía. Comunes, poscapitalismo y transición ecosocial'
Hoy, a las 19 horas, en la Escuela de Comercio. Presentación de este libro de César Rendueles, organizada por la Sociedad Cultural Gijonesa. En las últimas décadas, las teorías y estrategias relacionadas con los bienes comunes se han convertido en un elemento fundamental.

Presentación de 'Lo invisible en educación'
Hoy, a las 19.30 horas, en el Antiguo Instituto. Presentación del libro en formato entrevista al autor. Preguntas por parte de los asistentes. Al finalizar ventas y dedicatorias del libro.

Concierto del coro de Las Otras Voces
Hoy, a las 19.30 horas, en el Centro Municipal Integrado de El Llano. El coro de las Otras Voces presentará su programa de conciertos 'Villanescas espirituales'. Se trata de un recorrido por músicas que destacan por su contenido espiritual y, al mismo tiempo, profano. Un ramillete de canciones asentadas en lo popular (de ahí el uso del término villanesca, canción de la villa y de sus habitantes: los villanos) y que giran en torno a la espiritualidad que caracteriza al ser humano como tal.

Exposición 'Cien años de Feria de Muestras'
Hasta el 31 de octubre, en el Muséu del Pueblu d'Asturies. Exposición de once carteles de propaganda de la Feria de Muestras Asturiana, de Gijón, correspondientes a su primera época, entre los años 1925 y 1930.

Exposición 'Beethoven, 250 aniversario'
Hasta el 28 de junio, en la Biblioteca del Natahoyo. La Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón y el Mercado Artesano y Ecológico organizan esta exposición itinerante por algunas de las bibliotecas municipales.

Exposición 'Los Vinck'
Hasta el 30 de septiembre, en el Muséu del Pueblu d'Asturies. Una exposición en la que se puede apreciar la colección de fotografías, cámaras y postales de Los Vinck, una saga de fotógrafos establecida en Gijón.

OVIEDO

Presentación de 'Centímetro a centímetro'
Hoy, a las 19 horas, en la librería Matadero Uno. Presentación del libro 'Centímetro a centímetro', de l escritor Eduardo Romero. El autor estará acompañado en este encuentro literario con los lectores por Natalia González. Una oportunidad de sumergirse en su obra.

Concierto del grupo Forma Antiqva
Hoy, a las 20 horas, en el Auditorio Príncipe Felipe. El grupo asturiano Forma Antiqva interpretará obras de J. Playford, H. Purcell, M. Codax, N. Matteis, G. F. Händel y música tradicional asturiana, gallega, irlandesa, cántabra y también escocesa.

Presentación de 'Fuego oculto'
Hoy, a las 19.30 horas, en la librería Kafka and Co. Presentación de este poemario de Carmen Sánchez Álvarez. Estará acompañada de la también poeta Yasmina Álvarez.

Exposición 'Siempre nos quedará el título'
Hasta el 27 de junio, en el Auditorio Príncipe Felipe. Esta exposición artística es una retrospectiva que pretende mostrar una mirada íntima al proceso cotidiano que, desde el CenArte (Fundación Vinjoy) los participantes han realizado durante los últimos diez años.

Exposición de Margarita Suárez-Carreño
Hasta el 7 de julio, en el Museo de Bellas Artes de Asturias. La exposición dedicada a la artista de raíces asturianas Margarita Suárez-Carreño (Madrid, 1944) revisa los aspectos más relevantes de su obra, expuesta por última vez en la región en la década de 1980. Su producción se caracteriza por el predominio de lo gráfico, la plasmación de la realidad, el uso variado e intenso del color, el trabajo en secuencia y una gran unidad de estilo.

ORIENTE

'Cuentos viajeros'
Hoy, a las 19.30 horas, en la Casa de Cultura de Llanes. Un divertido y apasionante viaje a través de la imaginación para descubrir otras culturas y miradas del mundo.

SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

GIJÓN

AUTOCINE GIJÓN Camino de los Enebros, 91. Tel: 985 435 999. Web: www.autocinegijon.es

16	Bad Boys: Ride or die	22.30

OCINE PREMIUM LOS FRESNOS CC. Los Fresnos. Calle Río de Oro, 3

TP	Amigos imaginarios	16.00 18.20 20.10
16	Back to Black	20.15 22.35
16	Bad Boys: Ride or die	16.00 17.00 18.00 20.20 21.40 22.40
16	Bad Boys: Ride or die V.O.S.E	19.20
16	El exorcismo de Georgetown	20.45 22.45
12	El reino del planeta de los simios	17.50 22.20
16	Furiosa: De la saga Mad Max	16.15 19.00 22.00
TP	Garfield: La película	16.10 18.10
TP	Haikyu!! La batalla del basurero V.O.S.E	18.20
16	Los vigilantes	16.00 18.10 19.15 20.10 22.10
12	Paradise is Burning	16.10 20.30 22.45
16	Segundo premio	21.15
	Sylvanian Families: La película	16.00 17.30
16	Tarot	16.00

YELMO OCIMAX C/ Maestro Amando Morán, s/n. Tel: 985 30 80 27.

TP	Amigos imaginarios	18.15
7	Arthur	17.15
16	Back to Black	19.45 22.30
16	Bad Boys: Ride or die	17.00 18.45 19.30 20.30 21.15 22.00
16	El exorcismo de Georgetown	20.00
12	El reino del planeta de los simios	18.00 21.00
16	Furiosa: De la saga Mad Max	19.10 22.10
TP	Garfield: La película	17.30 18.30
TP	Haikyu!! La batalla del basurero	18.00
	La promesa de Irene	21.45
TP	Los últimos pastores	19.45
16	Los vigilantes	18.00 20.10 22.15
	Pandilla al rescate	17.00
16	Tarot	22.00

AVILÉS

ODEÓN MULTICINES Centro Comercial ParqueAstur. Corvera. Autopista A8. Salida 21.

TP	Amigos imaginarios	18.00
7	Arthur	20.00
16	Back to Black	20.00 22.15
16	Bad Boys: Ride or die	18.30 19.30 20.30 22.00
16	Bad Boys: Ride or die V.O.S.E	21.00
16	Disco, Ibiza, Locomía	18.00
16	El exorcismo de Georgetown	20.30 22.15
12	El reino del planeta de los simios	19.00 22.00
16	Furiosa: De la saga Mad Max	19.30 22.15
TP	Garfield: La película	18.15
12	Hasta el fin del mundo	22.00
16	Los vigilantes	18.15 22.15
16	Los vigilantes V.O.S.E	20.15
	Pandilla al rescate	18.00
TP	Robotia	18.00
	Sylvanian Families: La película	18.00
16	Tarot	22.00

OVIEDO

CINES EMBAJADORES FONCALADA C/ General Elorza, 45

16	Back to Black V.O.S.E	19.45
12	Ex maridos	17.50
12	Ex maridos V.O.S.E	19.50
16	Hit Man. Asesino por casualidad	17.45
16	Hit Man. Asesino por casualidad V.O.S.E	20.00 22.15
12	La última sesión de Freud	17.10
TP	Los últimos pastores	18.00
12	Paradise is Burning V.O.S.E	21.50
7	Perfect Days V.O.S.E	22.00
16	Segundo premio	22.00
	Un hombre sin miedo	19.30

YELMO LOS PRADOS CC. Los Prados. Fernández Ladreda, s/n. Tel: 985 11 99 20.

TP	Amigos imaginarios	18.20 20.30
7	Arthur	20.25
16	Back to Black	17.15 19.45 22.15
16	Bad Boys: Ride or die	17.00 18.45 19.30 21.15 22.00
12	El especialista	22.35
16	El exorcismo de Georgetown	20.45 22.45
12	El reino del planeta de los simios	19.10 22.10
16	Furiosa: De la saga Mad Max	19.00 21.55
TP	Garfield: La película	18.35
TP	Haikyu!! La batalla del basurero	18.25
	La promesa de Irene	22.40
TP	Los últimos pastores	20.40
16	Los vigilantes	18.05 20.15 22.25
12	Menudas piezas	18.30
16	Segundo premio	17.00
16	Tarot	22.45

SIERO

CINESA PARQUE PRINCIPADO CC. Parque Principado. A-66 Km 4,5. Tel: 985 26 93 08.

TP	Amigos imaginarios	15.45
7	Arthur	17.30
16	Bad Boys: Ride or die	16.30 19.15 22.00
12	El reino del planeta de los simios	18.15 21.00
16	Furiosa: De la saga Mad Max	18.30 21.45
16	Hit Man. Asesino por casualidad	16.00 18.15 21.30
16	Los vigilantes	15.55 20.00 22.30

Amigos imaginarios ●●



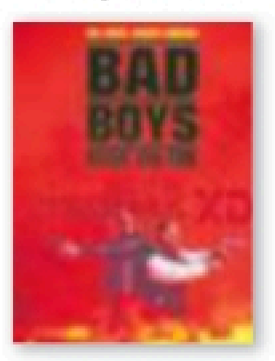
EE UU. 2024. 104 m. (TP). Comedia. Director: John Krasinski. Intérpretes: Ryan Reynolds, John Krasinski, Cailey Fleming, Fiona Shaw.

Tras una experiencia difícil, una niña empieza a ver a los amigos imaginarios de todo el mundo que se han quedado atrás cuando sus amigos de la vida real han crecido. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Arthur ●●
EE UU. 2024. 90 m. (7). Aventuras. Director: Simon Cellan Jones. Intérpretes: Mark Wahlberg, Nathalie Emmanuel, Simu Liu, Michael Landes.
Mikael Lindnord es el capitán de un equipo que participa en una carrera de 700 km por las selvas ecuatorianas. Durante esta prueba de resistencia, un perro callejero se les une. **YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Back to Black ●●
Reino Unido. 2024. 122 m. (16). Drama. Directora: Sam Taylor-Johnson. Intérpretes: Marisa Abela, Ryan O'Doherty, Jack O'Connell, Eddie Marsan.
La extraordinaria historia de Amy Winehouse hacia la fama y la creación de su innovador álbum 'Back to Black'. La película descubre a la excepcional mujer detrás del fenómeno mediático. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO**

Bad Boys: Ride or Die ●●



EE UU. 2024. 115 m. (16). Acción. Directores: Adil El Arbi y Bilall Fallah. Intérpretes: Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens, Alexander Ludwig.

Mike y Markus investigan unas falsas acusaciones a Howard, su excapitan. La investigación les llevará a convertirse en dos fugitivos, perseguidos por el cartel más peligroso de Miami y en el punto de mira de la policía. **AUTOCINE GIJÓN, OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

El exorcismo de Georgetown ●
EE UU. 2024. 93 m. Terror. Director: Joshua John Miller. Intérpretes: Russell Crowe, Ryan Simpkins, Sam Worthington.
Anthony Miller es un actor con problemas que empieza a desmoronarse durante el rodaje de una película de terror sobrenatural. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Ex maridos ●

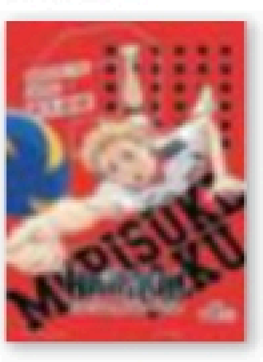


EE UU. 2023. 99 m. (12). Drama. Director: Noah Pritzker. Intérpretes: Griffin Dunne, James Norton, Miles Heizer.

Los padres de Peter se divorciaron tras 65 años juntos; su mujer le abandonó después de 35 y sus hijos, Nick y Mickey, tienen su propia vida. Cuando Peter vuela a Tulum y se cuela en la despedida de soltero de Nick,se da cuenta de que no es el único que está en crisis. **CINES EMBAJADORES FONCALADA.**

Furiosa: De la saga Mad Max ●
Australia. 2024. 148 m. Ciencia-Ficción. Director: George Miller. Intérpretes: Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Tom Burke.
Tras producirse un apocalipsis, Furiosa, una joven perteneciente al Lugar Verde de Muchas Madres, es secuestrada por la manada de motoristas que dirige Dementus, señor de la guerra. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Haikyu!! La batalla del basurero ●



Japón. 2024. 85 m. (TP). Animación. Director: Susumu Mitsunaka.

El encuentro entre los equipos rivales de Karasuno y Nekoma hará que la tensión aumente, ya que ambos grupos están decididos a salir victoriosos en el campeonato nacional de voleibol. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, YELMO LOS PRADOS.**

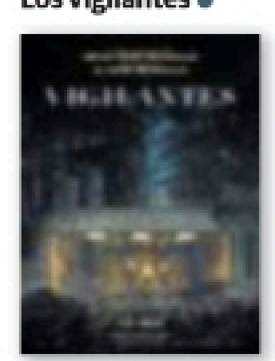
Hit Man. Asesino por casualidad ●●
EE UU. 2023. 113 m. (16). Acción. Director: Richard Linklater. Intérpretes: Glen Powell, Adria Arjona, Austin Amelio, Retta, Molly Bernard.
Gary Johnson es un policía que trabaja encubierto haciéndose pasar por diferentes asesinos a sueldo. Cuando rompe el protocolo para ayudar a Madison, se convierte en uno de sus falsos personajes. **CINES EMBAJADORES FONCALADA, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

La promesa de Irene ●●
Canadá. 2023. 121 m. Drama. Directora: Louise Archambault. Intérpretes: Sophie Nélisse, Dougray Scott, Andrzej Seweryn.
Cuando los nazis invaden Polonia en 1939, la enfermera Irene Gut es trasladada y obligada a trabajar para el ejército alemán, siendo asignada como ama de llaves de un comandante nazi. En lugar de adoptar un perfil bajo, Gut lo arriesgará todo para salvar a una docena de judíos. **YELMO OCIMAX, YELMO LOS PRADOS.**

La última sesión de Freud ●●
Reino Unido. 2023. 122 m. (12). Drama. Director: Matt Brown. Intérpretes: Anthony Hopkins, Matthew Goode, Jodi Balfour.
En vísperas de la Segunda Guerra Mundial y del final de su vida, el célebre padre del psicoanálisis Sigmund Freud invita al icónico autor C.S. Lewis a un debate sobre la existencia de Dios. **CINES EMBAJADORES FONCALADA.**

Los últimos pastores ●
España. 2023. 85 m. (TP). Documental. Directo: Samu Fuentes.
Desde hace más de 5.000 años los pastores habitan en Picos de Europa. Para los hermanos Mier, pastores desde los 13 años, éste sigue siendo su hogar. La climatología y el paso de las estaciones condiciona su actividad. **YELMO OCIMAX, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS.**

Los vigilantes ●



EE UU. 2024. 102 m. Terror. Director: Ishana Shyamalan. Intérpretes: Dakota Fanning, Georgina Campbell, Oliver Finnegan, Olwen Fouere.

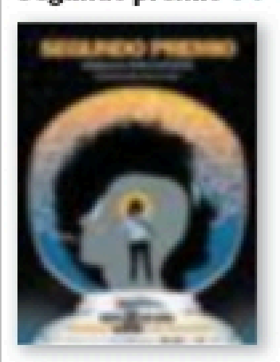
Mina, una artista de 28 años, se pierde en un extenso bosque virgen del oeste de Irlanda. Cuando por fin encuentra refugio, se quedará atrapada, sin saberlo, junto a tres extraños que son observados y acechados por misteriosas criaturas cada noche. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Pandilla al rescate ●●
Francia. 2023. 89 m. Animación. Directores: Laurent Bru, Yannick Moulin y Benoît Somville.
Cuando un misterioso supervillano cubre la selva con una espuma rosa tóxica que explota al contacto con el agua, la pandilla es llamada al rescate. A menos de un mes de la estación de lluvias, ¡empieza la carrera! Los héroes, a los que se unirán nuevos aliados, viajarán por todo el mundo en busca de un antídoto. **YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES.**

Paradise is Burning ●
Suecia. 2023. 108 m. (12). Drama. Directora: Mika Gustafson. Intérpretes: Bianca Delbravo, Dilvin Asaad, Safira Mossberg.
Tres hermanas de entre 7 y 15 años viven solas después de que su madre desapareciera durante largos periodos de tiempo. Cuando los servicios sociales exigen una reunión familiar, la hermana mayor, Laura, planea encontrar una sustituta para su madre. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, CINES EMBAJADORES FONCALADA.**

Robotia
España. 2024. 84 m. (TP). Animación. Directora: Mika Gustafson. Intérpretes: Jon Plazaola y Leire Martínez.
En un mundo habitado por androides que viven, sueñan y crecen, dos robots, Alex y Bibi, son construidos en la misma fábrica, con los mismos materiales y al mismo tiempo. Alex cree que no puede jugar al fútbol y a ella no la dejan. **ODEÓN MULTICINES.**

Segundo premio ●●



España. 2024. 109 m. (16). Drama. Director: Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez. Intérpretes: Daniel Ibáñez, Cristalino, Mafo, Chesco Ruiz, Edu Rejón.

Granada, finales de los 90. Un grupo de música indie vive su momento más delicado: la bajista rompe con la banda y el guitarrista está inmerso en una espiral de autodestrucción. Mientras, el cantante se enfrenta a la escritura y grabación de su tercer disco. Nadie sabe que ese álbum cambiará la escena musical del país. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS.**

Sylvanian Families: La película ●●
Japón. 2023. 65 m. Animación. Director: Kazuya Konaka.
El Festival de la Estrella llega de nuevo este año a la aldea Sylvania. Mientras todo el mundo lo espera con impaciencia, la coneja Chocolate Freya está preocupada ya que el día del festival coincide con el cumpleaños de su madre y no se le ocurre ningún regalo. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, ODEÓN MULTICINES.**

Ascenso de temperaturas

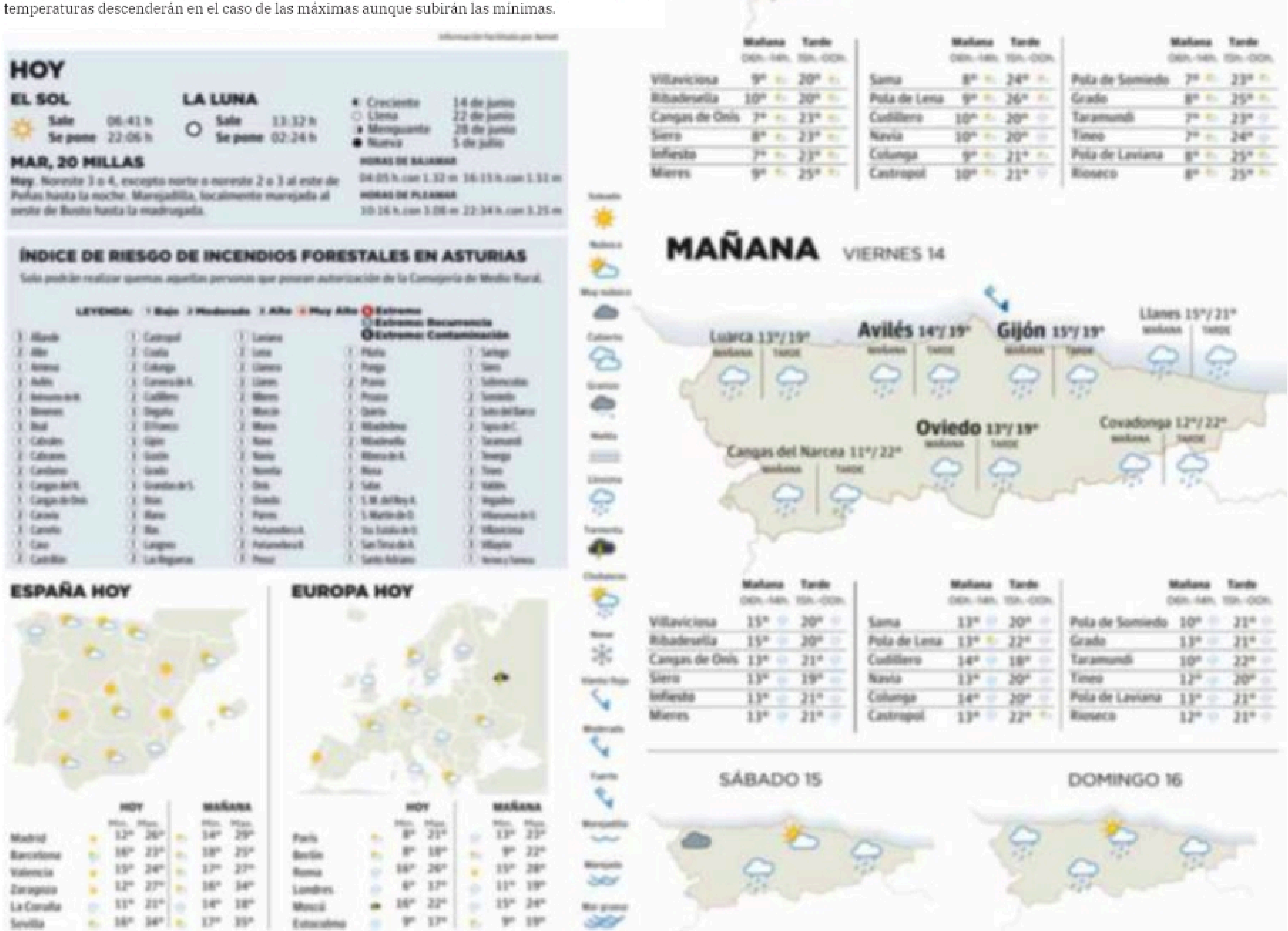
IVÁN RODRÍGUEZ

www. meteoasturias.com

Hoy jueves esperamos una jornada estable en la que, además, las temperaturas serán muy agradables. Así pues, amaneceremos con cielos poco nubosos o incluso despejados. A partir del mediodía podrán aumentar las nubes de tipo alto e incluso medio a lo largo de la tarde, pero la probabilidad de precipitaciones será muy escasa o nula. Así y todo, no se descarta que se pueda escapar alguna gota sin importancia en la costa occidental al final del día. Los vientos predominarán de suroeste, flojos en general salvo en el tercio oeste, donde podrán soplar con algo más de fuerza. Es posible que tanto en el centro como en el oriente estos vientos acaben siendo variables. Las temperaturas, como mencionábamos al principio, subirán en el caso de las máximas de forma generalizada y notable. En todo el interior ascenderán hasta 6 ó 7º C más que ayer miércoles. En la costa el ascenso será más suave pero, de cualquier forma, significativo. Por lo tanto, se prevé que las temperaturas superen fácilmente los 20º C en todo el Principado y podrían alcanzar los 25º C en las zonas más cálidas del interior asturiano. Mañana viernes se espera la entrada de un frente frío que conseguirá aumentar la nubosidad y dejar precipitaciones que entrarán por el oeste y se irán extendiendo por la región. Las temperaturas descenderán en el caso de las máximas aunque subirán las mínimas.

HOY JUEVES 13

Luarca 10°/20° MAÑANA TARDE
Avilés 9°/21° MAÑANA TARDE
Gijón 10°/22° MAÑANA TARDE
Llanes 12°/21° MAÑANA TARDE
Oviedo 8°/23° MAÑANA TARDE
Cangas del Narcea 8°/25° MAÑANA TARDE
Covadonga 8°/24° MAÑANA TARDE



BONOLOTO

LUNES 10
15 | 30 | 36 | 37 | 42 | 48
Comp.: 6 Reint.: 3
6: 0 (Bote) 5+C: 0 (0€)
5: 60 (3.336,92 €) 4: 3.516 (28,47 €)
3: 66.033 (4 €)

JUEVES 6
7 | 15 | 26 | 27 | 35 | 41
Comp.: 24 Reint.: 3
6: 1 (1.191.914,14 €) 5+C: 3 (48.642,86 €)
5: 94 (776,22 €) 4: 4.973 (22,01 €)
3: 88.642 (4 €)

SÁBADO 8
6 | 11 | 16 | 34 | 41 | 48
Comp.: 32 Reint.: 1
6: 2 (392.845,60 €) 5+C: 1 (143.968,10 €)
5: 67 (1.074,39 €) 4: 3.872 (27,89 €)
3: 73.454 (4 €)

MARTES 11
19 | 20 | 28 | 33 | 37 | 44
Comp.: 2 Reint.: 0
6: 1 (1.060.623,76 €) 5+C: 2 (74.618,91 €)
5: 68 (1.097,34 €) 4: 3.863 (28,97 €)
3: 75.527 (4 €)

VIERNES 7
8 | 11 | 13 | 37 | 46 | 48
Comp.: 40 Reint.: 9
6: 0 (Bote) 5+C: 2 (70.868,90 €)
5: 78 (908,58 €) 4: 4.222 (25,18 €)
3: 79.756 (4 €)

DOMINGO 9
7 | 13 | 26 | 28 | 34 | 45
Comp.: 11 Reint.: 4
6: 0 (Bote) 5+C: 2 (51.483,32 €)
5: 109 (472,32 €) 4: 4.108 (18,80 €)
3: 69.445 (4 €)

MIÉRCOLES 12
10 | 13 | 31 | 36 | 38 | 44
Comp.: 9 Reint.: 7
6: 0 (Bote) 5+C: 4 (35.477,70 €)
5: 76 (933,62 €) 4: 3.779 (28,16 €)
3: 72.531 (4 €)

TRÍPLEX

(SORTEO 1): Lunes, 10: 074. Martes, 11: 083. Miércoles, 12: 295. Jueves, 6: 042. Viernes, 7: 529. Sábado, 8: 337. Domingo, 9: 533.
(SORTEO 2): Lunes, 10: 035. Martes, 11: 709. Miércoles, 12: 620. Jueves, 6: 192. Viernes, 7: 238 Sábado, 8: 980. Domingo, 9: 690.
(SORTEO 3): Lunes, 10: 500. Martes, 11: 930. Miércoles, 12: 404. Jueves, 6: 275. Viernes, 7: 932. Sábado, 8: 840. Domingo, 9: 199.
(SORTEO 4): Lunes, 10: 145. Martes, 11: 753. Miércoles, 12: 301. Jueves, 6: 498. Viernes, 7: 620. Sábado, 8: 316. Domingo, 9: 699.
(SORTEO 5): Lunes, 10: 874. Martes, 11: 579. Miércoles, 12: 721. Jueves, 6: 488. Viernes, 7: 088. Sábado, 8: 440. Domingo, 9: 412.

EUROMILLONES

MARTES 11
7 | 15 | 34 | 45 | 48 | ★: 7 9
EL MILLÓN: DCG95058

VIERNES 7
15 | 16 | 26 | 30 | 37 | ★: 5 8
EL MILLÓN: CWX38402

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 9
6 | 17 | 44 | 45 | 50 | Reint.: 2

MI DÍA MIÉRCOLES 12

06 JUL 2012 Número: 01

EUROJACKPOT MARTES 11

4 12 16 29 31 Soles: 1 9

LOTERÍA PRIMITIVA

LUNES 10
2 | 5 | 12 | 19 | 28 | 43
Comp.: 30 Reint.: 2
JOKER: 8327510

JUEVES 6
5 | 14 | 15 | 42 | 44 | 49
Comp.: 16 Reint.: 5
JOKER: 9812713

SÁBADO 8
3 | 4 | 10 | 29 | 31 | 48
Comp.: 15 Reint.: 8
JOKER: 3398895

ONCE

LUNES 10
95483 S.: 013
MARTES 11
22584 S.: 034
MIÉRCOLES 12
74342 S.: 038
JUEVES 6
62590 S.: 007
VIERNES 7
65401 S.: 040
SÁBADO 8
21377 S.: 003
32816 S.: 024
74365 S.: 034
79004 S.: 051
82608 S.: 006
DOMINGO 9
86823 S.: 048
06287 S.: 026
16656 S.: 029
17426 S.: 044
50711 S.: 027

EURODREAMS

LUNES 10
4 | 7 | 27 | 31 | 33 | 40 | Sueño: 3

JUEVES 6
12 | 15 | 24 | 28 | 29 | 31 | Sueño: 1

SÚPER ONCE MIÉRCOLES 12

(SORTEO 1): 3 12 16 22 25 27 39 42 43 53 56 57 59 62 68 69 71 75 79 81
(SORTEO 2): 11 13 16 22 25 31 34 35 47 55 58 61 62 68 78 79 80 82 83 85
(SORTEO 3): 3 4 7 9 16 17 19 26 29 30 32 33 40 47 48 51 59 71 76 85
(SORTEO 4): 12 15 22 23 24 25 27 31 34 35 42 48 49 54 57 62 64 68 72 75
(SORTEO 5): 17 18 19 20 22 25 45 46 47 55 56 57 58 66 67 70 73 78 81 83

CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

1	26	■	3	■	10	3	4	26	3	■	27	3	15	26	4	■	6	8	4	■	15	3
■	6	5	23	4	16	3	■	6	4	26	20	19	26	6	3	15 ,	■	14	■	15	3	■
20	8	19	13	23	■	27	23	■	10	23	■	3	4	4	23	18	15	8	■	24	23	■
18	8	15	6	23 .	■	15	15	23	1	3	2	3	■	15	3	■	19	3	4	16	23	4
3	■	19	3	4	18	3	24	3	■	19	8	20	■	16	3	20	16	8	27	■	6	3
6	23	15	23	27	■	9	5	23	■	20	8	■	13	3	2	26	3	■	6	8	24	26
24	8	■	19	23	4	4	3	4	15	3 .	■	3	19	3	4	4	23	3	2	3	■	2
3	22	8	■	23	15	■	2	4	3	11	8	■	5	20	■	10	8	20	16	8	20	■
24	23	■	19	3	4	6	23	16	3	27	■	9	5	23	■	20	8	■	13	3	2	26
3	20	■	19	3	2	26	24	8	■	23	20	■	23	15	15	3 .	■	3	5	20	■	3
27	26 ,	■	27	23	■	15	3	27	■	3	4	4	23	18	15	8	■	6	3	4	3	■
27	3	15	5	24	3	4	10	23	■	19	8	20	■	15	3	■	10	3	20	8	■	14
■	27	8	20	4	23	26	4	■	19	5	3	20	24	8	■	10	23	■	1	26	8 .	■

22	3	10	23	27	■	6	3	16	16	23	4	27	8	20

"19	4	8	27	27"

SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

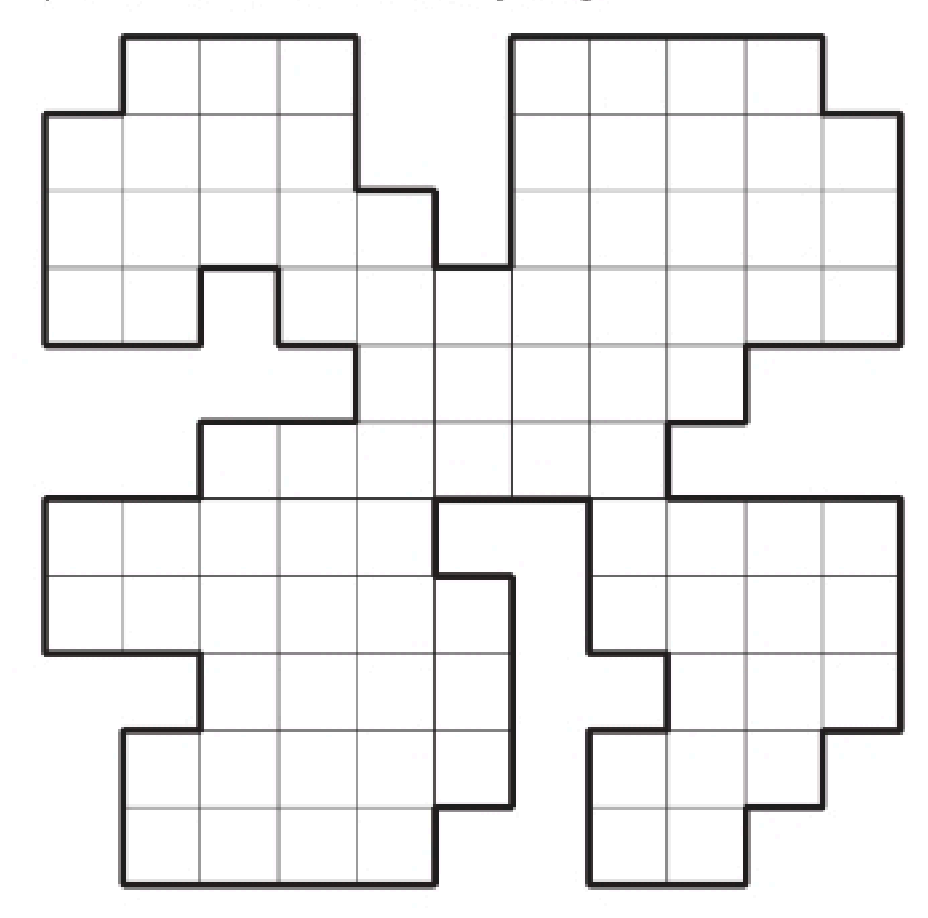
FÁCIL

			4	2				
2	6	7		3			4	8
			8			9	1	
			6		1			9
	1						2	
6	4	8	7		2	3		
5	2				7			4
1					4			5
7				1	3			6

LA AMEBA

Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

HORIZONTALES:
Voz de la rana • Haces donaciones • Señaló la tara de una mercancía • Divisada desde un lugar alto • Recurra a un tribunal superior • Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial • Período de sesenta minutos • Con alalia, fem. • Ciudad de La Rioja • Tuberculosis • Raspaste una superficie • Hacer comestible un manjar por la acción directa del fuego • Voz para detener la caballería • Evaluación de impacto ambiental • Herramienta para segar, de hoja curva y filo muy agudo • Símbolo químico del masurio • Enflaquezca, disminuya de grosor • Natural de Irán • Deporte acuático que se practica sobre una tabla • Nade bajo el agua.



VERTICALES:
In agro • Caí nuevamente enfermo de la misma dolencia • Composición para tres voces o instrumentos • Expresad con palabras el pensamiento • Ejercitar, entrenar • Hace oración • Cada una de las grandes divisiones de la historia de la Tierra • Círculo de luz difusa en torno de un cuerpo luminoso • En los coches de Turquía • Bebida medicinal que resulta del cocimiento de hierbas y otros ingredientes • Posees • Earth Observing System, programa espacial de la NASA • En números romanos, novecientos • Espacio Económico Europeo • Os oponéis • ... capo, en música, locución que indica que debe volverse al principio • Diminutivo de oso, pl. • ... Guinness, actor británico de cine, teatro y televisión • Émile ..., escritor naturalista francés • Asociación del Fútbol Argentino • Respecto de una persona, mujer de su hijo.

CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

1 TENSIONADO, TÍA, TITÁNICO, TON, TOSIENDO
2 HACENDADA, HADO, HÉROE, HORMONA, HUGO
3 OLMEDANA, ONDA, ORANESA, OSLO, OSO
4 REO, RONDÓ
5 LOÓ
6 EBRO, ECO, ERGO
7 PEA
8 FACA, FEO
9 TEN
10 AHÍ, ANO
11 IDEA, ÍNDOLE, ION, ÍTACA
12 LANERÍA, LAVOTEAR
13 CHANCLA, COARTANDO

							1		
			2						
						3			
4						5			
			6						
	7				8				
		9					10		
				11					12
								13	

AUTODEFINIDO

LENGUAJE / RELATIVOS A LA ADICIÓN — REMOL-QUES / SOMETAS A RADIACIÓN — QUINIENTOS SEIS / PIDEN CON INSISTENCIA — UTILIZAS / OZONARÁ — AGARRADOS — HACER GANSADAS / ROBIN..., HÉROE

TÍTULO PERSA / REPARE EL CASCO

ACCIÓN DE IRONIZAR / BAÑES CON ORO

ATREVIDOS, AUDACES / NATURAL DE ELCHE

PERRO DE GRAN TAMAÑO / DISEÑO POR ORDENADOR — FILMÉ UNA PELÍCULA / CURARÁN

DEJES LISO / LLENÓ UN ESPACIO — FRÍO

... BALDWIN, ACTOR — PROVOCAN IONIZACIÓN / RELATIVAS A LA LANA — FRANCIO / CRIBARÁ CON AREL

COLOQ., ZURRAR / BALAN-CEADA — AIREADA, VENTILADA

SE HARÁ CARGO / SÍMBOLO DEL INDIO — CORRIENTE DE AGUA / TIENEN DUDAS

DISPARAR PETARDOS / PADECIÓ PENALIDADES

PERIODO HISTÓRICO / ME DIRIGIRÉ — CHILLE EL LOBO / ÚNICA

ANEGADA / CAMPEÓN

ANADINO / DE HUESO, FEM. — LABRAD

UNIFICADA

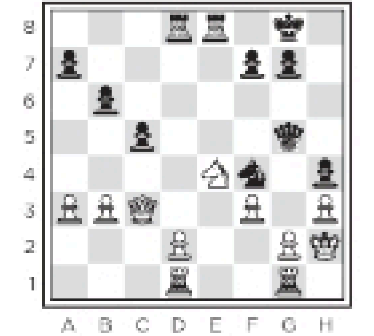
CRUCIGRAMA

HORIZONTALES:
1 Hueca, vacía
5 Elevada
9 Hacer en el horno
13 Quejidos
14 Familia, tribu
15 Ajusto
16 Piedra sepulcral
18 Que tienen arrugas
20 Ala sin plumas
21 Unirá por un lado
22 Congelará
24 Que reza mucho
25 Me dirigiré
26 Enajenado
28 Apóc., casa
29 Desafíe a duelo
30 Pompón, adorno
33 Eches arena
34 Labráis la tierra

VERTICALES:
1 Apócope de "valle"
2 Ant., preceptora
3 Nacida en Nepal
4 Proporciona asilo
5 Estríen
6 Consonante doble
7 Canturrees
8 Hagan nudos
9 Que acosa
10 Que sisa, fem.
11 Echo de menos
12 Ast., caer rocío
17 Pondré dorado
19 Disfrutaba
22 Realicé
23 Forman eras
27 Inspec. de edificios
31 Litio
32 Campeón

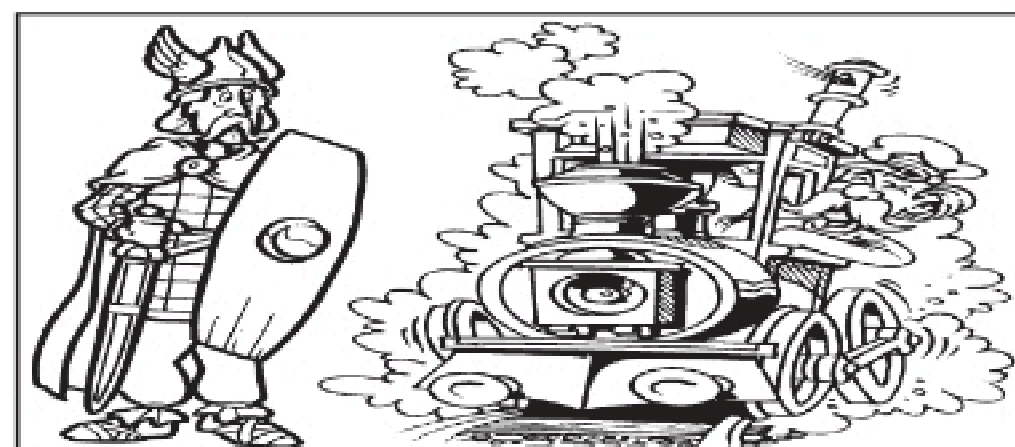
AJEDREZ

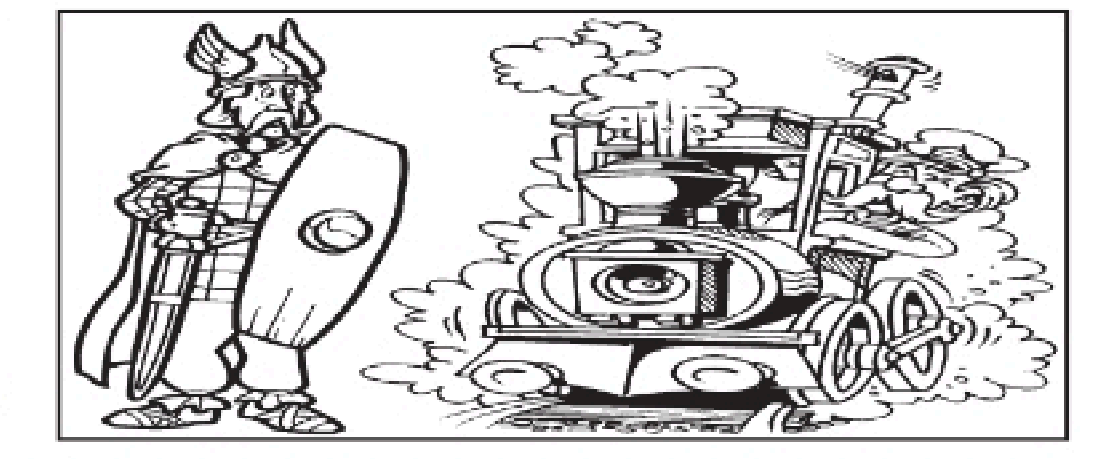
Negras juegan y ganan



Partida: Kotov-Markovich (URSS. 1990).

LOS 7 ERRORES





JEROGLÍFICO

El señor de la taquilla...

EL FANTASMA





SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

Tenía temple suficiente como para hacer su propia voluntad contrariando a su hermano, pero no el suficiente como para dejar de hacer reproches excesivos a la cólera también excesiva de su hermano, ni para no echar de menos todos los lujos de su antigua casa. Vivieron por encima de sus posibilidades.

Jane Austen
"Emma"

Cruzisopa

O	M	C	L	P	Z	I	N	A	R
I	U	Ç	O	R	R	A	M	A	R
A	N	E	N	O	A	I	E	A	O
M	T	I	I	Y	S	L	M	R	L
A	A	C	C	E	R	I	O	C	O
U	N	N	R	C	U	E	R	S	R
R	I	E	O	T	C	I	I	E	A
O	R	E	B	I	N	E	S	S	U
E	R	M	U	V	O	D	T	A	N
O	J	I	S	O	C	L	A	V	E

Ajedrez

1... Cc3! 2. Axc3 Axc1 3. Cg2 Df3 4. Dxf3 Txf3 5. Cg-e3 Axe3 y las negras ganaron cómodamente.

La ameba

TA AVAL
AFA RIVAL
LLAGA ADOSO
PANADERA AS
IN RIN
ROA APA
COSMONAVE
KHAN OJIVAS
HOZ RASARA
ZOOM ALADO
DNI SEDA

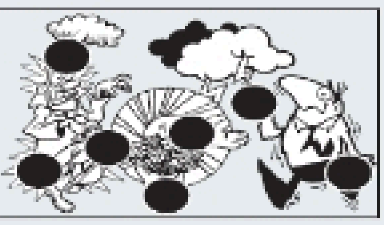
Sudoku

8	4	7	3	5	6	9	2	1
2	6	1	9	7	8	3	5	4
3	9	5	1	2	4	7	8	6
6	1	8	4	9	7	5	3	2
5	7	2	8	6	3	4	1	9
4	3	9	2	1	5	6	7	8
1	5	4	7	8	9	2	6	3
7	2	3	6	4	1	8	9	5
9	8	6	5	3	2	1	4	7

Jeroglífico

...en canapés.

Errores



Autodefinido

■	B	■	O	■	L	■	U	■	D	■	U
D	O	S	I	F	I	C	A	R	E	I	S
■	T	A	S	A	B	A	■	E	B	R	O
M	E	N	■	M	E	D	I	T	E	I	S
■	I	O	W	A	■	A	M	A	R	A	■
A	S	T	A	■	E	V	A	D	I	■	P
■	■	A	T	U	S	E	N	■	A	S	A
I	E	■	E	N	T	R	A	R	■	A	V
■	D	A	R	I	A	■	D	U	A	T	O
R	E	L	E	E	R	A	■	E	M	I	R
■	N	E	S	S	■	M	E	D	A	N	O
P	I	E	■	E	D	I	T	A	R	A	S
■	C	I	E	N	A	G	A	■	A	D	O
S	O	S	A	■	L	A	S	T	R	A	S

Crucigrama

T	I	A	S	■	A	R	A	D	■	R	A	T	A
R	O	J	O	■	T	E	R	A	■	A	T	A	R
A	N	U	L	A	I	S	■	T	A	P	E	E	N
M	E	S	T	I	Z	O	■	A	S	A	S	■	■
E	S	T	A	R	A	N	■	B	E	S	T	I	A
■	■	A	M	O	R	A	T	A	N	■	A	R	T
R	A	R	O	S	■	S	O	I	S	■	B	I	O
A	M	A	S	O	■	E	N	S	O	G	A	S	E

'Antracita': una secta y una 'tiktoker' detective

De fácil asimilación, esta serie enfocada al 'thriller' se inspira en los hechos protagonizados en los noventa por la secta Orden del Templo Solar en Francia

BORJA CRESPO

La etiqueta 'basada en hechos reales' llama la atención del espectador, sobre todo cuando hay un crimen, o varios, de por medio. La curiosidad por lo escabroso es evidente, tanto en las docuseries como en los pódcasts o las adaptaciones audiovisuales desde la ficción, con sus licencias literarias, a ratos discutibles. Bucear en nuestro lado oscuro, generalmente desde un punto de vista sensacionalista, aporta visualizaciones a mansalva. Al ser humano le atraen los sucesos que aportan morbo, las existencias macabras, las investigaciones sin resolver y los fenómenos extraños.

'Antracita' es una propuesta de nacionalidad gala, una miniserie de seis capítulos, inspirada en una fatídica tragedia real que aporta su propia visión del asunto con cierta originalidad, sin que salte la alarma del dilema moral en la exposición del caso. Una secta y un suicidio colectivo es el centro del enredo, con saltos en el tiempo para resolver el rompecabezas. Desaparecen individuos y aparecen cadáveres en los bosques alpinos de Francia.

'Antracita', primera en el top de Netflix hace unas semanas, parte de los hechos protagonizados en los años noventa por la secta esotérica Orden del Templo Solar en Francia, cerca de Grenoble, en los Alpes franceses, también activa en Suiza y Canadá. La libre recreación recoge algunas ideas del caso real, aunque hace suya la historia con la invención de personajes y situaciones nuevas que ensanchan el argumento.

El extinto clan religioso empleaba la antracita que da título a la serie, un mineral parecido al carbón, para cubrirse el rostro en los rituales. Fundado por Luc Jouret y Joseph Di Mambro, quienes afirmaban que eran descendientes de los antiguos templarios, predicaba una mezcla de creencias apocalípticas y new age.

La secta se hizo popular en 1994 cuando medio centenar de sus miembros se suicidaron en una granja después de ingerir veneno, o matarse entre ellos, supuestamente para alcanzar otro estado de conciencia pensando en una posible resurrección. Un año después aparecieron 16 cuerpos sin vida, carbonizados, en un bosque de la región de Vercors (Francia). Inevitablemente se abrió un amplio debate sobre la regulación de las sectas en Europa, con la protección de las personas vulnerables como principal objetivo.

La oscuridad del secreto a desvelar que plantea 'Antracita' choca con algunos jubilosos personajes principales, cuya actitud es luminosa. Se lleva la palma la protagonista, una joven 'streamer' que se dedica a desvelar casos sin resolver con la ayuda de una red de 'followers' en internet. La muchacha, descarada y con pinta de 'otaku' desatada, una friki en toda regla, también esconde algún secreto inesperado sobre su salud.

La recreación recoge algunas ideas del caso real, aunque hace suya la historia con la invención de personajes

Entorno alpino

Empecinada en seguir la estela de su padre, un reconocido reportero ahora desaparecido, viaja en su búsqueda a un pueblo francés en la montaña, topándose con más de un misterio. Precisamente treinta años atrás su progenitor investigó el suicidio de varios acólitos de una estrambótica secta que habitaba en el lugar. El líder de la organización sobrevivió y permanece encerrado en un psiquiátrico cercano. La muerte en extrañas circunstancia de una muchacha perdida desata una espiral de acontecimientos que deviene un festival de giros en el guion.

Resalta la manera en la cual están resueltas visualmente las pesquisas 'online' de la protagonista, una creadora de contenidos centrada en la resolución de intrigas a través de los datos que aportan sus fieles seguidores navegando por la red. A nada que lanza una pregunta alguien obtiene la respuesta buceando en internet. Todo está en la nube, aparentemente. No hace falta salir de casa para espiar a una persona, con el ordenador o el móvil, y descubrir qué se esconde detrás de sus movimientos en el ciberespacio.

Nos vigilamos a nosotros mismos, tal y como retrata 'Antracita', cuyos bellos paisajes nevados contrastan con una trama que va ensombreciéndose a medida que avanzan los diferentes capítulos. Con un bajón de ritmo en la parte central, un valle cada vez más habitual en el formato, la historia vuelve a tomar velocidad hasta el desenlace final, donde todo cuadra en la búsqueda de la verdad. Fusión desvergonzada entre el 'true crime' y el 'thriller' al uso, la serie está protagonizada por Noémie Schmidt ('Una veterinaria en la Borgoña'), quien encarna a la hiperactiva investigadora –que pide liderar más aventuras–, Hatik ('Dogman'), Kad Merad ('Los chicos del coro'), Jean-Marc Barr ('Dogville'), Camille Lou ('El bazar de la caridad'), Nicolas Godart ('Iris') y Raphaël Ferret ('Los supervivientes').



Noémie Schmidt, a la derecha, encabeza el reparto de esta producción francesa ya disponible en Netflix. THIBAULT GRABHERR

HORÓSCOPO

ARIES 21 MAR - 20 ABR
No deje que la melancolía se adueñe de usted. Buenas miras económicas, atraviesa un momento estable. Le harán una confidencia en el trabajo para ver si es de fiar. Tiene las defensas bajo mínimos, vaya al médico.

TAURO 21 ABR - 21 MAY
Si tiene problemas familiares no eluda hablar de ellos. Pronto dejará de tener números rojos. Va a ser difícil superar el ambiente laboral tenso. Su gran vitalidad le dará euforia.

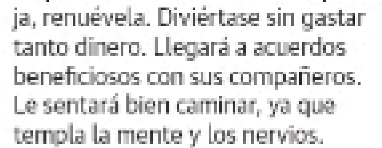
GÉMINIS 22 MAY - 21 JUN
Las posibles conquistas caerán con enorme facilidad. Medite bien lo que hace con su dinero, actúe con prudencia. Tiene muchos recursos para solucionar temas laborales. Adolecerá de dolores musculares sin importancia.

CÁNCER 22 JUN - 22 JUL
Los astros aportan un clima agradable a su relación de pareja. Llega una cantidad de dinero que olvidó cobrar. Pronto se acabará la etapa de monotonía laboral. No abuse de su buen estado físico y procure descansar.

LEO 23 JUL - 23 AGO

Las cosas están un poco agitadas sentimentalmente. Concluya los asuntos económicos que tiene pendientes. Esas dotes de mando son tenidas en cuenta por sus jefes. Posible caída del cabello, consúltelo con su médico.

VIRGO 24 AGO - 23 SEP
Si quiere salvar su relación de pareja, renuévela. Diviértase sin gastar tanto dinero. Llegará a acuerdos beneficiosos con sus compañeros. Le sentará bien caminar, ya que templa la mente y los nervios.



LIBRA 24 SEP - 23 OCT
Organice una cenita romántica, nunca está de más. En lo económico, tendrá mucha suerte, no la deje pasar. Entra en un período de mucha actividad laboral. Con energía suficiente para hacer lo que le apetezca.

ESCORPIO 24 OCT - 22 NOV
Escuche con el corazón a su pareja y las cosas le irán mejor. En sus manos está la clave para mejorar su economía. Su creatividad le va a facilitar bastante su trabajo. Cuidado con los catarros y enfriamientos.

SAGITARIO 23 NOV - 21 DIC
Su pareja hará todo lo posible por mantenerse a su lado. En el aspecto económico debería ser más realista. La relación con sus compañeros de profesión mejora. Su sistema nervioso está un poco alterado, descanse más.

CAPRICORNIO 22 DIC - 20 ENE
Con su pareja, cree ver cosas que solo están en su imaginación. Recibe cierta suma de dinero procedente de la familia. Progreso y renovación en los asuntos profesionales. No se preocupe por su salud, es estupenda.

ACUARIO 21 ENE - 19 FEB
Su empeño por darse a los demás le será muy placentero. Buen momento económico debido a los cobros pendientes. Frene un poco sus ambiciones laborales. Si le da pereza ir solo al gimnasio, anime a algún amigo.

PISCIS 20 FEB - 20 MAR

Manténgase al margen de discusiones familiares. En cuestiones de dinero, debe ser más práctico. Haga valer sus derechos en el trabajo. Debido a las tensiones acumuladas, tendrá insomnio.

Kensington desmiente que Kate Middleton esté en Estados Unidos

J. DUEÑAS

MADRID. Desde que hizo público en marzo que se estaba sometiendo a un tratamiento preventivo de quimioterapia, no hemos vuelto a ver a Kate Middleton. El vídeo con el que informó al pueblo británico y al mundo entero de su dolencia fue un punto de inflexión que frenó las numerosas especulaciones que se habían estado vertiendo sobre su estado de salud. Sin embargo, el paso de las semanas y los meses sin una imagen de la esposa del príncipe Guillermo han provocado nuevos rumores que, en esta ocasión, situaban a la princesa de Gales en Houston, ciudad de Estados Unidos referente en tratamientos oncológicos. Un extremo que ha sido inmediatamente desmentido por Kensington Palace, dada la fuerza que estaban tomando los diferentes comentarios de que la nuera del rey Carlos III estaba siguiendo tratamiento en la ciudad texana.

El Papa dice que «hay un aire de mariconeo en el Vaticano»

Vuelve a verse sumido en la polémica al utilizar otra vez ese término para explicar que en el Vaticano también hay homosexuales

DARÍO MENOR


El Papa vuelve a las andadas con este comentario. EFE

ROMA. El Papa Francisco vuelve a verse envuelto en la polémica al utilizar otra vez el término «mariconeo», en esta ocasión para asegurar que las tendencias homosexuales también están presentes dentro del Vaticano. Es lo que le habría comentado el pasado martes a un grupo de sacerdotes con los que mantuvo una reunión a puerta cerrada en la Universidad Salesiana de Roma. En el encuentro, que se prolongó durante alrededor de una hora y media, insistió en que los gais, más allá de que sean «buenos chicos», no deben entrar en los seminarios, remarcando así la posición oficial de la Iglesia católica sobre los aspirantes al sacerdocio. Según Matteo Bruni, portavoz de la Santa Sede, Francisco «se refirió al peligro de las ideologías en la Iglesia y retomó el tema de la admisión en los seminarios de personas con tendencias homosexuales».

No es la primera vez que el Pontífice recurre al término «mariconeo». Hace dos semanas suscitó sorpresa en los medios e indignación entre los colectivos LGTBI cuando se supo que, en una audiencia con los obispos italianos, les había pedido que rechazaran a los homosexuales como aspirantes al sacerdocio porque ya existe «demasiado mariconeo» en algunos seminarios. Después de la polvareda que levantaron sus palabras y de que los movimientos católicos gais le exigieran una rectificación, el Papa pidió disculpas públicamente, afirmando que no pretendía «ofender» a nadie ni tampoco expresarse «en términos homófobos». También se recordó entonces en una nota hecha pública por el Vaticano que son innumerables las ocasiones en las que Jorge Mario Bergoglio ha señalado que «en la Iglesia hay sitio para todos» y nadie resulta «inútil» ni «superfluo».

EN BREVE

CON GABRIELA

Bertín se hace cargo de su hijo pequeño

J. D. Bertín Osborne, tras meses negando la paternidad del hijo de Gabriela Guillén y asegurando que no iba a encargarse del bebé, ha cambiado de opinión. El cantante, que sigue sin referirse al niño como su hijo, ha hecho público un comunicado junto con Gabriela en el que fija «el compromiso de dar el mejor futuro para el bebé» y de zanjar esta situación.

SANTORAL

Antonio de Padua, Luciano y Virgen de los Milagros.

CUMPLEAÑOS

Cristina de Borbón, Infanta de España, 59. Cristina Hoyos, bailaora, 78. Olvido Gara 'Alaska', cantante, 61. Cayetana Guillén Cuervo, actriz, 55. Tim Allen, actor, 71. Ban Kimoon, exsecretario general de la ONU, 80. Juan Carlos Navarro, exjugador de baloncesto, 44. Luis Merlo, actor, 58. Chris Evans, actor, 43. Mary-Kate y Ashley Olsen, actrices, 38.

HOY DESTACAMOS

Supervivientes

22.00 TELECINCO. Blanca Manchón y Marieta se juegan su expulsión definitiva del reality durante esta gala en la que los concursantes se enfrentarán a la última ronda de nominaciones. Además, Jorge Javier Vázquez recibirá en plató a Miri Pérez-Cabrero –última concursante expulsada de Honduras–, que repasará lo más destacado de su paso por los Cayos Cochinos.



En directo
I Premios Academia de la Moda de España

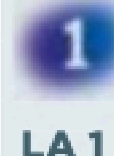
22.00 LA 2. Ceremonia de entrega de la primera edición de estos galardones que pretenden poner en valor y premiar el saber hacer de la marca España. Una fiesta que comenzará, a las 19.00 horas, en RTVE Play con la retransmisión de la alfombra roja.

Con Pablo Motos
El hormiguero 3.0

21.45 ANTENA 3. El programa despide la semana al ritmo de Steve Aoki, uno de los DJ y productores más famosos del mundo, que presentará su nuevo disco. Además, hablará de la gira que afronta este año, con más de 250 conciertos y que incluye varias ciudades españolas.







LA 1

8.00 La hora de La 1 Con Silvia Intxaurrondo y Marc Sala
10.40 Mañaneros Con Jaime Cantizano
14.00 Panorama regional
14.10 Ahora o nunca
15.00 Telediario 1 Con Alejandra Herranz. Incluye los deportes
15.50 Panorama regional
16.15 El tiempo

16.30 Salón de té La Moderna Serie
17.30 La Promesa Serie

18.30 El cazador Stars Edición con famosos presentada por Gorka Rodríguez
19.30 El cazador Con Rodrigo Vázquez

20.30 Aquí la Tierra Programa sobre el clima y la naturaleza presentado por Jacob Petrus

21.00 Telediario 2 Informativo presentado por Marta Carazo. Incluye el tiempo y el deporte

21.55 4 estrellas Serie. Los Acín se enfrentan a un nuevo problema

22.50 Nuestro cine 'La vida padre'. 2022. 87'

0.15 Cine: 'La boda de Rosa'. 2020. 100'
1.45 La N oche en 24 Horas Con Xavier Fortes
4.15 Noticias 24 Horas

LA 2

9.30 Aquí hay trabajo
9.55 La aventura del saber
10.55 Documenta2
11.50 Culturas 2
12.20 Cine: 'Texas Train'. 1988. 87'
13.50 Viajar en tren
14.45 Las rutas Capone
15.45 Saber y ganar Concurso presentado por Jordi Hurtado

16.30 Grandes documentales Documentales sobre naturaleza y animales
18.15 Documenta2 'Grandes misterios de la ciencia'

19.05 El paraíso de las señoras Serie. Dos capítulos
20.25 ¡Cómo nos reímos! (Xpress)

20.35 Diario de un nómada Con Miquel Silvestre

21.30 Cifras y letras Concurso presentado por Aitor Albizua

22.00 I Premios Academia de la Moda Española Gala de entrega de la primera edición de estos premios organizados por la Fundación Academia de la Moda Española (FAME) y RTVE. Presenta Nieves Álvarez

23.30 En primicia: 'Rosa Montero'
0.20 Documentos TV: 'China, operaciones secretas'
1.20 José Martí Documental
3.05 Conciertos Radio 3: 'The Buyakers'

ANTENA 3

8.55 Espejo público Con Susanna Griso
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández
15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Sandra Golpe
15.30 Deportes
15.35 El tiempo

15.45 Sueños de libertad Serie
17.00 Pecado original Serie

18.00 Y ahora, Sonsoles Actualidad y entretenimiento con Sonsoles Ónega

20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Roberto Leal

21.00 Antena 3 Noticias 2 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero
21.30 Deportes
21.35 El tiempo

21.45 El hormiguero 3.0 Con Pablo Motos

22.45 La pasión turca Serie. Historia de pasión entre una española y su amante turco

1.15 Cine: 'Una aventura prohibida'. 2019. 85'
2.30 The Game Show
3.15 JokerBet: ¡Damos juego!
4.00 Galería del coleccionista
5.00 Minutos musicales

CUATRO

8.15 Alerta Cobra
9.15 25 palabras
10.20 El concurso del año
11.30 En boca de todos Con Nacho Abad
14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago
14.55 El desmarque Con Manu Carreño
15.10 El tiempo

15.30 Todo es mentira Análisis de la actualidad con Risto Mejide y Marta Flich

18.30 Tiempo al tiempo Con Mario Picazo y Verónica Dulanto

20.00 Noticias Cuatro Con Diego Losada y Mónica Sanz
20.40 El desmarque Con Ricardo Reyes
20.55 El tiempo

21.05 First Dates Dating-show presentado por Carlos Sobera

22.50 Horizonte Programa presentado por Iker Jiménez

1.50 Callejeros: 'Robots ladrones de trabajo'
2.30 The Game Show
3.10 En el punto de mira
5.15 Puro Cuatro

TELECINCO

8.55 La mirada crítica Con Ana Terradillos
10.30 Vamos a ver Con Joaquín Prat, Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro
15.00 Informativos Telecinco Con Ángeles Blanco e Isabel Jiménez
15.25 El desmarque Con Lucía Taboada
15.40 El tiempo

15.50 Así es la vida Con Sandra Barneda y César Muñoz

17.00 TardeAR Actualidad y entretenimiento con Ana Rosa Quintana

20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi

21.00 Informativos Telecinco Con Carlos Franganillo
21.35 El desmarque
21.45 El tiempo

22.00 Supervivientes Gala presentada por Jorge Javier Vázquez junto a Laura Madrueño, desde Honduras

1.55 Casino Gran Madrid online Show
2.25 SV: Resumen diario
2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia
3.00 Love Shopping TV

LA SEXTA

7.00 Aruser@s Actualidad, humor y entretenimiento con Alfonso Arús
11.00 Al Rojo Vivo Actualidad política y debate con Antonio García Ferreras
14.30 laSexta Noticias 1 Con Helena Resano
14.55 Jugones Con Josep Pedrerol
15.30 laSexta Meteo

15.45 Zapeando Humor viral con Dani Mateo y sus colaboradores habituales

17.15 Más vale tarde Revista de actualidad presentada por Cristina Pardo e Iñaki López

20.00 laSexta Noticias 2 Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez

21.00 laSexta Clave Con Jokin Castellón
21.20 laSexta Meteo
21.25 laSexta Deportes

21.30 El intermedio Humor y sátira política con Wyoming y Sandra Sabatés

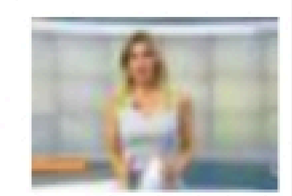
22.30 Cine 'Cada respiro que das'. 2021. 105'

0.55 Cine: 'Glaciación 2012'. 2011. 90'
2.35 PokerStars Casino
3.20 PlayUzu Nights
4.10 Minutos musicales

LOS PROGRAMAS MÁS VISTOS

11.06.2024 Fuente Kantar Media

Noticias 1
Antena 3
2.147.000
(21,8%)



PROGRAMA	CANAL	ESPECT.	SHARE
Noticias 2	Antena 3	2.007.000	18,9%
El hormiguero 3.0	Antena 3	1.922.000	15,1%
La ruleta de...	Antena 3	1.543.000	20,5%
Pasapalabra	Antena 3	1.530.000	17,6%

SERIES Y 'STREAMING'

The Boys

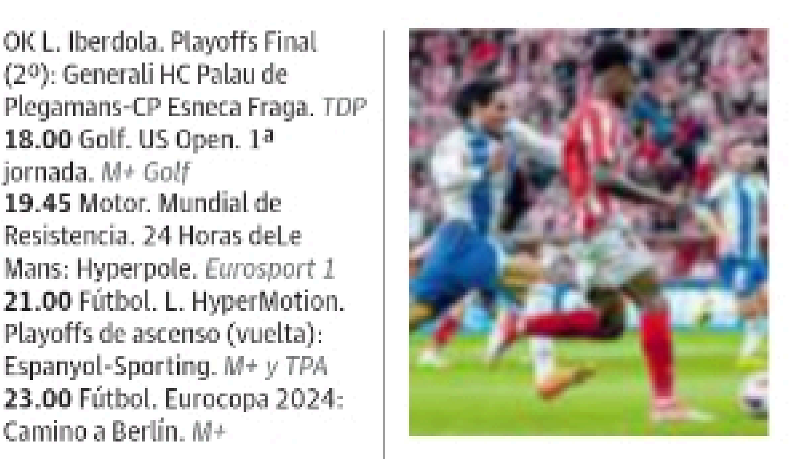


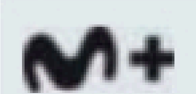
PRIME VIDEO. Estreno de la 4ª temporada de la serie más irreverente y provocadora del momento. Capítulos en los que los vigilantes de Billy Butcher intentarán detener a los superhéroes, aquí más propensos a generar el caos que a rescatar inocentes. Jeffrey Dean Morgan se une al reparto, encabezado por Karl Urban, Jack Quaid y Anthony Starr.

DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

8.55 Natación: Aguas abiertas. Europeo: Final 5 Km (M) (12.05h, 5 Km (F). *TDP*
10.25 Natación artística. Europeo: Final solo libre. *TDP*
16.25 Natación artística. Europeo: Final rutina acrobática. *TDP*
20.25 Hockey Patines. OK L. Iberdola. Playoffs Final (2º): Generali HC Palau de Plegamans-CP Esneca Fraga. *TDP*
18.00 Golf. US Open. 1ª jornada. *M+ Golf*
19.45 Motor. Mundial de Resistencia. 24 Horas deLe Mans: Hyperpole. *Eurosport 1*
21.00 Fútbol. L. HyperMotion. Playoffs de ascenso (vuelta): Espanyol-Sporting. *M+ y TPA*
23.00 Fútbol. Eurocopa 2024: Camino a Berlín. *M+*





MOVISTAR +

8.00 Petra: secretos de su construcción
8.50 Espiando en el océano
12.30 Día D: en primera persona Serie documental sobre el Desembarco de Normandía con motivo de su 80º aniversario
14.05 La resistencia Con David Broncano
15.25 Generación Matrix Documental
16.25 Cine 'Minority Report'. 2002. 144'
18.40 Segunda muerte Serie
19.35 El imperio Berlusconi Docuserie
20.30 InfoDeportePlus+ Actualidad deportiva
20.55 Fútbol -(21.00) LaLiga Hypermotion. Playoffs de ascenso (vuelta): **Espanyol-Sporting (D)**
23.05 El consultorio de Berto 'Te lo agradecemos Yotuel' Con Berto Romero



23.40 La resistencia Con David Broncano
1.00 Ilustres ignorantes: 'Objetos perdidos'
1.30 Diana: Caso abierto
2.20 Diana en décadas

TPA

8.00 Asturias hoy
9.00 TPA Noticias Matinal
10.30 Asturias al día Debate de la actualidad del Principado
12.00 Conexión Asturias Con María Blanco
13.00 Mochileros
14.00 TPA Noticias 1 Incluye los deportes y el tiempo
15.35 Pieces
15.45 Cine 'Los disparatados vaqueros de Calico'. 1970. 99'
17.30 Conexión Asturias Revista de actualidad presentada por María Blanco
19.45 Fútbol Previa al partido que enfrenta al Espanyol con el Sporting
20.30 TPA Noticias 2 Incluye el tiempo y los deportes
21.00 Fútbol -LaLiga Hypermotion. Playoffs de ascenso (vuelta): **Espanyol-Sporting (D)**
23.15 El picu Concurso presentado por Ana Francisco
23.40 OP SXXI: La batalla Duelo musical entre generaciones

TRECE
14.50 Cine: 'Tierra de faraones'. 1955. 105' **16.50** Cine: 'Un extraño en el paraíso'. 1955. 113' **18.40** Cine western: 'Pacto de honor'. 1955. 85' **20.30** Trece Noticias **21.05** Trece al día **22.00** El cascabel **0.30** El partidazo de la Cope

TELEDEPORTE
16.25 Natación artística. Cpto. de Europa: Final rutina acrobática (D) **16.50** Judo. European Open Senior: Finales **17.15** Conexión París **17.50** Fútbol. Eurocopa 2020: Final **20.25** Hockey Patines. OK Liga Iberdola. Playoffs Final (2º): Generali HC Palau de Plegamans-CP Esneca Fraga (D) **22.10** Fútbol. Laliga HyperMotion. Playoffs de ascenso (vuelta): Eibar-Oviedo

GOL PLAY
16.00 Fútbol 7. LaLiga FC Futures (D) **20.30** Fútbol. Amistoso Internacional: Ecuador-Bolivia **22.30** Directo Gol (D) **0.30** Karate Kombat

FDF
9.40 Aída **13.40** La que se avecina **22.40** Cine: 'Desaparecida sin rastro'. 2022. 95' **0.20** La que se avecina

DIVINITY
14.45 Chicago Fire **20.00** Socialité Club **21.00** Mi nombre es Farah **22.45** Familia **0.15** Karagül

BE MAD
15.35 Cine: 'Réplicas'. 2018. 107' **17.20** Cine: 'Los inmortales'. 1986. 110' **19.35** Cine: 'A 47 metros'. 2017. 87' **21.05** Cine: 'Atrapada en las profundidades'. 2020. 82' **22.25** Cine: 'Everest'. 2015. 118 '**0.40** Cine:'La casa de las dagas voladoras'. 2004. 119' **2.35** The Game Show

MEGA
14.30 Vida bajo cero **19.00** Cazatesoros **21.40** ¿Quién dá mas? **23.45** El chiringuito de Jugones

NOVA
17.30 El Zorro: La espada y la rosa **18.00** A que no me dejas **19.45** Corazón guerrero **21.45** La presa **0.30** Rumbo al paraíso

NEOX
15.50 Big Bang **18.50** El joven Sheldon **20.20** Chicago PD **2.20** JokerBet

DMAX
16.10 La fiebre del oro **17.50** Cazadores de gemas **19.40** Chapa y pintura **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** El libro ecreto de los Estados Unidos **0.25** Strangest Things

PARAMOUNT NETWORK
15.05 Los misterios de Murdoch **17.50** Los asesinatos de Midsomer **22.00** Cine: 'Assassin's Creed'. 2016. 115' **0.05** Cine: 'Kickboxer: Contrataque'. 2018. 110'

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Assassin's Creed	●	Paramount	22.00
Everest	●	BeMad	22.25
Cada respiro que das	●	La Sexta	22.30
Desaparecida sin rastro	●	FDF	22.40
La vida padre	●	La 1	22.50
La boda de Rosa	●●	La 1	0.15
La casa de las dagas voladoras	●●	BeMad	0.40



La vida padre

España. 2022. 87 m. Comedia. Director: Joaquín Mazón. Intérpretes: Karra Elejalde, Enric Auquer, Megan Montaner, Lander Otaola, Maribel Salas, Gorka Aguinagalde.

22.50 LA 1. Mikel, un joven y ambicioso cocinero, descubre por casualidad que su padre, dado por muerto años atrás, está vivo, y deberá hacerse cargo él en un momento decisivo para el futuro de su restaurante. Seis años después de su ópera prima, 'Cuerpo de élite', Joaquín Mazón apostaba de nuevo por la comedia en este ligero pasatiempo que no aporta nada nuevo ni interesante al género, salvo la presencia del siempre solvente Karra Elejalde, que está escoltado por Enric Auquer, Megan Montaner, Lander Otaola, Maribel Salas y Gorka Aguinagalde

Assassin's Creed

EE UU. 2016. 115 m. Ciencia-Ficción. Director: Justin Kurzel. Intérpretes: Michael Fassbender, Marion Cotillard, Jeremy Irons, Charlotte Rampling, Brendan Gleeson.

22.00 PARAMOUNT NETWORK. Gracias a una tecnología revolucionaria que permite el acceso a los recuerdos genéticos, Callum Lynch descubre que un antepasado suyo vivió en la España de la Inquisición. El popular videojuego toma vida (muy libremente) de la mano de Justin Kurzel ('Macbeth') en este cóctel de ciencia-ficción y acción cuyo mayor reclamo es su impresionante reparto. Los efectos visuales son de primer nivel, pero la calidad de todo lo demás es bastante escasa. Una pena.

Everest

EE UU. 2015. 118 m. Drama. Director: Baltasar Kormákur. Intérpretes: Jason Clarke, Josh Brolin, Jake Gyllenhaal, Elizabeth Debicki, Keira Knightley, Sam Worthington.

22.25 BEMAD. En 1996, dos expediciones con escaladores de origen y experiencia muy distintas se disponen a subir al Everest. Tras coronar la cumbre, el descenso se complica en extremo debido a la peor tormenta de nieve conocida. Además de un elenco de campanillas, posee todas las buenas cualidades que una película sobre alpinismo debe tener (fotografía, efectos especiales, tensión), pero el relato en sí se queda a medio gas, y eso que está inspirado en hechos reales.

Cada respiro que das

EE UU. 2021. 105 m. 'Thriller'. Director: Vaughn Stein. Intérpretes: Casey Affleck, Michelle Monaghan, Sam Claflin, India Eisley, Veronica Ferres, Emily Alyn Lind.

22.30 LA SEXTA. Tres años después de la muerte de su hijo, un psiquiatra ve cómo su vida cambia por completo cuando una de sus pacientes muere en lo que parece un suicidio y su hermano James aparece en escena. Vaughn Stein ('Terminal') malgasta el enorme talento de Casey Affleck, Michelle Monaghan y Sam Claflin en este 'thriller' psicológico que ya hemos visto innumerables veces antes. Muy justita.

Desaparecida sin rastro

EE UU. 2022. 95 m. 'Thriller'. Director: Brian Goodman. Intérpretes: Gerard Butler, Jaimie Alexander, Dani Deetté, Robert Walker Branchaud, David Kallaway, Emily Brinks.

22.40 FDF. Insulso 'thriller' de Brian Goodman ('Mariposa negra') que no se salva ni con la presencia de Gerard Butler ('Objetivo: Washington D.C.'), que últimamente es un asiduo de este tipo de productos de serie B. A punto de divorciarse, Will Spann conduce a su todavía esposa Lisa a casa de sus padres, cuando ella desaparece misteriosamente durante una parada en una gasolinera.

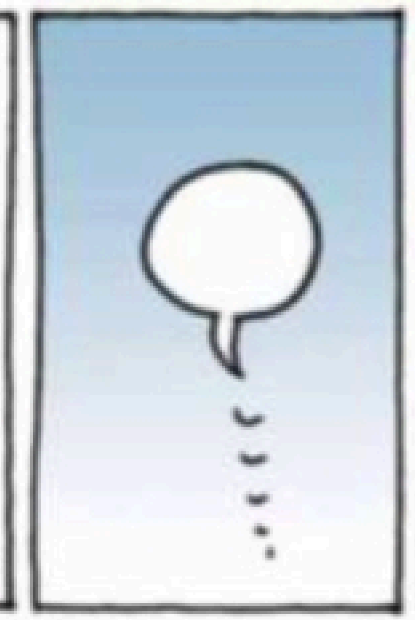
EDITA EL COMERCIO, S.A. Redacción y Administración: Calle Severo Ochoa, 23, bajo. 33401 Avilés. Tfno.: 985 52 00 56. Apartado de Correos 59. Depósito Legal: AS-1088-1996
Redacciones. Oviedo: Ventura Rodríguez, 8, bajo. CP 33004. Tfno.: 985 23 40 38.
Gijón: Marqués de San Esteban, 2. CP 33206. Tfno: 985 17 98 00.

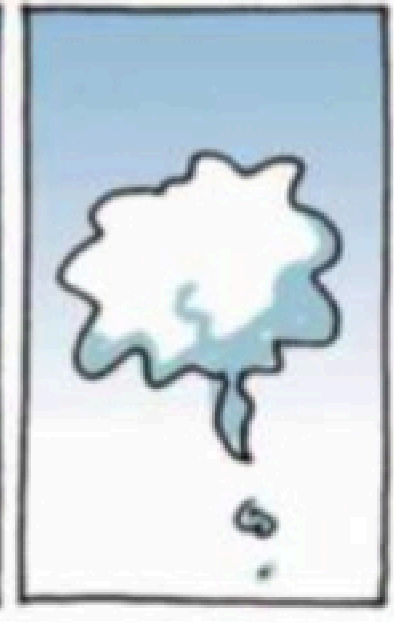
DIFUSIÓN CONTROLADA POR



NETO











Desde Asia para el mundo entero

La cucaracha germánica, la más común, en 250 años se aprovechó de los avances en el transporte, para expandirse

J. L. ÁLVAREZ



Ejemplar de Blattella germánica o cucaracha rubia. DE LMBUGA

Con el verano llegan el calor, las tormentas, los turistas y, cómo no, las plagas. Una de las más habituales y que más asco puede dar al común de los mortales la protagonizan las cucarachas. De ellas existen nada menos que 4.500 especies –incluidas sus primas las termitas–, pero de todas destaca una que ha conquistado el mundo. Y solo lo ha hecho en 250 años. Se trata de la Blattella germánica, también conocida como rubia o alemana, sobre la que un equipo de investigadores ha conseguido describir cómo se propagó, según recoge la revista 'Proceedings of the National Academy of Sciences' de Estados Unidos.

No se trata de las cucarachas negras o rojas de grandes dimensiones que aparecen merodeando los cubos de basura y las alcantarillas. Estas son relativamente pequeñas. Están en casa debajo del fregadero o detrás de la nevera. De hecho, la plaga de Bathella germánica «es la más frecuente en el mundo», según los investigadores, que destacan que se encuentra entre los 40 tipos de cucarachas que presentan una «resistencia predominante a los insecticidas».

Los científicos tuvieron que llevar a cabo la no agradable tarea de recolectar nada menos que 281 ejemplares en 17 países. Contaban con el reto de que no había registros históricos «precisos» sobre la expansión de esta especie antes de la década de 1950. Sin embargo, la cucaracha germánica ya había sido descrita por primera vez en Alemania –de ahí su nombre– en 1776, por lo que se expandieron a finales del siglo XIX y principios del XX.

En autostop

Con el ADN se pudo determinar que esta cucaracha tenía «parientes cercanos» en otros continentes. El más afín filogenético es la Blattella asahinai Mizukubo, nativa de la bahía de Bengala (India) y que también se implantó en Myanmar y los archipiélagos próximos.

Según el trabajo, ese antepasado de la cucaracha germánica vivía hace unos 2.100 años en asentamientos urbanos del sur de Asia. Desde allí se propagó hacia el oeste y el este. Ya se sabía que las cucarachas «hacían autostop en las cestas de pan de los soldados». En su viaje hacia el oeste, «probablemente se propagaron por el aumento de las actividades comerciales y militares de los califatos islámicos omeyas o abasíes».

Mientras que su viaje hacia el este «fue facilitado por las actividades comerciales coloniales europeas entre el sur y el sudeste de Asia», especialmente las compañías Neerlandesa y Británica de las Indias Orientales. Esto significa que la cucaracha rubia conquistó el mundo por «los avances en el transporte, la globalización del comercio y el aumento del confort en las viviendas». Así llegaron a regiones que antes habían sido inaccesibles debido a la alta mortalidad durante los viajes de larga distancia y a la pobreza. Pero, además, no hay que olvidar que en un conflicto nuclear las cucarachas tienen más posibilidades de supervivencia que la especie humana.

> **«Probablemente se propagaron por el aumento de las actividades comerciales y militares»**

A LA ÚLTIMA

El mundo de ayer

J. R. ALONSO DE LA TORRE



Como me iba de vacaciones, me acerqué a El Buscón, mi librería de cabecera, en busca de una novela ligera, de detectives, algo entretenido para leer a la orilla del mar o en una hamaca junto a la piscina. Hojeé la última de Joël Dicker, el escritor de moda, «un 'thriller' con ritmo y suspense sobrecogedores». A mí, lo que me sobrecoge como lector es unir las palabras 'thriller' y novela, si además anuncia ritmo, desisto. Recurrí a lo seguro: una novelita de Simenon que me costó dos euros en Boxoyo, mi librería de viejo. Se titula 'Maigret se equivoca', la edición es de 1963, las cosas pasan despacio y todos los personajes leen periódicos.

Leer novelas donde aparecen periódicos me traslada a un tiempo confortable, seguro y reflexivo. Vivimos tan compulsiva y apresuradamente que el nuevo dios buscado es una trinidad de sensaciones: Tranquilidad, Armonía y Sosiego. A mi ciudad, Cáceres, a pesar de ser pequeña, periférica, sin aeropuerto y con trenes que llegan tarde y mal, también ha arribado la cultura oriental de la relajación y el nirvana. Por ello quieren instalar aquí el mayor templo budista de Occidente y hay más centros de yoga y meditación que iglesias.

Europa se orientaliza para escapar del tormento de la realidad cotidiana. Es un vano intento de recuperar el mundo de ayer. En la playa y en la hamaca, estaba rodeado de europeos. Ninguno leía un libro, nadie hojeaba un periódico de papel. Pero eso sí, participaban como posesos en los cursos de yoga, calistenia, meditación guiada y aqua-relax que organizaba el hotel. A qué viene tanto estrés para buscar el equilibrio cuando bastan una novela de Simenon y un periódico para volver al mundo de ayer y entender el de hoy.